



ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИЗМЕРЕНИЙ

ЕГЭ

2011

ЕДИНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН

РУССКИЙ ЯЗЫК

ТИПОВЫЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ВАРИАНТЫ

Под редакцией И. П. ЦЫБУЛЬКО



30
ВАРИАНТОВ

НАЦИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ

ЕГЭ

2011

ЕДИНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН

РУССКИЙ ЯЗЫК

ТИПОВЫЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ВАРИАНТЫ

Под редакцией И. П. ЦЫБУЛЬКО

30 ВАРИАНТОВ

МОСКВА

**НАЦИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ**

2010

Федеральный институт педагогических измерений

Авторский коллектив:

В. Н. Александров, И. П. Васильевых, Ю. Н. Гостева,
В. В. Львов, Н. В. Соколова, И. П. Цыбулько

ЕГЭ-2011. Русский язык: типовые экзаменационные варианты:
Е31 30 вариантов / под ред. И. П. Цыбулько. — М.: Национальное образование, 2010. — 384 с. — (ЕГЭ-2011. ФИПИ — школе).

ISBN 978-5-905084-01-0.

Впервые серия «ЕГЭ-2011. ФИПИ — школе» предоставляет возможность индивидуальной подготовки к Единому государственному экзамену в рамках школьных занятий. Каждая книга серии содержит 30 типовых вариантов экзаменационных работ с бланками для записи ответов, предлагая практически каждому ученику в классе свой комплект.

Ответы ко всем частям работы (А, В, С) позволяют правильно оценить успешность выполнения заданий.

УДК 373.167.1:811.161.1*9/11
ББК 81.2 Рус я 721

Учебное издание

ЕГЭ-2011. ФИПИ — ШКОЛЕ

ЕГЭ-2011. РУССКИЙ ЯЗЫК

**ТИПОВЫЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ВАРИАНТЫ.
30 ВАРИАНТОВ**

Под ред. И. П. Цыбулько

Главный редактор *И. Федосова*
Заведующая редакцией *И. Артюхова*. Редакторы *Г. Макаревич, С. Прилоус*
Художественный редактор *М. Левыкин*. Компьютерная верстка *С. Терентьева*

ООО «Национальное образование».
119021, Москва, ул. Россолимо, д. 17, стр. 1, тел. 788-00-75(76)

Подписано в печать 13.08.2010. Формат 60×90/8. Печать офсетная. Усл. печ. л. 48,0.
Тираж 25 000 экз. Заказ 2049.

Республиканское унитарное предприятие
«Издательство «Белорусский Дом печати».
ЛП № 02330/0494179 от 03.04.2009.
Пр. Независимости, 79, 220013, г. Минск.

Введение

Содержание контрольных измерительных материалов ЕГЭ по русскому языку всегда было предметом пристального внимания профессионального сообщества, и поэтому можно говорить о том, что содержание экзамена 2011 года стало результатом некоего консенсуса учителей, методистов, представителей высшей школы страны.

Стабильность и сравнимость результатов последних лет, апробированный инструментарий контроля в целом позволяют достаточно эффективно определять уровень подготовки выпускников, выявлять недостатки в усвоении отдельных элементов школьного курса, а также определить направления по совершенствованию изучения предмета в школе и, наконец, оценить качество контрольных измерительных материалов и наметить пути их совершенствования. Иными словами, ЕГЭ по русскому языку позволяет получить качественную обобщённую информацию, характеризующую тенденции в подготовке выпускников по русскому языку и позволяющую обозначить существующие проблемы в преподавании предмета.

При подготовке к единому государственному экзамену важно усвоить главное — нет необходимости в специальной подготовке к ЕГЭ по содержанию предмета. В тексте экзаменационной работы нет ничего, что бы выходило за пределы общеобразовательного минимума по русскому языку и школьных программ. Однако такая подготовка (как и подготовка к традиционному экзамену) не исключает необходимого обобщения и систематизации изученного в школе. И здесь следует особое внимание обратить на то, какие методические просчеты были допущены в подготовке ученика и на способы их устранения. Надеемся, что данная книга поможет учащимся в этом.

Книга содержит 30 типовых экзаменационных вариантов, соответствующих демонстрационной версии ЕГЭ по русскому языку 2011 года. Инструкция по выполнению работы, являющаяся общей для всех вариантов, даётся в начале книги. После каждого экзаменационного варианта размещён типовой бланк ответов ЕГЭ.

Свои ответы на варианты тестов учащийся сможет сверить, воспользовавшись таблицей ответов в конце книги.

На большом количестве вариантов учащийся получает возможность самостоятельно подготовиться к экзамену.

Учителям книга будет полезна для организации различных форм контроля на уроках русского языка.

Единый государственный экзамен по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Инструкция по выполнению работы

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 3 часа (180 минут). Работа состоит из 3 частей.

Часть 1 включает 30 заданий (A1–A30). К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный.

Часть 2 состоит из 8 заданий (B1–B8). Ответы к этим заданиям вы должны сформулировать самостоятельно.

Часть 3 состоит из одного задания (C1) и представляет собой небольшую письменную работу по тексту (сочинение).

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у вас останется время, вы можете вернуться к пропущенным заданиям.

Правильный ответ в зависимости от сложности каждого задания оценивается одним или несколькими баллами. Баллы, полученные вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Желаем успеха!

Вариант 1

Часть 1

При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А1–А30) поставьте знак «X» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

А1

В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) позвОним 2) бантЫ 3) завИдно 4) рвАла

А2

В каком предложении вместо слова **ДЕЛЬНЫЙ** нужно употребить **ДЕЛОВИТЫЙ**?

- 1) После непродолжительного раздумья бригадир выдвинул **ДЕЛЬНОЕ** предложение.
- 2) Вожатый **ДЕЛЬНОЙ** походкой направился в сторону оживлённо обсуждавших результаты конкурса ребят.
- 3) Нельзя было не согласиться с доводами Петра, его советы всем показались **ДЕЛЬНЫМИ**.
- 4) Старый чердак был буквально завален разными вещами, но **ДЕЛЬНЫХ** предметов будущие путешественники нашли совсем немного.

А3

Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- | | |
|-------------------------|---------------------------|
| 1) двухстами предметами | 3) серьёзнейшее замечание |
| 2) килограмм помидоров | 4) поезжайте в город |

А4

Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Создавая роман-трилогию,

- 1) привлекались документально подтверждённые данные.
- 2) писатель использовал подлинные документы эпохи.
- 3) были использованы подлинные документы эпохи.
- 4) документы эпохи подтверждали достоверность событий.

А5

Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Мир животных, изучаемый зоологией и некоторыми другими науками, отличается огромным разнообразием.
- 2) Те, кто настойчиво стремится к достижению своей цели, достойны уважения.
- 3) Вопреки прогноза установилась ясная погода.
- 4) В.М. Васнецов вырос в северном селе, отгороженном вековыми лесами от больших городов и сохранившем старинные обычаи и обряды, поверья и сказания.

(1)... (2)Нам прежде всего заметно её гравитационное поле, объединяющее вещество, придающее ей шарообразную форму и удерживающее предметы на поверхности. (3)Земля и ряд планет Солнечной системы имеют магнитное поле, которое мы обычно замечаем по движению стрелки компаса; стремящейся указать на один из магнитных полюсов. (4)Есть у Земли и электрическое поле, положительный заряд которого сосредоточен в нижних слоях атмосферы, а отрицательный — в верхней части земной коры. (5) Разогретые распадом радиоактивных элементов недр испускают энергию вовне в виде так называемого теплового потока — это главное проявление теплового поля Земли. (6)... Земля обладает сейсмическим и радиационным физическими полями.

А6

Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) До сих пор о глубинных слоях Земли мы знаем меньше, чем о космосе, и шансов когда-либо проникнуть в подземный мир не так уж и много.
- 2) Нашу планету покрывает каменная оболочка — земная кора, которую М.В. Ломоносов образно называл «черепом Земли».
- 3) Как космический объект Земля обладает различными физическими полями.
- 4) Учёные предполагают, что внешнее ядро Земли находится в жидком состоянии, а её внутреннее ядро представляет собой твёрдое тело.

А7

Какое из приведённых ниже слов должно быть на месте пропуска в шестом предложении текста?

- 1) Например, 2) Наоборот, 3) Кроме того, 4) Зато

А8

Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в одной из частей третьего (3) предложения текста?

- | | |
|---------------------|----------------|
| 1) имеют поле | 3) мы замечаем |
| 2) которое замечаем | 4) указать |

А9

Укажите верную характеристику второго (2) предложения текста.

- | | |
|------------------------|-----------------------|
| 1) простое осложнённое | 3) сложноподчинённое |
| 2) сложносочинённое | 4) бессоюзное сложное |

А10

Укажите верную морфологическую характеристику слова СОСРЕДОТОЧЕН (предложение 4).

- | | |
|----------------------------|-----------------|
| 1) краткое прилагательное | 3) наречие |
| 2) страдательное причастие | 4) деепричастие |

A11 Укажите значение слова АТМОСФЕРА (предложение 4).

- 1) воздушная оболочка, окружающая Землю
 - 2) окружающие условия, обстановка
 - 3) единица измерения давления газов
 - 4) безвоздушное пространство
-

A12 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

В силу своего неопределё(1)ого положения Арсений не мог заниматься только музыкой: ему приходилось выполнять ещё и хозяйстве(2)ые обяза(3)ости.

- 1) 1, 2 2) 1, 3 3) 1, 2, 3 4) 2, 3

A13 В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) д..лголетие, п..йзаж, рассм..треть
- 2) р..систый, разб..влять, д..ление
- 3) г..лосование, п..норама, разб..раться
- 4) б..снословный, к..ридор, осв..щать

A14 В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пр..увеличивать, пр..школьный, пр..подавать
- 2) и..черпать, ра..пределить, бе..цельный
- 3) пре..писание, по..клеить, о..давать
- 4) дез..нфекция, под..тожить, небез..вестный

A15 В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- | | |
|----------------------------|-----------------------------|
| 1) раздел..шь, колебл..мый | 3) откус..шь, раскраш..нный |
| 2) бор..шься, выключ..вший | 4) подкле..шь, слыш..мый |

A16 В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

- | | |
|-----------------|----------------|
| А. причудл..вый | В. гляnc..вый |
| Б. оцен..вать | Г. ослаб..вать |

- 1) А, Б, Г 2) А, Б 3) А, В, Г 4) В, Г

A17 В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) Стая гусей, услышавших крик раненой птицы, какое-то мгновение (не)подвижно висела в воздухе, а затем начала быстро снижаться.
- 2) По вечерам ярко горели лампы и всё пел и пел свою (не)хитрую песенку старый самовар.
- 3) Роман с наслаждением думал о том, что ему предстоит продолжить (не)оконченную вчера работу.
- 4) Во всех движениях молодого механика чувствовалась какая-то (не)уверенность.

A18

В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) (В)ТЕЧЕНИЕ полёта шасси создаёт лишнее сопротивление, (ПО)ЭТОМУ все современные самолёты строят с убирающимся шасси.
- 2) Методы зондовой микроскопии позволяют не только видеть атомы и молекулы, но и воздействовать на них, (ПРИ)ЭТОМ объекты могут изучаться ДА(ЖЕ) в газах и жидкостях.
- 3) Осипу хотелось думать, что лёгкие облака плывут в ТАКИЕ(ЖЕ) счастливые земли, как и его любимый край, в который он вернулся (НА)КОНЕЦ после долгих скитаний.
- 4) ЧТО(БЫ) прогноз погоды был точным, данные о состоянии атмосферы, океана и суши получают на метеорологических, аэрологических и радиолокационных станциях, а ТАК(ЖЕ) со спутников.

A19

Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Молодые великаны-сосны устремлены в голубое небо () и от этого ещё шире кажутся просторы золотой нивы.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.

A20

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Разноцветные заросли (1) образованные одиночными (2) и колониальными коралловыми полипами (3) хорошо видны сквозь прозрачные воды тёплых тропических морей (4) в тихий солнечный день.

- 1) 1, 2, 3 2) 1, 3 3) 1, 3, 4 4) 2, 4

A21

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Иногда Ивану Петровичу Аргунову (1) всё-таки (2) удавалось целиком отдаться вдохновению. В такой радостный час (3) наверное (4) и создал он портрет неизвестной молодой женщины в праздничном крестьянском платье.

- 1) 1, 2 2) 1, 2, 3, 4 3) 1, 3 4) 3, 4

A22

Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Некоторые виды животных могут служить индикаторами температуры воздуха воды и почвы.
- 2) Амбру чаще всего находили на берегах или около островов тропических морей.
- 3) Со вниманием и любовью написаны художником и обстановка дома и одежда персонажей картины и каждый предмет.
- 4) С особенной энергией и увлечённостью действовал Стасов в качестве художественного и музыкального критика.

A23

Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

В середине XVIII столетия взоры русских художников обратились в прошлое: в России появилась и стала привлекать всё большее внимание мастеров историческая живопись.

- 1) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.
- 2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.
- 4) Первая часть бессоюзного сложного предложения содержит условие того, о чём говорится во второй части.

A24

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Для ловли протоптеров жители Судана используют специальный барабан (1) с помощью (2) которого (3) издаются звуки (4) падающих дождевых капель.

- 1) 1 2) 2 3) 1, 3 4) 2, 4

A25

Какой вариант ответа показывает правильную расстановку запятых в предложении?

Оказавшийся в домашнем театре Шереметьевых французский посол писал (1) что (2) когда он увидел балет (3) то был потрясён талантом (4) крепостных людей.

- 1) 1, 2, 3 2) 1, 3 3) 1, 4 4) 2, 3

A26

В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Каждый год летом открывалась знаменитая Нижегородская ярмарка, которая принимала людей со всей России.
- 2) Учёные ежедневно обогащают науку большими и малыми открытиями, которые в дальнейшем принесут людям большую пользу.
- 3) Из пчелиного яда вырабатывают препараты, которые применяют в медицине для нормализации работы суставов, мышц, кровеносных сосудов, периферической нервной системы.
- 4) Ведущий программы представил зрителям игроков, которые пожелали принять участие в нелёгкой борьбе за звание знатоков отечественной истории.

Случается, что отдельные киты или целые стаи дельфинов выбрасываются на берег и погибают, и происходит это в одних и тех же местах. Долгое время учёные не могли объяснить такое явление, но впоследствии было выяснено, что киты и дельфины посылают звуковые волны и воспринимают их отражения от каких-либо препятствий: плывёт кит или дельфин, посылает звуковые сигналы, улавливает их отражения и обходит препятствие. В случае, когда дно повышается к берегу постепенно, по правилам физики (угол падения всегда равен углу отражения) звуковые волны, посылаемые животным, ударяясь о пологое дно, не возвращаются к нему, а уходят в воздух, и, не получая «эха», киты и дельфины плывут вперёд и оказываются на мели.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Киты и дельфины посылают звуковые волны и воспринимают их отражения от каких-либо препятствий: плывёт кит или дельфин, посылает звуковые сигналы, улавливает их отражения и обходит препятствие.
- 2) Учёные выяснили, что целые стаи дельфинов выбрасываются на берег и погибают в одних и тех же местах, потому что звуковые волны уходят в воздух.
- 3) Когда дно повышается к берегу постепенно, посылаемые китом или дельфинами звуковые волны, ударяясь о пологое дно, уходят в воздух, поэтому животные, не улавливая их отражения, плывут вперёд, оказываются на мели и погибают.
- 4) Согласно правилу физики, угол падения всегда равен углу отражения, поэтому отдельные киты или целые стаи дельфинов выбрасываются на берег и погибают в одних и тех же местах.

Прочитайте текст и выполните задания A28–A30; B1–B8; C1.

(1)В мартовском и апрельском номерах журнала «Урал» за 2004 год опубликована повесть Марины Голубицкой «Вот и вся любовь». (2)Она посвящена пермской учительнице литературы, знаменитой в 70–80-х годах Елене Николаевне (фамилия в повести изменена, а имя и отчество — нет).

(3)А я хорошо знала Елену Николаевну. (4)При советской власти её выжили из элитной школы: не любили тогда, чтоб личность выделялась умом и искренностью — ох, как не любили! (5)И она ушла работать в школу рабочей молодежи, где я как раз служила библиотекарем.

(6)На самом деле мне только казалось, что я хорошо знала Елену Николаевну! (7)Знала, да не знала! (8)В повести приведены письма Елены Николаевны, много её прекрасных писем. (9)Глубоких, ярких

писем, в которых её любовь к ученикам, её память о каждом из них так поразили меня!

(10)Я долго плакала, когда закончила читать повесть, и это были просветлённые, благодарные слёзы. (11)Я чувствовала себя счастливой и потому, что Марина Голубицкая написала эту прекрасную повесть о чудесном человеке, и потому, что жил этот человек — Елена Николаевна — в Перми, моём городе! (12)А более всего меня радовала мысль, что *на самом деле* «время — честный человек». (13)Как любила учительница своих учеников! (14)И они отплатили ей взаимностью! (15)Когда Елена Николаевна оказалась за границей, где страдала от ностальгии, одиночества и болезней, ученики писали, приезжали, помогали, снова писали, снова приезжали...

(16)Я помню, как мы однажды в школе рабочей молодёжи вели с Еленой Николаевной долгий разговор о «Вишневом саде». (17)Она говорила: «У Лопехина есть умение жить, но нет культуры, а у Раневской есть культура, но совершенно нет умения жить».

— (18)Будет ли в России время, когда всё это уместится в одном человеке? — спросила я.

(19)Помню, как иронично она на меня посмотрела в ответ...

(20)Но как она тосковала по этой России! (21)Перечитывала любимых авторов, писала прекрасные письма ученикам, оставшимся на родине. (22)Есть такое знаменитое изречение: «Терпение красиво». (23)Её терпение было красиво.

(24)И всё же, когда она заболела и оказалась в доме для престарелых... вдруг отказалась принимать лекарства и через месяц умерла. (25)Как Гоголь. (26)Но это я так думаю. (27)Мы же никогда не узнаем, почему произошло то, что произошло в конце...

(28)Но остались ученики — много учеников. (29)И все помнят её уроки, её мысли, её доброту и широту её взглядов. (30)И та же Марина Голубицкая мечтает когда-нибудь — там — снова встретиться с Еленой Николаевной и посидеть с нею на скамейке, как бывало, чтоб наговориться всласть...

(По Н. Горлановой*)

*Нина Викторовна Горланова (род. в 1947) — российская писательница, публикуется с 1980 года.

A28

Какое из перечисленных утверждений является ошибочным?

- 1) Воспоминания автора текста Нины Горлановой нашли отражение в её повести «Вот и вся любовь».
- 2) Руководители и учителя элитной школы, в которой преподавала Елена Николаевна, ценили этого человека как неординарную личность.
- 3) Автор текста гордится тем, что училась в классе, где преподавала Елена Николаевна.
- 4) Чувствуя искреннюю любовь учителя, ученики отвечают взаимностью.

A29

Какое из перечисленных утверждений является ошибочным?

- 1) 15 предложение подтверждает суждение, высказанное в 14 предложении текста.
- 2) Предложения 8–9 текста содержат описательный фрагмент.
- 3) В предложениях 11–13 представлено повествование.
- 4) В предложении 24 перечислены происходящие друг за другом события.

A30

Укажите предложение, в котором используется фразеологизм.

- 1) 6 2) 10 3) 15 4) 21

Часть 2

При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (B1–B8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Ответы к заданиям B1–B3 запишите словами.

B1

Укажите способ образования слова ИЗРЕЧЕНИЕ (предложение 22).

B2

Из предложений 3–5 выпишите все предлоги.

B3

Определите тип подчинительной связи в словосочетании СНОВА ПИСАЛИ (предложение 15).

Ответы к заданиям B4–B7 запишите цифрами.

B4

Среди предложений 12–21 найдите сложное, в состав которого входит односоставное определённо-личное. Напишите номер этого сложного предложения.

B5

Среди предложений 15–22 найдите предложение с обособленным распространённым согласованным определением. Напишите номер этого предложения.

В6

Среди предложений 10–17 найдите сложное предложение с последовательным подчинением придаточных. Напишите номер этого сложного предложения.

В7

Среди предложений 10–15 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи союза и двух личных местоимений. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28–А30, В1–В7. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов №1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки.

Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Цифры при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

А8

«Создавая образ замечательного учителя, автор использует такие синтаксические средства, как _____ (в предложениях 15, 29) и _____ (например, предложения 13, 20), а также такой приём, как _____ (в предложениях 17, 22). Искренность и глубина чувства, испытанного Н. Горлановой, когда она читала книгу о Елене Николаевне, показана с помощью такого тропа, как _____ (просветлённые, благодарные слезы в предложении 10)».

Список терминов:

- 1) сравнительный оборот
- 2) термин
- 3) восклицательные предложения
- 4) цитирование
- 5) риторический вопрос
- 6) эпитет
- 7) парцелляция
- 8) ряды однородных членов
- 9) гипербола

Часть 3

Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания C1, а затем напишите сочинение.

C1

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с его точкой зрения. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Единый государственный экзамен -

Бланк ответов № 2

Код региона

Код предмета

Название предмета

Дополнительный
бланк ответов № 2

Лист №

Резерв - 8

Перепишите значения полей "Код региона", "Код предмета", "Название предмета" из БЛАНКА РЕГИСТРАЦИИ.
Отвечая на задания типа С, пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая разметку страницы.

Не забудьте указать номер задания, на которое Вы отвечаете, например, С1.

Условия задания переписывать не нужно.

ВНИМАНИЕ! Все бланки и листы с контрольными измерительными материалами рассматриваются в комплекте.

При недостатке места для ответа используйте обратную сторону бланка

Вариант 2

Часть 1.

При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А1–А30) поставьте знак «X» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

А1

В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) врУчишь 2) крАны 3) довЕрху 4) налИла

А2

В каком предложении вместо слова ДЕЛОВОЙ нужно употребить ДЕЛОВИТЫЙ?

- 1) Между книгами попадались письма и бумаги ДЕЛОВОГО характера.
- 2) Если бы на ДЕЛОВЫХ заседаниях было принято аплодировать, докладчик обязательно был бы награждён аплодисментами.
- 3) Пушистый зверёк, сидя на ветке сосны, с ДЕЛОВЫМ хрустом грыз принесённый ребятами гостинец.
- 4) Нижняя, ДЕЛОВАЯ часть города с различными конторами и лавками располагалась почти у самого моря.

А3

Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) смотрев вперёд 3) о трёхстах участниках
2) лучшие парикмахеры 4) около двух килограммов

А4

Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Готовясь к экзамену,

- 1) была проведена серьёзная работа.
- 2) ученики провели серьёзную работу.
- 3) выпускникам пришлось нелегко.
- 4) ожидали большие трудности.

А5

Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Согласно распоряжения директора школы в спортивных играх могут принять участие все учащиеся.
- 2) Никто из тех, кто слушал удивительную музыку П.И. Чайковского к балету «Щелкунчик», не мог остаться равнодушным.
- 3) Все накопленные знания о мире животных не сможет вместить ни одна энциклопедия.
- 4) На картине «Три богатыря» В.М. Васнецов изобразил любимых героев русских былин: Илью Муромца, Добрыню Никитича, Алёшу Поповича.

(1)... (2)Мантийные потоки медленно поднимаются вверх от ядра, затем растекаются в стороны вдоль поверхности и, сходясь в других областях, вновь погружаются вглубь. (3)В результате хрупкая земная кора раскалывается на блоки и плиты. (4)Эти части земной коры перемещаются в горизонтальном направлении. (5)Скорость перемещения так называемых литосферных плит чрезвычайно мала: она составляет миллиметры, максимум несколько сантиметров в год. (6)... это движение определяет внешний облик планеты и многие процессы, происходящие на ней.

А6

Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Вопрос о том, твёрдым или жидким является ядро Земли, отнюдь не праздный и не может быть решён однозначно.
- 2) Вещество Земли постоянно находится в движении.
- 3) Звуковые волны образуют так называемое сейсмическое поле.
- 4) С глубокой древности величайшие умы человечества стремились узнать, что находится у нас под ногами, что служит основанием окружающего нас мира.

А7

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении текста?

- | | |
|------------------------|--------------|
| 1) Кроме того, | 3) Поэтому |
| 2) Вследствие того что | 4) Но именно |

А8

Какое сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) погружаются вглубь (предложение 2)
- 2) эти части перемещаются (предложение 4)
- 3) скорость мала (предложение 5)
- 4) определяет облик (предложение 6)

А9

Укажите верную характеристику второго (2) предложения текста.

- 1) простое осложнённое
- 2) сложносочинённое
- 3) сложноподчинённое
- 4) бессоюзное сложное

А10

Укажите верную морфологическую характеристику слова **ЧРЕЗВЫЧАЙНО** (предложение 5).

- | | |
|---------------------------|----------------------------|
| 1) краткое прилагательное | 3) наречие |
| 2) частица | 4) страдательное причастие |

A11 Укажите значение слова ЯДРО (предложение 2).

- 1) внутренняя часть плода в твёрдой оболочке
- 2) внутренняя, средняя, центральная часть чего-либо
- 3) важнейшая часть клетки животного и растительного организма
- 4) сущность, основа чего-либо

A12 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

С одной стороны, талантливые крепостные графа Шереметьева были призна(1)ыми артистами, музыкантами, художниками, а с другой – бесправными и несвободными людьми, живущими в определё(2)ой личной стеснё(3)ости.

- 1) 1, 2 2) 1, 3 3) 1, 2, 3 4) 2, 3

A13 В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) г..рбарий, раст..рать, засл..нять
- 2) р..скошный, см..риться, отп..лить
- 3) оз..рить, препод..ватель, к..личество
- 4) созн..ние, зав..ршать, в..негрет

A14 В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) без..нициативный, сверх..нтересный, пред..стория
- 2) пр..морский, пр..тормозить, пр..коснуться
- 3) бе..порядочный, ра..жигать, и..целить
- 4) по..ключить, пре..положительный, о..брасывать

A15 В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- | | |
|----------------------------|----------------------------|
| 1) разлож..шь, устро..вший | 3) отгон..шь, выращ..нный |
| 2) напиш..шь, муч..мый | 4) постел..шь, умнож..вший |

A16 В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

- | | |
|--------------------|-----------------|
| А. расстра..ваться | В. завистл..вый |
| Б. овлад..вать | Г. сирен..вый |

- 1) А, Б 2) А, Б, Г 3) А, В 4) В, Г

A17 В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) Посещение Третьяковской галереи оставило (не)забываемое впечатление.
- 2) Сергею довелось услышать об этом странном человеке много отзывов, (не)делающих тому чести.
- 3) Ссориться по пустякам могут только (не)умные люди.
- 4) Хозяева накормили (не)ожиданно приехавших гостей вяленой олениной и печёной картошкой, напоили топлёным молоком.

A18

В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Данные о состоянии атмосферы, океана и суши передаются (С)НАЧАЛА в территориальные, (ЗА)ТЕМ в региональные и, наконец, в мировые метеорологические центры.
- 2) ЧТО(БЫ) уменьшить потери холода (В)ТЕЧЕНИЕ погрузки или разгрузки рефрижераторных судов, их трюмы и люки делают небольшими.
- 3) (НА)ПРОТЯЖЕНИИ тысячелетий единственным орудием для заготовки леса был топор — (В)НАЧАЛЕ каменный, потом железный.
- 4) (ВО)ВРЕМЯ работы в космосе приборы не испытывают воздействия атмосферы и (ПО)ЭТОМУ позволяют получить достаточно точную научную информацию.

A19

Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Музыкант выводил трогательные мелодии на подаренной ему флейте () и чистый её голос летел над речным простором до самого синего неба.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

A20

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Амбра (1) долго пребывавшая в морской воде (2) или специально очищенная (3) имеет едва уловимый (4) запах жасмина.

- | | |
|------------|------------|
| 1) 1, 2, 3 | 3) 1, 3, 4 |
| 2) 1, 3 | 4) 2, 4 |

A21

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

А.И. Куинджи (1) наверное (2) особенно дорого было недоумение Д.И. Менделеева, пытавшегося постичь тайну его «светящихся» красок. Великий химик (3) конечно (4) понимал, что секрет «лунных» и «солнечных» красок заключается прежде всего в неповторимом искусстве художника.

- | | |
|---------|---------------|
| 1) 1, 2 | 3) 1, 2, 3, 4 |
| 2) 1, 3 | 4) 3, 4 |

A22

Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) По поведению некоторых животных люди могут определять приближение штормов и бурь или наступление безоблачной погоды.
- 2) В солнечный день сквозь прозрачную воду тёплых тропических морей хорошо видны заросли одиночных и колониальных коралловых полипов.
- 3) Легкокрылыми стрекозами можно любоваться около озёр или прудов.
- 4) На портрете художники стремятся не только верно запечатлеть внешний облик человека но и передать его внутренний мир.

A23

Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Но среди манящей глаз природы Крыма сердце Васильева тосковало по родным местам: по зелёным лугам, по разбитым просёлочным дорогам, по рыжим осенним перелескам.

- 1) Первая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию второй части.
- 2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.
- 4) Первая часть бессоюзного сложного предложения содержит условие того, о чём говорится во второй части.

A24

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

У некоторых видов тропических и субтропических рыб на голове имеется присоска (1) с помощью (2) которой (3) они прикрепляются (4) к самым различным животным.

- | | |
|------|---------|
| 1) 1 | 3) 1, 3 |
| 2) 2 | 4) 2, 4 |

A25

Какой вариант ответа показывает правильную расстановку запятых в предложении?

Некоторые из современников А.С. Пушкина говорили о том (1) что (2) когда они смотрят на его портрет кисти О.А. Кипренского (3) то видят отразившиеся на лице поэта (4) «печали жизни».

- | | |
|------------|---------|
| 1) 1, 2, 3 | 3) 1, 4 |
| 2) 1, 3 | 4) 2, 3 |

A26

В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Московское Училище живописи и ваяния, которое было основано в 1933 году, называли иногда «второй Академией художеств».
- 2) Благодаря своей цепкой памяти на лица Александров мог вспомнить любого человека, которого когда-то видел.
- 3) А.И. Куинджи был из тех мастеров, которые умели схватить, запечатлеть моменты проявления наивысшей красоты природы.
- 4) В.И. Даль – человек удивительной судьбы, который много сделал для прогресса российской науки и культуры.

A27

Прочитайте текст.

Верблюды могут долго обходиться без пищи, и, что особенно важно, они несколько дней могут не пить, и учёные долго строили догадки о причинах их удивительной способности переносить жажду. Недоказанными оказались и предположение, что удерживает воду желудок животного — а пьёт верблюд много и быстро: за 10 минут он поглощает сразу 10 вёдер воды, и предположение, что выносить жажду позволяет верблюду накопленный в горбах жир, ведь, «сгорая», он даёт воду и таким образом предохраняет организм от обезвоживания. Оказалось, что феноменальная стойкость верблюда к жажде зависит от его способности за счёт воды терять до четверти массы своего тела, при этом в крови влага удерживается в значительно большем количестве, чем у других животных.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Верблюды могут долго обходиться без пищи и без воды, и учёные выдвигали различные догадки о причинах этой удивительной способности, только одна из которых оказалась доказанной.
- 2) Стойкость верблюдов к жажде обусловлена тем, что они за счёт воды способны терять до четверти массы своего тела, а влага в их крови при этом удерживается в значительно большем количестве, чем у других животных.
- 3) Относительно стойкости верблюдов к жажде учёными были выдвинуты два предположения: воду удерживает желудок животного и выносить верблюду жажду позволяет накопленный в горбах жир.
- 4) Пьёт верблюд много и быстро: за 10 минут он поглощает сразу 10 вёдер воды, и его умение долго обходиться без воды объясняется прежде всего способностью поглощать влагу в значительно большем количестве, в отличие от других животных.

(1)В последние несколько лет к обычным страхам родителей прибавился ещё один. (2)Всё чаще подростки пугают нас пристрастием к виртуальному общению. (3)Вот примеры жалоб.

«(4)Детей не оттащишь от компьютера. (5)Сидят сутками. (6)Какие-то аськи, агенты, чаты, форумы...»

«(7)Я не понимаю, какое может быть от этого удовольствие. (8)Но сын сидит у монитора, смеётся чему-то, а то и кулаком по столу бьёт. (9)Мне кажется, он сходит с ума — разговаривает сам с собой».

«(10)Раньше играл в видеоигры, это отнимало много времени, уроки забросил, а теперь вообще из рук вон — будто его нет дома. (11)Целыми днями в Сети, говорит, у них там тусовка...»

(12)Примерно так начинается разговор обеспокоенных родителей с педагогами и психологами. (13)Потом выясняются детали: вместе с увлечением компьютерными разговорами стала падать успеваемость, ребёнок всё время проводит дома, сидит и смотрит в экран. (14)Уроки подросток не делает, по дому не помогает, на улицу не ходит, спортом не занимается.

(15)Вместо разговоров по телефону и прогулок допоздна всё чаще дети общаются друг с другом через Интернет. (16)Вообще-то и раньше мы подобные жалобы слышали, только зло исходило тогда не от компьютера, а от телефона или телевизора. (17)Теперьшние «компьютерные» дети — потомки своих «телевизионных» родителей.

(18)Как решалась эта проблема, когда сегодняшние родители были подростками? (19)Скорее всего, они из неё просто выросли... (20)Мне могут возразить, что не все же просиживали бесконечные часы у телеэкрана; кто-то уже в юности чётко знал, чем будет заниматься в жизни. (21)Многие рано стали ответственными, потому что у кого-то были младшие братья и сестры, на кого-то подействовал пример ответственных взрослых, а кто-то — неизвестно как и почему. (22)И хотя родители всерьёз опасались за их будущее, они стали вполне самостоятельными людьми, с разными профессиями и судьбами, у многих семьи...

(23)К чему я всё это говорю? (24)К тому, что вот телевидение оказалось не опасным само по себе. (25)Как ни обидно кому-то сознавать собственную «отсталость», придётся смириться с тем, что Интернет стал частью нашей жизни и уже никуда не денется. (26)Умение ориентироваться в нём и использовать его возможности становится условием успешной жизни во многих смыслах. (27)Из неограниченного источника информации он превратился также в торговую сеть, способ общения, средство образования... (28)То ли ещё будет.

(29)Нам стоит поучиться у детей. (30)Мне тоже в своё время пришлось пройти через период раздражения и недовольства. (31)А сейчас с помощью сына стала неплохо ориентироваться в виртуальном пространстве. (32)Бывает, тоже «не оттащишь»...

(33)Времяпрепровождение в он-лайне вполне допустимо для подростков. (34)Скорее всего, это невинное увлечение лежит в

пределах возрастной нормы. (35) Хотя в отдельных случаях необходимо провести анализ ситуации.

(36) Если виртуальное общение стало всепоглощающей страстью, подросток замкнулся или стал агрессивен, обеднел его словарный запас или есть другие волнующие вас симптомы, нельзя откладывать визит к специалисту. (37) Только важно учесть: борьбу надо будет вести не с компьютером, а с причинами, породившими зависимость.

(По А. Ивановой*)

**Александра Георгиевна Иванова — семейный психолог.*

A28

Какое высказывание соответствует содержанию текста?

- 1) Родителей современных подростков более всего беспокоит то, что их дети целые дни проводят у телевизоров.
- 2) Родители современных подростков даже при большом желании не сумеют научиться ориентироваться в виртуальном пространстве.
- 3) Образованный человек не должен пользоваться Интернетом.
- 4) Современные подростки общаются сегодня не только по телефону, но и через Интернет.

A29

Какое из перечисленных утверждений является ошибочным?

- 1) В предложениях 18–19 представлено рассуждение.
- 2) 8 предложение текста содержит описательный фрагмент.
- 3) 33 предложение подтверждает суждение, высказанное в 29 предложении текста.
- 4) В предложениях 26–27 содержится обоснование высказанного в предложении 25 суждения.

A30

Укажите предложение, в котором используются синонимы.

- 1) 12 2) 18 3) 30 4) 36

Часть 2

При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (B1–B8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Ответы к заданиям B1–B3 запишите словами.

B1

Укажите способ образования слова ПРИМЕРНО (предложение 12).

В2

Из предложений 33–35 выпишите союз.

В3

Из предложений 15–16 выпишите словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ.

Ответы к заданиям В4–В8 запишите цифрами.

В4

Среди предложений 13–20 найдите сложное, в состав которого входит односоставное неопределённо-личное. Напишите номер этого сложного предложения.

В5

Среди предложений 27–37 найдите предложение с обособленным распространённым согласованным определением. Напишите номер этого предложения.

В6

Среди предложений 18–27 найдите сложные предложения с придаточным уступительным. Напишите номера этих сложных предложений.

В7

Среди предложений 4–11 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28–А30, В1–В7. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов №1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Цифры при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

В8

«Рассказывая о том, что беспокоит сегодня родителей подростков, автор использует такой приём, как _____ (предложения 4–6, 7–9, 10–11), а также такое синтаксическое средство, как _____ (в предложениях 13, 14). Использование такого лексического средства, как _____ («сходит с ума» в

предложении 9, «из рук вон» в предложении 10), подчёркивает обеспокоенность родителей создавшимся положением. С помощью такого приёма, как _____ (предложения 18—19, 23—24), А. Иванова стремится привлечь читателей к размышлению».

Список терминов:

- | | |
|------------------------|--------------------------------------|
| 1) литота | 6) эпитет |
| 2) термин | 7) парцелляция |
| 3) фразеологизм | 8) ряды однородных членов |
| 4) цитирование | 9) вопросно-ответная форма изложения |
| 5) риторический вопрос | |

Часть 3

Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания C1, а затем напишите сочинение.

C1

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с его точкой зрения. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Вариант 3

Часть 1

При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А1–А30) поставьте знак «X» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

- A1** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1) вклЮчат 2) квартАл 3) донИзу 4) послалА

A2 В каком предложении вместо слова БОЛОТНЫЙ нужно употребить БОЛОТИСТЫЙ?

1) Перед нами расстилалась пустынная БОЛОТНАЯ равнина, покрытая чахлым лесом.
2) Можно было заметить под мостами мгновенные отблески звёзд в тёмной — не то БОЛОТНОЙ, не то речной — воде.
3) В тяжёлых БОЛОТНЫХ сапогах было трудно поспеть за Василием Ефимовичем.
4) Ручьи полны чёрной с рыжим отливом водой, настоящей на БОЛОТНЫХ травах.

A3 Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) по их желанию 3) красивейший пейзаж
2) в двух тысяч пятом году 4) прополощи бельё

A4 Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Проверяя полученные результаты,

1) был проведён повторный опыт.
2) их точность подтвердилась.
3) учёный провёл повторный опыт.
4) повторный опыт подтвердил их точность.

A5 Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

1) Картина А.П. Лосенко «Прощание Гектора с Андромахой» была близка и понятна современникам художника.
2) Те, кто настойчиво стремится к своей цели, достойны уважения.
3) Регистрация участников симпозиума была проведена сразу по их прибытии.
4) Каждой весной киви откладывает одно (редко два) зеленоватое-белое яйцо в имеющий вид плоской платформы гнездо, устраиваемое среди корней, или в густом кустарнике, или в вырытой норке.

(1)... (2)Она подвергалась бомбардировке метеоритами и астероидами, заливалась раскалённой магмой и покрывалась вулканическим пеплом. (3)Материки и океаны многократно меняли своё положение, климат становился то теплее, то холоднее. (4)Жизнь, зародившаяся в воде, вышла на сушу и освоила нижние слои атмосферы. (5)Газовая оболочка насытилась живительным кислородом и приобрела состав, позволяющий называть эту смесь воздухом. (6)... изменения нашли отражение в земной коре, которая и поведала об истории нашей планеты.

А6

Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Какой выглядит из космоса наша планета Земля?
- 2) В течение миллиардов лет существования нашей планеты с ней происходили большие изменения.
- 3) Ядро Земли — самая горячая и плотная её часть, которая состоит в основном из железа и никеля.
- 4) Земля обладает радиационным полем, которое обязано своим существованием нестабильным изотопам и радиоактивным элементам.

А7

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении текста?

- | | |
|------------|--------------------|
| 1) Поэтому | 3) Все эти |
| 2) Однако | 4) Благодаря этому |

А8

Какое сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) меняли положение (предложение 3)
- 2) климат становился (предложение 3)
- 3) насытилась (и) приобрела состав (предложение 5)
- 4) которая поведала (предложение 6)

А9

Укажите верную характеристику третьего (3) предложения текста.

- | | |
|------------------------|-----------------------|
| 1) простое осложнённое | 3) сложноподчинённое |
| 2) сложносочинённое | 4) бессоюзное сложное |

А10

Укажите верную морфологическую характеристику слова **ТЕПЛЕЕ** (предложение 3).

- 1) краткое прилагательное
- 2) прилагательное в сравнительной степени
- 3) наречие в сравнительной степени
- 4) краткое причастие

A11

Укажите значение слова АТМОСФЕРА (предложение 4).

- 1) воздушная оболочка, окружающая Землю
- 2) окружающие условия, обстановка
- 3) единица измерения давления газов
- 4) безвоздушное пространство

A12

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Парадный портрет должен был вызывать у современ(1)иков и потомков восторже(2)ые чувства, поэтому изображён(3)ый на нём человек освобождался от всего будничного.

- 1) 1, 2 2) 1, 3 3) 1, 2, 3 4) 2, 3

A13

В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) прик..сновение, выч..щенный, запл..тить
- 2) г..ристый, симп..тичный, подск..зать
- 3) р..стительность, п..ликовать, р..систый
- 4) подп..сать, оп..здание, зап..рать

A14

В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пр..одолевать, пр..образование, пр..интересный
- 2) под..тожить, сверх..нтересный, без..скусный
- 3) бе..донный, ра..чесать, во..кливание
- 4) пр..консультировать, под..братъ, пр..бабушка

A15

В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- | | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| 1) маяч..шь, увид..нный | 3) скле..шь, уменьш..нный |
| 2) подкол..шь, заброс..вший | 4) умнож..шь, раскрас..вший |

A16

В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

- | | |
|-----------------|----------------|
| А. заканч..вать | В. ливн..вый |
| Б. доверч..вый | Г. забол..вать |

- 1) А, Б, Г 2) А, Б 3) А, В, Г 4) В, Г

A17

В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) Лёгкий утренний ветерок манит на простор, где в голубой дали спят леса, деревни, мельницы с (не)подвижными крыльями, зеркальные пруды.
- 2) Мысли о (не)оконченной вчера работе заставляли Михаила идти быстрее.
- 3) Устремлённые в небо соборы и церкви древнего русского города производили (не)обычайно сильное впечатление.
- 4) Мальчик упрямо покачал головой и решительным движением пригладил (не)стриженные вихры.

A18

В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) (ВО)ВРЕМЯ экспедиций специалисты определяют видовой состав животных и растений, а ТАК(ЖЕ) берут пробы грунта, воды и воздуха.
- 2) ЧТО(БЫ) понять, КАКИЕ(ЖЕ) законы управляют Вселенной, люди проводят исследования в космосе.
- 3) ВРЯД(ЛИ) сегодня найдётся КАКАЯ(НИБУДЬ) отрасль промышленности, в которой так или иначе не использовалось бы дерево.
- 4) (В)ПОЛНЕ вероятно, что (В)СКОРЕ произойдёт естественное слияние кабельного телевидения с сетями Интернета.

A19

Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Морские волны вздымаются огромной водяной горой () и рассыпаются несчётными брызгами в пропитанном солнцем воздухе.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.

A20

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

В Крыму Васильев подолгу любовался горами (1) устремлёнными к солнцу (2) и (3) окутанными розовой дымкой (4) деревьями.

- 1) 1, 2 2) 1, 2, 3 3) 1, 2, 3, 4 4) 3, 4

A21

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

Это музыкальное произведение (1) конечно (2) привлекает внимание слушателя. Но в его звучании (3) пожалуй (4) недостаёт собственного чувства исполнителя, его любви и страсти, тихой нежности и светлой грусти.

- 1) 1, 2 2) 1, 3 3) 1, 2, 3, 4 4) 3, 4

A22

Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Художники и скульпторы изображали героев мифов и преданий в заученных положениях.
- 2) В середине 50-х годов XX века появилась необходимость выращивать не только жемчужины в моллюсках но и самих моллюсков.
- 3) Ни одно из живых существ наземного мира не может сравниться по красоте и яркости с коралловыми полипами.
- 4) Поэзия окружающей природы и жизни привлекала молодого писателя гораздо сильнее поэзии памятников старины и древних руин.

A23

Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Всё в этом необычном человеке привлекало взгляд: печальные и мудрые глаза, большой лоб, душевная сила, проявлявшаяся и в лице его, и в спокойных, сдержанных движениях.

- 1) Первая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию второй части.
- 2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.
- 4) Первая часть бессоюзного сложного предложения содержит условие того, о чём говорится во второй части.

A24

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Тренер распределил участников соревнований в команды (1) каждая (2) из которых (3) включала пять человек (4) и ещё раз напомнил правила игры.

- | | | | |
|------|------|---------|---------|
| 1) 1 | 2) 2 | 3) 1, 4 | 4) 2, 4 |
|------|------|---------|---------|

A25

Какой вариант ответа показывает правильную расстановку запятых в предложении?

И.Е. Репин признавался (1) что (2) пока он работает над портретом (3) в его душе живёт влюблённость в того человека (4) чей портрет он пишет.

- | | |
|------------|---------------|
| 1) 1, 2, 3 | 3) 2, 3, 4 |
| 2) 1, 4 | 4) 1, 2, 3, 4 |

A26

В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Поэт должен уметь передать настроение, которое пробудило в его душе созерцание природы.
- 2) А.Х. Востокова, который вписал немало ярких страниц в историю русской лингвистической науки, уважительно называют отцом славянской филологии.
- 3) Есть люди, которых на пути к заветной цели не остановит ни одно препятствие.
- 4) Репетиции спектакля юные актёры проводили в квартире Дмитрия Сергеевича, который жил тогда в Плотниковом переулке.

Недостаточно, чтобы художник-пейзажист верно изобразил на холсте деревья, берег реки, леса, поля, гористую даль, морской простор: важно, чтобы он сумел раскрыть в картине своё отношение к изображённой природе, показал, какое впечатление она производит на человека. Мы говорим: «весёлый дождик», «унылое небо», «пробудившийся от зимнего сна лес», «грозно нахмурившееся море». Когда пейзажист пишет дождик весёлым, небо унылым, лес проснувшимся, а море хмурым, он передаёт зрителю настроение, которое вызвала в его душе та или иная картина природы, и это является признаком мастерства художника.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Художник-пейзажист должен уметь верно изображать на холсте деревья, берег реки, леса, поля, гористую даль, морской простор.
- 2) Пейзажист пишет дождик весёлым, небо унылым, лес проснувшимся, а море хмурым.
- 3) Если мы говорим: «весёлый дождик», «унылое небо», «пробудившийся от зимнего сна лес», «грозно нахмурившееся море», то это значит, что картина создана художником-пейзажистом.
- 4) Мастерство художника-пейзажиста проявляется в умении не только верно изображать природу, но и передавать зрителю то настроение, которое она вызывает в его душе.

Прочитайте текст и выполните задания A28–A30; B1–B8; C1.

(1)Позвольте напомнить известное изречение: «Где наша мудрость, потерянная в знаниях? Где наше знание, потерянное в информации?»

(2)Высшее, чего может достичь человек, — это мудрость. (3)Ей бы полагалось стать школьным предметом, мудрости надо учить. (4)Точнее, к мудрости надобно приучать — как к осторожности суждений, воздержанию от недостаточно обоснованных утверждений, умению принимать во внимание множество факторов, опираясь на то, что рождено разнообразием исторического опыта. (5)Это больше, чем знания. (6)Это ещё и интуиция, и отвращение к самообману. (7)Мудрый человек никогда не самонадеян: он не считает конечными полученные им результаты раздумий, он допускает их ошибочность, сопоставляя их с прямо противоположными утверждениями и находя пробелы в том, что казалось бесспорным.

(8)Мудрость нуждается в знаниях, но не сводится к ним.

(9)Кто-то может знать, допустим, все разновидности бабочек и ничего не смыслить в проблемах экологии. (10)Даже не интересоваться ими. (11)В таком случае человек упускает из вида связь отдельно взятой бабочки с устройством мира.

(12)Знания отвечают на вопрос «Почему?», а информация — только на вопросы «Что? Где? Когда? Как?». (13)Знание состоит из «пониманий» и является достоянием науки. (14)Знание нуждается в информации, но не сводится к ней — оно выше, поскольку знает, как проверять достоверность информации.

(15)Знание в европейской, а теперь и в общемировой научной традиции всегда противостояло мнению. (16)Мнение — это всего лишь некоторое отношение к чему-либо, а знание — это, повторю, понимание закономерности. (17)Важно не столько отстаивать непременно *своё* мнение, сколько думать о том, чтобы оно было доказано, хотя бы стремилось стать знанием. (18)Стремление всячески поощрять безосновательные мнения как самоцель очень опасно для растущего человека. (19)Недостаточно мыслить самостоятельно — надо ещё мыслить правильно.

(20)Вкусу к свободе, к полёту мысли надо долго учиться. (21)Вспомните: мысли у Буратино были коротенькие-коротенькие. (22)А совсем молодой Пушкин в послании другу написал такие слова: «Учусь удерживать вниманье долгих дум...»

(23)Оказывается, своя мысль требует долгого и мучительного спора с собой, внутреннего жёсткого требования проверок и перепроверок, выстраивания длинных цепочек рассуждений. (24)Их надо все удержать в круге своего напряжённого внимания — это серьёзная работа. (25)Вот что значит «удерживать вниманье долгих дум».

(26)И для некоторых людей это — удовольствие. (27)Сократ, как передаёт легенда, однажды так увлёкся размышлением, что простоял неподвижно на одном месте почти сутки, не замечая ничего вокруг.

(28)Людей, очевидно, можно разделить на две категории: способных «удерживать внимание долгих дум» и тех, кто предпочитает короткие, простенькие мысли, что не мешает их самодовольству и самовлюблённости. (29)Когда поощряют необоснованные мнения, то поддерживают в человеке вот эту самовлюблённость и склонность к самообману.

(30)Потому сегодня так важно уйти от одобрения, от поощрения коротеньких, как у Буратино, мыслей и учиться у Пушкина с его предпочтением «долгих дум».

(По Б. Бим-Баду*)

*Борис Михайлович Бим-Бад (род. в 1941 г.) — академик РАО.

A28

Какое высказывание соответствует содержанию текста?

- 1) Невнимание человека к проблемам экологии может привести к негативным социальным и экономическим последствиям.
- 2) Достоверность информации нуждается в проверке.
- 3) Единственное, чему следует учить подрастающее поколение, — это умение добывать информацию.
- 4) В истории существовало множество различных типов философии.

A29

Какое из перечисленных утверждений является ошибочным?

- 1) В предложениях 15–19 представлено рассуждение.
- 2) 23 и 24 предложения подтверждают суждение, высказанное в 20 предложении текста.
- 3) 2 предложение текста содержит описательный фрагмент.
- 4) В предложении 30 представлено рассуждение.

A30

Укажите предложение, в котором используются синонимы.

- 1) 6 2) 11 3) 19 4) 28

Часть 2

При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (В1–В8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.

В1

Укажите способ образования слова ЗАКОНОМЕРНОСТЬ (предложение 16).

В2

Из предложений 26–27 выпишите все предлоги.

В3

Из предложений 8–9 выпишите словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ.

Ответы к заданиям В4–В8 запишите цифрами.

В4

Среди предложений 7–16 найдите сложное предложение, в состав которого входит односоставное безличное. Напишите номер этого сложного предложения.

В5

Среди предложений 1–9 найдите предложения с обособленным(-ыми) обстоятельством(-ами). Напишите номера этих предложений.

В6

Среди предложений 7–17 найдите сложное предложение с придаточным причины. Напишите номер этого сложного предложения.

В7

Среди предложений 2–7 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи личного местоимения и форм слова. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28—А30, В1—В7. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Цифры при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

В8

«Автор начинает беседу с читателем, используя такой приём, как _____ (предложение 1). Стремясь раскрыть сложные понятия, Б. Бим-Бад прибегает к использованию такого синтаксического средства, как _____ (например, в предложениях 4, 6, 8), а также такого приёма, как _____ (в предложении 16). Описывая процесс мышления, автор использует такой троп, как _____ («мучительного спора», «жёсткого требования» в предложении 23)».

Список терминов:

- 1) литота
- 2) фразеологизм
- 3) эпитет
- 4) цитирование
- 5) противопоставление
- 6) восклицательное предложение
- 7) парцелляция
- 8) ряд однородных членов
- 9) вопросно-ответная форма изложения

Часть 3

Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания C1, а затем напишите сочинение.

C1

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с его точкой зрения. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Вариант 4

Часть 1

При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А1–А30) поставьте знак «Х» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

А1

В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- | | |
|-------------|-------------|
| 1) бАловать | 3) красивЕе |
| 2) торТЫ | 4) клАла |

А2

В каком предложении вместо слова **ДЕРЕВЯННЫЙ** нужно употребить **ДРЕВЕСНЫЙ**?

- 1) На окраине села особняком стояла маленькая **ДЕРЕВЯННАЯ** избушка с резными наличниками на окнах.
- 2) Тимофей славился своим умением вырезать для ребят **ДЕРЕВЯННЫЕ** игрушки.
- 3) Катерина начала читать письмо намеренно **ДЕРЕВЯННЫМ**, глухим от скрытого раздражения голосом.
- 4) Как травяная, так и кустарниковая растительность в горах пышная, зато **ДЕРЕВЯННАЯ** растительность очень бедна.

А3

Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) на триста пятьдесят седьмой странице
- 2) эта работа более лучше
- 3) несколько мандаринов
- 4) хорошие доктора

А4

Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Создавая живописное полотно,

- 1) художник использовал масло.
- 2) было использовано масло.
- 3) использовались масляные краски.
- 4) работа велась несколько дней.

A5

Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Те, чьим талантом и виртуозностью исполнения музыкальных произведений восхищаются сегодня миллионы благодарных слушателей, преодолели много преград на пути к признанию.
- 2) Насыщенная удивительными фактами «Большая книга леса» Юрия Дмитриева — произведение энциклопедического характера, в то же время проникнутая необычайной поэзией.
- 3) На больших плакатах, прикреплённых к двум стендам, стоящим по обеим сторонам сцены, были изображены известные всем зрителям условные знаки.
- 4) По окончании конференции все были приглашены в зал, где должно было состояться выступление виртуозного пианиста.

Прочитайте текст и выполните задания A6—A11.

(1)... (2)Она основывалась на теории П. Лапласа, полагавшего, что все планеты Солнечной системы возникли из солнечного вещества, вырванного силой притяжения пролетающей недалеко от Солнца звезды. (3)Из сгустков солнечного вещества сформировались планеты, которые затем долго остывали. (4)Земля охлаждалась до тех пор, пока на её поверхности не образовалась кора, и лишь потом из остывшей атмосферы полились дожди, образовавшие разнообразные водоёмы. (5)Таким образом, возраст гидросферы значительно уступал возрасту Земли, а образование гидросферы представлялось сравнительно коротким явлением в жизни планеты. (6)... постепенно накапливались факты, противоречившие этой гипотезе.

A6

Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Гипотеза «горячего» происхождения Земли и гидросферы господствовала до середины XX в.
- 2) Многие факты подтверждали предположение о «холодном» образовании планет из вращавшегося вокруг Солнца пылевого облака, в котором возникали сгустки, ставшие зародышами будущих планет.
- 3) Теория зарождения жизни в океане подтверждена многими фактами.
- 4) Ученые установили, что горячая плотная атмосфера при наличии твёрдой земной коры — образование очень устойчивое.

A7

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении текста?

- | | |
|------------|---------------------|
| 1) Итак, | 3) Вследствие этого |
| 2) Поэтому | 4) Но |

A8

Какое сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) все возникли (предложение 2)
- 2) которые остывали (предложение 3)
- 3) разнообразные водоёмы (предложение 4)
- 4) значительно уступал (предложение 5)

A9

Укажите верную характеристику четвёртого (4) предложения текста.

- 1) простое осложнённое
- 2) бессоюзное сложное
- 3) сложное с союзной подчинительной и сочинительной связью
- 4) сложное с союзной сочинительной и бессоюзной связью

A10

Укажите верную морфологическую характеристику слова **СРАВНИТЕЛЬНО** (предложение 5).

- | | |
|---------------------------|----------------------------|
| 1) краткое прилагательное | 3) наречие |
| 2) частица | 4) страдательное причастие |

A11

Укажите значение слова **СИСТЕМА** (предложение 2).

- 1) порядок, обусловленный правильным расположением частей в определённой связи
- 2) нечто целое, представляющее собой единство закономерно расположенных и функционирующих частей
- 3) метод действий, устанавливающий порядок, правила чего-либо
- 4) техническое устройство, конструкция

A12

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется **НН**?

Создавая свой проект, архитектор стремился к соверше(1)ой законче(2)ости и тщательности, что несколько препятствовало свободе и непринуждё(3)ой лёгкости.

- | | | | |
|---------|---------|------------|---------|
| 1) 1, 2 | 2) 1, 3 | 3) 1, 2, 3 | 4) 2, 3 |
|---------|---------|------------|---------|

A13

В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) оз..рение, тр..диционный, нап..вать
- 2) сов..стливый, откр..вление, предост..влять
- 3) вл..яние, в..ликолепный, разл..чать
- 4) ск..льзить, подгот..вительный, настр..ение

A14

В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) в..кружить, бе..корыстный, ра..гореться
- 2) пред..душий, дез..нформация, от..скать
- 3) с..провождение, под..йти, пр..дедушка
- 4) пр..открывать, пр..брежный, пр..свистывать

A15 В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- | | |
|-----------------------------|-------------------------------|
| 1) вычист..шь, назнач..вший | 3) затащ..шь, обид..вший |
| 2) посе..шь, наполн..вший | 4) терп..шь, предусмотр..нный |

A16 В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

- | | |
|--------------------------|-----------------------|
| А. разворащ..вать | В. погор..вать |
| Б. реч..вой | Г. задумч..вый |

- | | | | |
|---------|---------|---------|---------|
| 1) А, Б | 2) А, В | 3) А, Г | 4) В, Г |
|---------|---------|---------|---------|

A17 В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) Многие люди, выступая перед большой аудиторией, чувствуют себя (не)уверенно.
- 2) Ребята пересчитали (не)использованные хлопушки и положили их под ёлку.
- 3) Кругом стоит удивительная, ничем (не)нарушаемая тишина.
- 4) Во влажном воздухе витал (не)повторимый запах приближающейся весны.

A18 В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Искусственный спутник Земли (**В**)**ПЕРВЫЕ** был выведен в космос в 1957 году, и (**В**)**ТЕЧЕНИЕ** последующих лет разработчики космической техники решали серьёзные задачи.
- 2) **ЧТО(БЫ)** идущую под парусом яхту при боковом ветре (**С**)**РАЗУ** не сносило в сторону, её корпус должен обладать большим боковым сопротивлением.
- 3) В старину корабли могли перевозить большие грузы только по рекам и озёрам, (**ПО**)**ЭТОМУ** (**НА**)**ПРОТЯЖЕНИИ** веков основным видом водного транспорта оставались речные суда.
- 4) Автомобильные заводы заинтересованы в создании гоночных машин, **ПОТОМУ(ЧТО)** новые инженерные решения, проверенные гонками, (**СО**)**ВРЕМЕНЕМ** используются при выпуске серийных моделей.

A19 Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Выпускник историко-филологического факультета Петербургского университета Лев Щерба был награждён за блестящую работу по языкознанию золотой медалью () и ему предложили остаться в университете.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.

A20

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Славная биография «архангельского мужика» Михаила Васильевича Ломоносова (1) ушедшего из деревни с обозом в Москву (2) и (3) ставшего со временем величайшим учёным (4) известна сегодня каждому школьнику.

- 1) 1, 2, 3 2) 1, 3 3) 1, 4 4) 2, 4

A21

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Весёлое, беззаботное детство (1) всё равно (2) когда-нибудь кончится, а взрослая жизнь (3) конечно (4) потребует серьёзных решений и ответственных поступков.

- 1) 1, 2 2) 1, 3 3) 1, 2, 3, 4 4) 3, 4

A22

Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Множество забавных и грустных привычных и неожиданных сцен отпечатывалось в цепкой памяти мальчика.
- 2) На песчаных отмелях реки или озера при желании можно найти двустворчатые раковины моллюсков.
- 3) Во время Крымской кампании Л.Н. Толстой видел героизм народа и неисчислимые беды и несчастья войны.
- 4) Яркостью и многоцветием актинии затмевают красоту тропических растений и порхающих над ними разноцветных птиц и бабочек.

A23

Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

На полотнах А.Г. Венецианова обрели долгую жизнь многие юные жители села Сафонкова: девочка с телёнком и девочка с кошкой, уснувший на пригорке пастушок и мальчики, мастеращие воздушного змея.

- 1) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие совершения того, о чём говорится во второй части.
- 2) Первая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию второй части.
- 3) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.

A24

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Природа была важной частью той «живой правды жизни» (1) запечатлевать (2) которую (3) поставили своей целью (4) пейзажисты-передвижники.

- 1) 1 2) 1, 4 3) 2, 3 4) 2, 4

A25

Какой вариант ответа показывает правильную расстановку запятых в предложении?

Алексей Павлович вставал с ранней зарёй (1) и (2) когда он вдыхал напоённый влажным запахом росы прохладный воздух (3) на душе у него становилось (4) легко и просторно.

1) 1, 2

2) 1, 3

3) 1, 2, 3

4) 2, 3, 4

A26

В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Люди на холстах Сильвестра Щедрина не были условными фигурками, которым отводилась роль лишь «оживлять» прекрасные виды.
- 2) В собранных П.М. Третьяковым портретах выдающихся деятелей науки и искусства, которые вызывают всеобщее уважение своими трудами и открытиями, живёт духовная история России.
- 3) Самые простые вещи, которые он использует, становятся в его рассказах поэтическими образами.
- 4) Пока трудно рассмотреть лицо человека, который показался вдалеке на аллее сада.

A27

Прочитайте текст.

Всем известно, что вырабатываемый пчелами мёд обладает целебными свойствами: натуральный мёд применяют при лечении простудных, желудочно-кишечных болезней, для заживления ран, и благодаря этому он не потерял своего значения с появлением сахара. Целебные свойства чудесного дара природы связаны с наличием в нём ничтожно малого количества некоторых веществ, выделяемых пчёлами в собираемый нектар. Искусственный мёд, получаемый из смеси различных сахаров и по вкусу не отличающийся от натурального, такими свойствами не обладает.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Мёд применяют при лечении простудных, желудочно-кишечных болезней, для заживления ран, и только благодаря этому он не потерял своего значения с появлением сахара.
- 2) Искусственный мед, получаемый из смеси различных сахаров, обладает теми же свойствами, которые имеет натуральный.
- 3) Целебными свойствами обладает только натуральный мёд, содержащий выделяемые пчёлами особые вещества, не потерявший своей ценности с появлением сахара.
- 4) Вырабатываемый пчелами мёд люди считают чудесным даром природы.

(1)С выходом в серии «Жизнь замечательных людей» книги Марка Гейзера о Маршаке представление о знаменитом поэте у массового читателя должно измениться. (2)Да и не только у массового. (3)Даже такой маститый критик, как Бенедикт Сарнов, считал, что «самобытным художником, тем Маршаком, каким мы его знаем, он стал только в советское время».

(4)Но вот теперь Марк Гейзер подробно рассказывает о приходе поэта в литературу, и мы узнаём, что начинал Маршак со стихов, которые вызвали восторженные отзывы Стасова, сразу же взявшего юного поэта под опеку, а также Горького, Шаяпина и других выдающихся мастеров. (5)Ахматова, например, позднее признавалась Самуилу Яковлевичу, что без его «Книги Руфи», вышедшей ещё в 1909 году, не было бы её «Лотовой жены» и некоторых других стихов...

(6)В жизни Маршака случалось такое, что ему угрожала реальная опасность. (7)Вот хотя бы история с разгромом маршаковской редакции Детиздата, когда были арестованы многие её сотрудники и авторы. (8)Годы спустя в деле одного из репрессированных тогда детиздатовцев нашли ордер на арест самого Самуила Яковлевича. (9)Спасло его то, что он вовремя уехал из Ленинграда...

(10)Откуда же взялся детский классик Маршак, восхищавший таких больших и очень разных писателей, как М. Горький, В. Маяковский, М. Цветаева, К. Чуковский? (11)Всемирно известный переводчик, выигрывавший творческие «дуэли» у самых выдающихся мастеров? (12)Замечательный педагог, воспитатель юных, да и не юных поэтов?

(13)Главное, наверное, было в его любви — к людям, к литературе и прежде всего к детям. (14)А знаменитые маршаковские беседы с чем-то заинтересовавшими его людьми (чаще всего с литераторами) — восторженными откликами на них полны воспоминания о Самуиле Яковлевиче?..

(15)Одну из самых сильных страниц в творческой биографии Маршака приоткрыл Борис Полевой, в ту пору — главный редактор журнала «Юность». (16)Он уже слышал, что Маршак еле жив, что врачи борются даже не за дни, а за часы его жизни... (17)И вдруг звонок у него в редакции: «С вами хочет говорить Самуил Яковлевич». (18)Полевой не поверил. (19)Решил, что его разыгрывают.

«(20)И тут я слышу то, — вспоминает он, — что сразу убеждает меня, что я говорю с настоящим Маршаком, с поэтом, находящимся при смерти:

— (21)Голубчик мой, вы, наверное, слышали, я ослеп. (22)Ничего не вижу. (23)Но гранки мне прочли. (24)Поверьте, там есть серьёзные огрехи. (25)Нет-нет, не ваши, а мои огрехи... (26)Гранки перед вами? (27)Найдите страничку такую-то. (28)Нашли? (29)Возьмите карандаш, я вам продиктую поправку.

(30)Мне становится страшно.

— (31)Самуил Яковлевич, я к вам заеду. (32)Журнал потерпит.

— (33)Нет, нет, нет, это мы с вами можем потерпеть, а журнал терпеть не может. (34)У нас миллион читателей, им надо вовремя доставлять журнал. (35)Записывайте. — (36) Это звучит уже как приказ».

(37)Полевой решил, что худшее для Маршака уже позади. (38)Не может же человек на смертном одре держать корректуру!

(39)Но Маршак — мог. (40)И уже через день после этого разговора Полевой услышал, что Самуила Яковлевича нет в живых...

(По С. Сивоконю*)

**Сергей Иванович Сивоконь (род. в 1933 г.) — русский литературный критик и литературовед.*

A28

Какое высказывание соответствует содержанию текста?

- 1) Имя С.Я. Маршака до выхода книги Марка Гейзера не было знакомо современным читателям.
- 2) В годы репрессий был выписан ордер на арест С.Я. Маршака.
- 3) В произведениях А.А. Ахматовой С.Я. Маршак находил темы для своих новых стихотворений.
- 4) С.Я. Маршак работал главным редактором журнала «Юность».

A29

Какое из перечисленных утверждений является ошибочным?

- 1) 7–9 предложения подтверждают суждение, высказанное в 6 предложении текста.
- 2) В предложении 15 представлено рассуждение.
- 3) В 30 предложении текста представлено описание состояния.
- 4) В предложениях 16–23 представлено повествование.

A30

Укажите предложение, в котором используется фразеологизм.

- 1) 5 2) 7 3) 14 4) 38

Часть 2

При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (В1–В8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.

В1

Укажите способ образования слова ПРЕДСТАВЛЕНИЕ (предложение 1).

B2

Из предложений 39–40 выпишите все предлоги.

B3

Из предложения 9 выпишите словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

Ответы к заданиям B4–B8 запишите цифрами.

B4

Среди предложений 3–9 найдите сложное предложение, в состав которого входит односоставное безличное. Напишите номер этого сложного предложения.

B5

Среди предложений 6–12 найдите предложения с обособленным распространённым согласованным определением. Напишите номера этих предложений.

B6

Среди предложений 13–20 найдите сложное предложение с однородным подчинением придаточных. Напишите номер этого сложного предложения.

B7

Среди предложений 15–18 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи личного местоимения и форм слова. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания A28–A30, B1–B7. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов №1 справа от номера задания B8, начиная с первой клеточки. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Цифры при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

B8

«Отмечая существование в литературе устоявшегося представления о С.Я. Маршаке как поэте, автор использует такой приём, как _____ (в предложении 3). О разных гранях таланта Маршака автор напоминает с помощью такого лексического средства, как _____ («детский классик Маршак — всемирно известный переводчик — замечательный педагог — воспитатель поэтов» в предложениях 10–12), а о глубинных основах этого таланта —

с помощью такого синтаксического средства, как _____ (в предложении 13). Невозможно переоценить самоотверженную преданность Маршака читателю, и это подчеркнуто с помощью такого синтаксического средства, как _____ (предложение 38)».

Список терминов:

- | | |
|--------------------------------|--------------------------|
| 1) ирония | 6) олицетворение |
| 2) термины | 7) литота |
| 3) контекстные синонимы | 8) ряд однородных членов |
| 4) цитирование | 9) риторический вопрос |
| 5) восклицательное предложение | |

Часть 3

Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания C1, а затем напишите сочинение.

C1

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с его точкой зрения. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Вариант 5

Часть 1

При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А1–А30) поставьте знак «X» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

А1

В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) оклеИть 2) шарфЫ 3) досУха 4) лгала

А2

В каком предложении вместо слова **ДОБРЫЙ** нужно употребить **ДОБРОТНЫЙ**?

- 1) Несмотря на некоторое равнодушие Фомичёва к волновавшим членов строительной бригады вопросам, все считали его **ДОБРЫМ** малым.
- 2) В самые трудные минуты жизни Алексей всегда вспоминал понимающий взгляд матери, её **ДОБРУЮ** улыбку.
- 3) Каждый человек должен стремиться оставить **ДОБРУЮ** память о себе.
- 4) Мебель в комнате этого могучего человека была прочной, очень **ДОБРОЙ**.

А3

Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) о полутора часах 3) четырьмястами студентами
2) более позднее 4) две пары ботинок

А4

Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Увидев красный сигнал светофора,

- 1) водитель затормозил. 3) машина была остановлена.
2) автомобиль остановился. 4) движение на дороге прекратилось.

А5

Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) На картине «Алёнушка» В.М. Васнецов изобразил девушку-крестьянку, пришедшую к лесному озеру, чтобы поделиться с природой своей печалью.
- 2) В конце XVIII столетия науке стало известно о существовании необычного млекопитающего, откладывающего яйца и насиживающего их: это был утконос.
- 3) Отважный смотритель, рискуя жизнью, бросился наперерез понёсшегося вскачь коня.
- 4) Те, кто не отступает перед трудностями, всегда будут примером для подрастающего поколения.

(1)... (2)Все пути сообщения и все транспортные средства мира образуют мировую транспортную систему. (3)Её можно рассматривать в двух аспектах: как отраслевую структуру (по видам транспорта) и как территориальную (по регионам). (4)Отраслевая структура современного транспорта — это шесть главных его видов: железнодорожный, автомобильный, морской, внутренний водный, трубопроводный и воздушный. (5)За исключением трубопроводов, применяемых только для передачи грузов, все остальные виды транспорта используются для перевозки как грузов, так и пассажиров, то есть в известном смысле они взаимозаменяемы. (6)... роль отдельных видов транспорта в перевозке грузов и пассажиров в разных странах мира неодинакова.

А6

Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Масштабы развития современного мирового транспорта значительны.
- 2) Всё большую роль в перевозках грузов и пассажиров играют трансконтинентальные магистрали.
- 3) Мировая сеть автомобильных дорог продолжает расти, хотя основное внимание во многих странах теперь уделяют не удлинению дорог, а повышению их качества.
- 4) В России протяжённость автомобильных дорог с твёрдым покрытием составляет свыше 500 тыс. км.

А7

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении текста?

- | | |
|---------------------|------------|
| 1) Значит, | 3) Поэтому |
| 2) Вследствие этого | 4) Однако |

А8

Какое сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) все образуют (предложение 2)
- 2) её можно рассматривать (предложение 3)
- 3) это шесть видов (предложение 4)
- 4) они взаимозаменяемы (предложение 5)

А9

Укажите верную характеристику четвёртого (4) предложения текста.

- 1) простое осложнённое
- 2) сложносочинённое
- 3) сложноподчинённое
- 4) бессоюзное сложное

A10 Укажите верную морфологическую характеристику слова **ПРИМЕНЯЕМЫХ** (предложение 5).

- 1) прилагательное
- 2) страдательное причастие
- 3) действительное причастие
- 4) деепричастие

A11 Укажите значение слова **СИСТЕМА** (предложение 2).

- 1) форма общественного устройства
- 2) метод действий, устанавливающий порядок, правила чего-либо
- 3) нечто целое, представляющее собой единство закономерно расположенных и функционирующих частей
- 4) техническое устройство, конструкция

A12 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется **НН**?

В ра(1)их работах, созда(2)ых русским мастером, ещё чувствовалось посторо(3)ее влияние, но его зрелые работы отличались уже абсолютной самостоятельностью.

- 1) 1, 2 2) 1, 3 3) 1, 2, 3 4) 2, 3

A13 В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) расс..рдиться, кал..ндарь, водор..сли
- 2) бл..городный, зам..реть, эксп..зиция
- 3) поздр..вление, ц..рковный, расцв..тать
- 4) заст..лить, л..скающий, заг..релый

A14 В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) без..дейный, пред..стория, раз..граться
- 2) ра..буженный, бе..причинный, и..давать
- 3) пр..неприятный, пр..кратить, пр..слониться
- 4) о..ключить, пре..сказать, по..пустить

A15 В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква **И**?

- 1) назнач..шь, прицел..вший
- 2) разве..шь, заброс..вший
- 3) удерж..шь, ненавид..вший
- 4) посмотр..шь, встреч..нный

A16 В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква **И**?

А. расспраш..вать
Б. ландыш..вый

В. преодол..вать
Г. устойч..вый

- 1) А, Б, Г 2) А, В 3) А, Г 4) В, Г

A17

В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) Одна из интереснейших особенностей насекомых заключается в их (не)обыкновенной способности чувствовать запахи.
- 2) Путники шли без привала весь день, (не)чувствуя усталости.
- 3) (Не)ожиданное и своеобразное решение И.П. Аргунов находит в «Портрете Толстой»: он вводит в парадный портрет бытовое действие.
- 4) Публицист заострил социальную проблематику очерка, указав на (не)справедливость существующего порядка.

A18

В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) (НА)ПРОТЯЖЕНИИ многих веков из леса (В)ВИДЕ брёвен вывозятся лишь стволы деревьев, а пни остаются в земле.
- 2) Качество — это понятие многогранное, а ТАК(ЖЕ) динамичное: (СО)ВРЕМЕНЕМ требования к изделию меняются.
- 3) (И)ТАК, всё, что хранится в памяти компьютера, представлено (В)ВИДЕ чисел.
- 4) ЧТО(БЫ) стать преподавателем Загребского политехнического института и проработать в нём (В)ПОСЛЕДСТВИИ несколько лет, профессор в совершенстве овладел хорватским языком.

A19

Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Зимним утром слетаются на берёзы тетерева () и клюют бурые серёжки.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

A20

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Нарядных бабочек-крапивниц (1) легко порхающих (2) или греющихся на солнце (3) можно увидеть в природе (4) уже ранней весной.

- 1) 1, 2 2) 1, 2, 3 3) 1, 3 4) 2, 4

A21

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

В Академии художеств В.И. Суриков учился (1) по его словам (2) «со страшной жадностью к занятиям» и при таком усердии (3) разумеется (4) окончил её с золотой медалью.

- 1) 1, 2 2) 1, 3 3) 1, 2, 3, 4 4) 3, 4

A22

Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) В неурожайный год можно пройти по тайге сотни километров и не услышать ни криков кедровки ни бормотания бурундуков.
- 2) В Приморье много закрытых бухт и заливов.
- 3) А.Х. Востоков был избран действительным и почётным членом многих русских и иностранных научных обществ.
- 4) Вдали морские волны казались то голубыми то зелёными то тёмно-синими.

A23

Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Всех неудержимо тянуло к этому искреннему во всех проявлениях человеку: его радостно встречали на открытии выставки и на премьере спектакля, настойчиво приглашали на лекции и обсуждения.

- 1) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.
- 2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.
- 4) Первая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию второй части.

A24

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Для лечения самых разных болезней в медицине широко используется (1) пчелиный яд (2) потребность (3) в котором (4) постоянно растёт.

- | | | | |
|---------|------|---------|------|
| 1) 1, 3 | 2) 2 | 3) 2, 4 | 4) 3 |
|---------|------|---------|------|

A25

Какой вариант ответа показывает правильную расстановку запятых в предложении?

Мальчик рос смышлёным и здоровым (1) и (2) когда он стал старше (3) отец разрешил ему делить с рыбаками (4) трудности и опасности морского промысла.

- | | | | |
|------------|---------|---------|---------------|
| 1) 1, 2, 3 | 2) 1, 4 | 3) 2, 3 | 4) 1, 2, 3, 4 |
|------------|---------|---------|---------------|

A26

В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Художник показал красоту земли, которая дарит людям бессчётные богатства.
- 2) У Артемьева было серьёзное лицо человека, который бережёт своё внутреннее достоинство.
- 3) Иногда на уроках учитель читал вслух свежие номера журналов, в которых он находил сведения о новых научных открытиях.
- 4) Событие, которое писатель положил в основу сюжета новой повести, произошло в действительности.

В разрушении гор участвуют разнообразные внешние силы. Днём солнечные лучи нагревают скалу — камни расширяются, ночью же, остывая, они вновь сжимаются, и камень не выдерживает и растрескивается, после чего свою разрушительную работу начинает вода, которая попадает в трещины: при замерзании она расширяется, и трещины растут; в них проникают корни растений, высасывая вместе с влагой вещества, нужные им для питания, и постепенно разъедают поверхность скалы, к чему присоединяется и работа бактерий, которые перерабатывают разрушенные горные породы и превращают их в почву. Все эти процессы называются выветриванием, хотя ветер и не принимает в них непосредственного участия.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Процессы, вызванные разрушением гор, называют выветриванием, хотя ветер и не принимает в них непосредственного участия.
- 2) Солнце, вода, растения и бактерии являются внешними силами по отношению к горам, которые участвуют в процессе выветривания.
- 3) Выветриванием называется процесс разрушения гор под воздействием солнца, воды, растительности и бактерий.
- 4) Днём камни расширяются, а ночью сжимаются, в трещины попадает вода, при замерзании она расширяется, и трещины растут; в них проникают корни растений, к чему присоединяется и работа бактерий.

Прочитайте текст и выполните задания A28–A30; B1–B8; C1.

(1)Житейские, бытовые наблюдения показывают, а научная психология подтверждает, что наиболее опасные, агрессивные, разрушительные люди — люди «комплексующие». (2)Слабаки. (3)Именно они, постоянно нуждаясь в компенсации своей недостаточности, плетут интриги, строят козни, исподтишка наносят удары.

(4)Большая сила, напротив, великодушна. (5)Я знал сверхсилача, который за всю свою долгую богатырскую жизнь никого не тронул пальцем, никому не желая зла. (6)Душевная сила и благородство идут рука об руку, и это объясняет, почему в наше время благородство стало снова востребованным, ценным и настолько широко практикуемым, что подчас превращается чуть ли не в массовую профессию.

(7)В армиях спасения умный риск и истинное благородство неразделимы. (8)Ремесло спасения естественным образом фильтрует людей по их душевным качествам. (9)В результате долго в спасателях задерживаются только сильные люди, способные защитить слабого, попавшего в беду. (10)Так, желающим попасть на работу в отряд «Центроспас» недостаточно иметь за плечами безукоризненное военное или спортивное прошлое и владеть необходимым набором

специальностей. (11)«Добро» медкомиссии ещё не является залогом успеха. (12)Почти тысяча правильно выбранных ответов психологического тестирования тоже не гарантирует кандидату места в штате элитного подразделения. (13)Новичку необходимо доказать будущим коллегам в процессе стажировки, что на него в любой ситуации можно положиться, что он проявляет доброту и терпимость, необходимые в их ежедневных миссиях.

(14)Чтобы справляться со своими обязанностями, человек должен обладать благородной душой, полной лучших качеств. (15)Но почему, даже обладая добродетельными качествами, человек совершает безнравственные поступки? (16)На подобный вопрос Конфуций ответил: «Все люди близки друг другу по своей природе, а расходятся между собой в ходе воспитания. (17)Человек может утрачивать благородные качества под влиянием дурного общения. (18)Поэтому, чтобы все члены общества выполняли свои гражданские обязанности и человеческие нормы, необходимо воспитывать человека в духе добродетели».

(19)Воспитание культуры, избавление от дурных манер и наклонностей нацелено против надменности, высокомерия, своеволия, злобы, зависти, чувства собственной неполноценности, недисциплинированности, излишней подозрительности, вероломства, лицемерия, двуличия, коварства, подлости и корысти. (20)Только избавившись от дурных манер и наклонностей, очистив собственную душу, изгнав из нее всё плохое, можно рассчитывать на быстрый прогресс и достижение совершенства в мастерстве. (21)Никому из людей недалёких, корыстолюбивых, жестоких, хитрых и скрытных в силу душевной ущербности никогда ещё не удавалось добиться сколь-нибудь значительных успехов, а если и удавалось, то торжество их длилось недолго. (22)В конце концов всё кончалось плачевно как для них самих, так и для окружающих.

(23)Благородный человек погибнет в окружении конкуренции и злобы? (24)Нет! (25)Именно он и победит. (26)Поскольку благородство зиждется на силе духа. (27)Чтобы побеждать в жизни, побеждать красиво и долговечно, прочно, основательно, надобно иметь высокую душу. (28)Хороший характер.

(29)Самое надёжное в нашем мире — это благородство духа. (30)Не по рождению, не по крови, а по уму и чести.

(По Б. Бим-Баду*)

**Борис Михайлович Бим-Бад (род. в 1941 г.) — академик РАО.*

A28

Какое высказывание соответствует содержанию текста?

- 1) Отряд «Центроспас» располагает разнообразной специальной техникой и оборудованием, что позволяет эффективно проводить аварийные работы.
- 2) Желающие попасть на работу в отряд «Центроспас» должны пройти психологическое тестирование.
- 3) Конфуций утверждал, что люди абсолютно различны по своей природе.
- 4) Безнравственные люди, нанося удар исподтишка, часто добиваются долговременного успеха.

A29

Какое из перечисленных утверждений является ошибочным?

- 1) 10–13 предложения подтверждают суждение, высказанное в 9 предложении текста.
- 2) Предложения 29–30 содержат описательный фрагмент.
- 3) В 15–16 предложениях текста представлено рассуждение.
- 4) Предложение 5 содержит иллюстрацию высказанного в предложении 4 суждения.

A30

Укажите предложение, в котором используются синонимы.

- 1) 5 2) 7 3) 14 4) 27

Часть 2

При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (B1–B8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Ответы к заданиям B1–B3 запишите словами.

B1

Из предложений 14–15 выпишите слово, образованное ПРИСТАВОЧНЫМ способом.

B2

Из предложений 1–5 выпишите все союзы.

B3

Из предложения 27 выпишите словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ.

Ответы к заданиям B4–B8 запишите цифрами.

B4

Среди предложений 13–18 найдите сложные предложения, в состав которых входит односоставное(-ые) безличное(-ые). Напишите номера всех этих сложных предложений.

B5

Среди предложений 1–9 найдите предложения с обособленным обстоятельством. Напишите номера этих предложений.

B6

Среди предложений 5–13 найдите сложное предложение с однородным подчинением придаточных. Напишите номер этого сложного предложения.

B7

Среди предложений 14 — 17 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи союза, форм слова и лексического повтора. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28—А30, В1—В7. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов №1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Цифры при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

В8

«Стремясь разобраться в причинах безнравственных поступков, автор прибегает к использованию такого приёма, как _____ (предложения 16—18). Мысль о необходимости воспитывать в людях культуру автор подчёркивает с помощью такого синтаксического средства, как _____ (в предложениях 19, 20), а использование таких приёмов, как _____ (предложения 23—25) и _____ (предложения 27—28), помогает подвести итог авторским размышлениям».

Список терминов:

- 1) сравнение
- 2) термин
- 3) парцелляция
- 4) цитирование
- 5) риторический вопрос
- 6) эпитет
- 7) вопросно-ответная форма изложения
- 8) ряд однородных членов
- 9) гипербола

Часть 3

Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания C1, а затем напишите сочинение.

C1

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с его точкой зрения. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Вариант 6

Часть 1

При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А1–А30) поставьте знак «X» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

А1

В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) исчЕрпав 2) вклЮченный 3) бАловаться 4) кухОнный

А2

В каком предложении вместо слова **ЕДИНСТВЕННЫЙ** нужно употребить **ЕДИНИЧНЫЙ**?

- 1) **ЕДИНСТВЕННОЙ** страстью, подчинявшей себе всю его жизнь, была страсть к науке, к познанию.
- 2) **ЕДИНСТВЕННЫЕ** случаи заболевания ещё не свидетельствуют об эпидемии.
- 3) Со мной был чугунный чайник — **ЕДИНСТВЕННАЯ** отрада в путешествиях по Кавказу.
- 4) Как всегда, меня выручил Мишка — мой **ЕДИНСТВЕННЫЙ** друг.

А3

Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- | | |
|------------------|---------------------|
| 1) повеселее | 3) не пророняя слов |
| 2) ряд критериев | 4) обоих студентов |

А4

Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Изменив свой облик,

- 1) у Марины появится возможность обрести интересную жизнь.
- 2) ваши возможности станут безграничными.
- 3) подчёркивается индивидуальность стиля.
- 4) можно открыть в себе новые способности.

А5

Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Если бы не нашлись свидетели, неизвестно, как обернулось бы дело.
- 2) Те, кто побывал в Антарктиде, могли видеть действующий вулкан Эребус, расположенный на одном из прибрежных островов.
- 3) Страницу паспорта, содержащую закодированные сведения о его владельце, заполняют методом лазерного гравирования.
- 4) Благодаря Галилея человечество получило первый в своей истории оптический астрономический инструмент — телескоп.

(1)... (2)Они не влияют на появление новых биохимических реакций в тканях, а только «запускают», усиливают или замедляют те реакции, которые обычно протекают в организме. (3)Таким образом, гормоны способны влиять на все стороны обмена веществ. (4)Эффект их действия зависит от исходного содержания веществ в крови, органах и тканях. (5)Повышенное количество веществ гормоны снижают, а пониженное — повышают, в одних случаях замедляя биохимические процессы, а в других ускоряя их. (6)... влияние гормонов носит адаптивный, приспособительный характер.

А6

Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Одной из самых быстрых реакций организма на неблагоприятное воздействие является выделение адреналина.
- 2) Кора головного мозга может изменять скорость протекания реакций и даже предупреждать их возникновение.
- 3) Регуляция обмена веществ невозможна без участия гормонов, служащих своеобразными посредниками.
- 4) Благодаря принципу обратной связи создаются устойчивые биологические системы.

А7

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении?

- 1) Впоследствии
- 2) Следовательно,
- 3) Несмотря на это,
- 4) Однако

А8

Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) они не влияют (предложение 2)
- 2) усиливают (или) замедляют реакции (предложение 2)
- 3) гормоны способны влиять (предложение 3)
- 4) носит характер (предложение 6)

А9

Укажите верную характеристику второго (2) предложения текста.

- 1) сложное с союзной сочинительной и подчинительной связью между частями
- 2) сложносочинённое
- 3) простое осложнённое
- 4) сложноподчинённое

A18

В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Проблема синонимии, привлекающая особое внимание исследователей (В)ТЕЧЕНИЕ последних двух десятилетий, актуальна для лексикографии, а ТАК(ЖЁ) для других областей языкознания.
- 2) Главная же беда была в том, что бобры обросли шерстью ещё только (НА)ПОЛОВИНУ и (ПО)ЭТОМУ неминуемо замёрзли бы в пути.
- 3) В сумерках (НА)ВСТРЕЧУ нам шёл какой-то странный, КАК(БУДТО) чем-то испуганный человек.
- 4) Художественная правда создаётся писателем ТАК(ЖЁ), как пчелою создаётся мёд: от всех цветов (ПО)НЕМНОГУ берёт пчела, но берёт самое нужное.

A19

Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Ночь быстро гасила сказочно нежные краски сумерек () и жаркой чёрной тьмой наполняла леса.

- 1) Сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 3) Сложное предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

A20

В каком варианте ответа указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Грозовая туча (1) по временам сверкавшая молниями (2) и издававшая недовольное рокотание (3) спешила на северо-восток (4) всё более открывая тёмное звёздное небо.

- 1) 1, 2, 3, 4 2) 2, 3 3) 1, 3, 4 4) 1, 4

A21

В каком варианте ответа указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Петербургские гвардейцы (1) казалось бы (2) занимались исключительно организацией и проведением «дворцовых переворотов» (3) однако (4) они не были слепым орудием тех или иных группировок: выбор, который делала гвардия, почти всегда вёл страну вперёд.

- 1) 1, 2, 3, 4 2) 1, 2 3) 1, 2, 3 4) 3, 4

A22

Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Только слышится завывание ветра в снастях да тихий гул моря.
- 2) Все эти звуки были странно красивы и грустны и казались началом чудесной сказки.
- 3) Фёдору постоянно мерещились огни то справа то слева.
- 4) В движениях Анны не чувствовалось волнения или страха.

A23

Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Искусство выполняет особую работу: оно выбирает из потока времени наиболее яркое, волнующее, значительное и запечатлевает его в кристаллах книг.

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.
- 2) Первая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию второй части.
- 3) Обобщающее слово стоит перед рядом однородных членов.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.

A24

В каком варианте ответа указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Художественная деталь постепенно становится символом (1) появление (2) которого (3) в тексте романа (4) отмечает существенные для понимания авторского замысла эпизоды.

- 1) 1
- 2) 2
- 3) 1, 3
- 4) 2, 4

A25

В каком варианте ответа указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Человек меняется с течением времени (1) и (2) чтобы понять логику поступков литературного героя или людей прошлого (3) надо представлять себе (4) как они жили, почему поступали так, а не иначе.

- 1) 1, 3
- 2) 2, 3
- 3) 1, 4
- 4) 1, 2, 3, 4

A26

В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Существуют три основные проблемы, которые определяют практическую значимость проекта.
- 2) Первым чувством, которое испытал Нехлюдов после пробуждения, было сознание каких-то грядущих перемен.
- 3) На всех четырёх островах, которые одинаково плотно заросли тропическими пальмами, царило уютное благополучие.
- 4) Российские учёные предлагают разместить на Луне микроволновые станции, которые можно питать электроэнергией от солнечных батарей.

A27

Прочитайте текст.

Мировой опыт показывает, что на современном этапе развития нанотехнологий одно из ключевых мест занимает нанесение тонких плёнок в вакууме. Варьируя толщину и количество слоёв в таких плёнках, можно независимо от химического состава получать диэлектрические или полупроводниковые свойства у металлов и достигать более высокой прочности и твёрдости. Используя многокомпонентные и многослойные плёнки, можно формировать нанокompозитные материалы с очень широким диапазоном назначений.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Мировой опыт показывает, что на современном этапе развития нанотехнологий одно из ключевых мест занимает изменение свойств металлов с помощью тонких плёнок.
- 2) Сегодня нанесение тонких плёнок в вакууме занимает одно из ключевых мест в развитии нанотехнологий, позволяя управлять свойствами металлов и создавать нанокompозитные материалы широкого назначения.
- 3) Варьируя толщину плёнок, можно независимо от химического состава изменять привычные свойства металлов, достигая более высокой прочности и твёрдости.
- 4) Используя многокомпонентные и многослойные плёнки, можно формировать нанокompозитные материалы с очень широким диапазоном назначений.

Прочитайте текст и выполните задания A28–A30; B1–B8; C1.

(1) Почему-то романтическими считаются такие профессии, как лётчик, космонавт, моряк дальнего плавания, геолог... (2) А мне кажется, что самая большая романтика — в повседневном труде учёного. (3) Ведь учёный — это тот человек, которому общество, человечество поручает узнавать новое об окружающем мире и о нас самих, то есть совершать открытия. (4) И как же счастлив человек, который всю жизнь, каждый день делает открытия!

(5) А кто не мечтал сделать какое-нибудь великое открытие или изобрести нечто необходимое людям? (6) Пусть это открытие касается, казалось бы, совсем незначительных вещей, например истории одного слова и даже одного звука. (7) Такое открытие совсем не обязательно сделает его автора знаменитым, если не считать узкого круга учёных, которые занимаются теми же проблемами. (8) Один мой знакомый, работавший в издательстве «Наука», любил говорить учёным: «Вашу книгу ждут во всём мире...». (9) Здесь он делал паузу, а затем прибавлял: «...одиннадцать человек». (10) Но всё равно это — открытие.

(11) Правда, далеко не всегда научные открытия правильно оцениваются современниками. (12) В этом смысле показательна история одного ныне знаменитого лингвиста.

(13) Во второй половине XIX века во Франции работал молодой швейцарский учёный по имени Фердинанд де Соссюр. (14) Ему было двадцать лет, когда он написал небольшую книгу о первоначальной системе гласных в индоевропейских языках. (15) Когда-то существовал язык, из которого развились в дальнейшем и русский, и немецкий, и латынь, и греческий, и армянский, и языки Ирана, Пакистана и Северной Индии. (16) Так вот, юный де Соссюр, сопоставляя слова разных языков, «вычислил», что в общепринятом индоевропейском языке были два звука, которые не сохранились ни в одном из известных нам индоевропейских языков.

(17)Большинство учёных если и прочитали книжку де Соссюра, то сочли её чепухой. (18)Только столь же юный польский языковед Николай Крушевский, заброшенный судьбой в далёкую Казань, и ещё два специалиста согласились с выводами де Соссюра. (19)А самые знаменитые тогдашние учёные назвали первый труд Фердинанда «незрелым», «в корне ошибочным», «по существу несостоятельным»...

(20)Прошло почти пятьдесят лет. (21)Де Соссюр достиг преклонного возраста и умер малоизвестным. (22)Незадолго до смерти он трижды прочитал в Женевском университете, где был профессором, курс общего языкознания. (23)В первый год к нему пришло всего шесть слушателей, в последний — целых двенадцать! (24)Как можно видеть, студенты на лекции де Соссюра, мягко говоря, не особенно стремились попасть.

(25)А дальше начались поистине сказочные события. (26)Два близких и любимых ученика Соссюра, кстати, ставшие очень известными учёными, в память о своём учителе решили издать его лекции, собрав записи студентов и самого профессора и восстановив на их основе текст курса. (27)«Курс общей лингвистики» вышел в свет в 1916 году и мгновенно сделал имя де Соссюра знаменитым среди языковедов всего мира. (28)И примерно в то же время были впервые расшифрованы надписи на одном из древнейших индоевропейских языков — хеттском. (29)Молодой в те годы польский языковед Ежи Курилович стал всесторонне анализировать звуки этого языка. (30)И можно представить себе его удивление и восхищение, когда он обнаружил среди них оба звука, «вычисленных» за полвека до этого де Соссюром!

(31)Оказывается, уже в юности де Соссюр исследовал языки по своей системе, которую изложил ученикам только в самые последние годы жизни. (32)Только тогда и стало ясно, что «незрелое» рассуждение юного швейцарца было на самом деле великим открытием.

(По А.А. Леонтьеву*)

**Алексей Алексеевич Леонтьев (1936–2004) — известный лингвист, психолог, психолингвист, автор учебников и многочисленных публикаций.*

A28

Какое утверждение не соответствует содержанию текста?

- 1) Повседневный труд учёного, который каждый день узнаёт новое о мире, весьма увлекателен.
- 2) Открытия учёных не всегда сразу получают правильную оценку со стороны современников.
- 3) «Курс общей лингвистики» мгновенно сделал де Соссюра знаменитым среди лингвистов всего мира.
- 4) Самыми романтическими являются профессии лётчика, космонавта, моряка дальнего плавания или геолога.

A29

Какое из перечисленных утверждений является ошибочным?

- 1) 17, 19 предложения подтверждают суждение, высказанное в 11 предложении текста.
- 2) Предложения 2–3 содержат рассуждение.
- 3) В 20–23 предложениях текста перечислены произошедшие события.
- 4) В предложениях 5–7 представлено повествование.

A30

В каком предложении использованы контекстные антонимы?

- 1) 5 2) 7 3) 19 4) 32

Часть 2

При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (В1–В8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.

В1

Укажите способ образования слова ВСЕСТОРОННЕ (предложение 29).

В2

Из предложений 17–19 выпишите все числительные.

В3

Укажите тип подчинительной связи в словосочетании НЕЧТО НЕОБХОДИМОЕ (предложение 5).

Ответы к заданиям В4–В8 запишите цифрами.

В4

Среди предложений 3–7 найдите сложное предложение, в состав которого входит односоставное безличное. Напишите номер этого сложного предложения.

В5

Среди предложений 15–19 найдите предложение, в котором есть обособленное распространённое согласованное определение. Напишите номер этого предложения.

В6

Среди предложений 16–26 найдите сложные предложения, в состав которых входит придаточное определительное. Напишите номера этих сложных предложений.

В7

Среди предложений 2–6 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи указательного местоимения и лексического повтора. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28—А30, В1—В7. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов №1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Цифры при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

В8

«Спокойная манера повествования, выбранная автором для рассказа о судьбе известного лингвиста Ф. де Соссюра, сочетается не только с восклицательными предложениями, но и с такими синтаксическими средствами, как _____ (предложение 5) и _____ (предложения 11, 24). Использование такого приёма, как _____ (предложения 1, 2), позволяет А.А. Леонтьеву обратить внимание читателя на то, что наиболее важно для автора, а такое лексическое средство, как _____ (например, «чепуха» в предложении 17), поддерживает ощущение непринуждённой беседы, которую автор ведёт с читателем».

Список терминов:

- 1) диалектизмы
- 2) разговорные слова
- 3) риторический вопрос
- 4) ряды однородных членов
- 5) вводные конструкции
- 6) сравнительный оборот
- 7) противопоставление
- 8) метафора
- 9) эпитеты

Часть 3

Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания C1, а затем напишите сочинение.

C1

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с его точкой зрения. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Вариант 7

Часть 1

При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (A1–A30) поставьте знак «X» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

- A1** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) намерение 2) давнишний 3) банты 4) балуясь

- A2** В каком предложении вместо слова **ДЕЙСТВЕННЫЙ** нужно употребить **ДЕЙСТВИТЕЛЬНЫЙ**?

- 1) Доброта становится **ДЕЙСТВЕННОЙ**, если с ней сочетается мужество.

- 2) Подкормка ягнят с первого дня жизни более **ДЕЙСТВЕННАЯ**, чем подкормка, начатая в более поздние сроки их жизни.

- 3) Агитация за здоровый образ жизни с помощью социальной рекламы оказалась **ДЕЙСТВЕННОЙ**.

- 4) Проездной билет на все виды транспорта является **ДЕЙСТВЕННЫМ** в течение одного месяца.

- А3** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) попробоваем 3) пара полотенец
2) килограмм яблок 4) наисложнейший

- А4** Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Прочитав пьесу Вампилова,

- 1) многое для меня осталось непонятым.
- 2) передо мной возникли образы персонажей.
- 3) мне захотелось посмотреть её постановку в театре.
- 4) я решил ближе познакомиться с творчеством этого драматурга.

- A5** Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Фёдор Михайлович Достоевский писал, что высшая и самая характерная черта русского народа — это чувство справедливости.

- 2) Преподаватель напомнил о том, что рефераты необходимо сдать не позднее марта.

- 3) А.П. Чехов вспоминал о том, что он и его сёстры знали французский, немецкий и английский языки благодаря их отцу.

- 4) Те, кто читал критическую статью Н.А. Добролюбова, знаком с оценкой критика «тёмного царства».

(1)... (2)Так, когда мы говорим: «Мяч красный», то имеем в виду, что отражённый от его поверхности свет воздействует только на те рецепторы сетчатки нашего глаза, которые чувствительны к красному цвету. (3)Это значит, что краска на поверхности мячика поглощает все световые лучи, кроме красных. (4)Разные вещества поглощают свет по-разному. (5)Молекула хлорофилла, например, поглощает свет в красной и голубой области, а зелёный цвет отражает, благодаря этому мы можем любоваться зеленью лесов и трав. (6)... цвет возникает из выборочного поглощения веществом видимого света, а поскольку веществ, способных к поглощению, в нашем мире великое множество, мир под Солнцем расцвечен яркими красками.

А6

Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Снег равномерно отражает почти весь падающий на него свет и потому выглядит белым.
- 2) Предмет сам по себе не имеет никакого цвета, цвет возникает при отражении от него электромагнитных волн видимого диапазона.
- 3) Видимый свет испускается не только Солнцем, но и другими источниками — лампами, пламенем костра, раскалённым куском металла.
- 4) Главный источник света на Земле — Солнце, громадный раскалённый шар, в глубинах которого непрерывно идут ядерные реакции.

А7

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении?

- | | |
|-------------------|------------------|
| 1) Хотя | 3) Вопреки этому |
| 2) Таким образом, | 4) Наоборот, |

А8

Какие слова являются грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) рецепторы чувствительны (предложение 2)
- 2) свет поглощает (предложение 5)
- 3) мы можем любоваться (предложение 5)
- 4) цвет отражает (предложение 5)

А9

Укажите верную характеристику третьего (3) предложения текста.

- 1) сложносочинённое
- 2) сложноподчинённое
- 3) простое осложнённое
- 4) сложное бессоюзное

A10 Укажите правильную морфологическую характеристику слова РАСЦВЕЧЕН из шестого (6) предложения текста.

- 1) краткое прилагательное
- 2) краткое причастие
- 3) деепричастие
- 4) наречие

A11 Укажите значение слова ОБЛАСТЬ в предложении 5.

- 1) часть какой-либо территории
- 2) район, в котором распространено какое-либо явление
- 3) отдельная отрасль знаний, деятельности
- 4) диапазон, соответствующий определённому цвету

A12 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

Уценё(1)ая вещь(2)а была прода(3)а коллекционеру, а её бывший владелец, даже не заходя в гости(4)ицу, отправился на вокзал.

- 1) 1 2) 2 3) 2, 3 4) 1, 2, 3

A13 В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) ок..заться, ут..пический, ч..стоплотный
- 2) ст..рожит, ок..ймлять, приг..рать
- 3) альм..нах, м..ндариновый, распол..жение
- 4) д..ректива, соприк..снувшись, обог..щение

A14 В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) по..солнечник, о..бросить, пре..писание
- 2) пр..ключение, пр..обрёл, пр..брежный
- 3) во..хождение, бе..культуре, ра..бросать
- 4) с..гравший, пред..стория, пост..мпрессионизм

A15 В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) провоз..шься, надпил..нный
- 2) выкидыва..шь, шифру..мый
- 3) прицел..шься, подбадрива..мый
- 4) накорм..шь, приоткрыва..мый

A16 В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

А. засушл..вый
Б. корн..вой

В. предвид..ть
Г. затуш..вать

- 1) А, Б, Г 2) А, Б, В 3) В, Г 4) А

A17

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется **Е**?

Алёша **н(1)** умел **н(2)** петь, **н(3)** плясать, был он человеком тихим, деликатным: за всю жизнь **н(4)** сказал **н(5)** только обидного, но даже резкого слова.

- 1) 1, 4 2) 2, 3 3) 3, 4 4) 1, 4, 5

A18

В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Нет возможности рассмотреть на картине фигуру блудного сына, лица его почти не видно, но **(В)СЛЕД** за ним мы мысленно падаем на колени и **ТАК(ЖЕ)** переживаем встречу с отцом, как и вернувшийся сын.
- 2) **(В)ТЕЧЕНИЕ** суток **М.В. Ломоносов** наблюдал прохождение Венеры по солнечному диску и **(В)ПОСЛЕДСТВИИ** опубликовал свои выводы в специальной работе.
- 3) **(В)СЛЕДСТВИЕ** того что работа электрических потенциальных сил не зависит от формы пути единичного заряда, на каждом из параллельно соединённых проводников возникает одно и **ТО(ЖЕ)** напряжение.
- 4) В ответ на веские доводы доктор согласился быть моим секундантом; я дал ему **ТАК(ЖЕ)** несколько наставлений **(НА)СЧЁТ** условий поединка.

A19

Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Раннее утро в самом разгаре () и дышится по-весеннему легко и радостно.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** не нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** не нужна запятая.

A20

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Смешиваясь с солёными морскими ветрами (1) запах цитрусовых (2) создаёт (3) целебно действующую (4) на людей атмосферу.

- 1) 1 2) 1, 2 3) 3, 4 4) 1, 2, 3, 4

A21

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

С одной стороны (1) безмолвствовали горы, с другой стороны (2) шумело море.

С одной стороны (3) автомобили полезны, а с другой стороны (4) всем известен тот вред, который они наносят окружающей среде.

- 1) 1, 2 2) 3, 4 3) 1, 2, 3, 4 4) 1, 3

A22 Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Работа шла быстро и весело и была вовремя закончена.
- 2) Причастия способны как образно описать предмет или явление так и представить его признак в динамике.
- 3) Алогичность соединения слов создаёт особый психологический эффект и приковывает внимание читателя и усиливает образность.
- 4) Довольно скоро он обжился в этом районе да подружился с соседями.

A23 Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Никогда я не видел такой осени: ни ветерка, ни облака не было на прозрачном небе.

- 1) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится во второй части.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
- 3) Первая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию второй части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения раскрывает, уточняет содержание того, о чём говорится в первой части.

A24 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

В 80-е годы XIX века Шишкин (1) создаёт много картин (2) в сюжетах (3) которых (4) он по-прежнему обращается к жизни русского леса, русских лугов и полей.

- 1) 1, 2 2) 2 3) 1, 3 4) 2, 4

A25 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Но река величаво несёт свои воды (1) и какое ей дело до этих цветов (2) которые плывут (3) по воде (4) как недавно плыли льдины.

- 1) 1, 2, 3, 4 2) 1, 2 3) 2, 3, 4 4) 1, 2, 4

A26 В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) С 1923 года В.В. Алёхин руководил в МГУ кафедрой геоботаники, которая была создана по его личной инициативе.
- 2) Всё творчество писателя Евгения Носова и есть большая мудрая книга, которая помогает людям быть добрее, щедрее душой.
- 3) Дело В.В. Алёхина продолжают преданные науке учёные, для которых смыслом работы стало сохранение неповторимого природного уголка соловьиного края.
- 4) В семейном архиве есть письмо актёра Щепкина, который с душевной болью сообщает о закрытии театра в Тифлисе.

Желание человека подняться в воздушное пространство и передвигаться в нём как идея существует давно. Основную роль в возникновении подобного желания и в первых попытках его осуществления сыграло существование на земле птиц и летающих насекомых. Возможность подняться в воздух, возможность двигаться в воздушном океане без точки опоры на земле, естественно, казалась человеку осуществимой лишь при условии, что он овладеет теми же приспособлениями для полёта, которыми располагает птица.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Основную роль в появлении у человека желания летать сыграли летающие насекомые.
- 2) Давняя мечта человеку о передвижении в воздушном пространстве казалась осуществимой только при условии овладения теми же приспособлениями для полёта, что есть у птицы.
- 3) Мечта человека передвигаться по воздуху существует очень давно, и люди делали всё возможное для её осуществления.
- 4) Человек давно мечтал двигаться в воздухе без точки опоры.

Прочитайте текст и выполните задания A28–A30; B1–B8; C1.

(1)Все собрались. (2)Сначала речь держал председатель здешнего колхоза, на чьей земле был сооружён этот памятник. (3)Говорил он безо всяких бумажек, любил цифру и умел её подать, а потому слушали его всегда с оживлённым вниманием.

(4)А я всё смотрел на цементный конус, ещё раз перечитывая фамилии. (5)Праведников Г.А., рядовой. (6)Проскурин С.М., рядовой. (7)Пыжов А.С., лейтенант. (8)Рогачёв М.В., мл. сержант. (9)Родионов Н.И., рядовой...

(10) Как и все остальные здесь, я тоже не знал никого из этого списка, но имена неотвратимо притягивали к себе.

— (11)Итоги подводить нам ещё рано, — продолжал выступающий, — но то, что мы сделали, это уже весомо. (12)Это дело чести...

(13)Романов Ф.С., мл. сержант, — про себя читал я. (14)Салям М., рядовой, Санько А.Д., рядовой...

(15)Вчитываясь в эти фамилии, я как-то и не заметил, когда председателя сменила бойкая девчонка. (16)Я слушал эту чистенькую расторопную девчонку, а передо мной встали в памяти картины, виденные там, на войне...

(17)...Зимой мы сменили пехотную часть на плацдарме. (18)Порёдевшую, измотанную шквальным огнём, её незаметно отвели обратно за реку. (19)Однажды я, командовавший тогда ротой, увидел

в бинокль перед занятыми позициями одиноко лежащего молодого убитого бойца. (20) Кто же был этот солдат? (21) У него ведь тоже были фамилия, имя, отчество...

(22) И я подумал: как по-разному может сложиться судьба солдата. (23) Даже если он пал смертью храбрых. (24) Это благо, если его подобрали с поля боя, если опознали при этом и если ротный, составляя списки потерь, второпях не перепутал, не пропустил его фамилии. (25) Это благо, если донесение попало в вышестоящий штаб и если тот штаб не окружили потом, не сожгли, не разбомбили с воздуха вместе с писарскими сундуками и сейфами. (26) Если... (27) Да мало ли этих "если" на пути солдатского имени к такой вот табличке на братском обелиске!

(28) В это время бойкая девчонка произнесла последнюю фразу особенно звонко и, довольная, что нигде ни разу не запнулась, пылая счастливым лицом, на носочках перебежала от обелиска к стоявшим в строю ребяташкам.

(29) А потом, когда пригласили желающих выступить, вышла женщина, в зимней суконной шали, с заветренными руками. (30) Сразу побледнела, как только оказалась у памятника, и лишь потом выкрикнула:

— (31) Я вам так скажу: моих polegло двое. (32) На самом деле... все они мои... все, кто погиб...

(По Е. Носову*)

*Евгений Иванович Носов (1925–2002) — русский писатель, прозаик, автор повестей и рассказов. Участник Великой Отечественной войны.

A28

После какого предложения в тексте должен следовать фрагмент, приведённый ниже?

Многие остались по госпиталям и лазаретам. Но многие вот так — в чистом поле. А наш полк шёл на запад, а за ним от села к селу, от города к городу цепочкой тянулись могилы — путь к нашей победе. И пока ещё мы живы, наш долг — передать священную память о павших из рук в руки, от сердца к сердцу.

- | | |
|-------------|-------------|
| 1) после 10 | 3) после 27 |
| 2) после 16 | 4) после 31 |

A29

Какое из перечисленных утверждений является ошибочным?

- 1) 24–25 предложения подтверждают суждение, высказанное в 22 предложении текста.
- 2) В 28–30 предложениях текста перечислены происходящие друг за другом события.
- 3) Предложения 22–24 содержат описательный фрагмент.
- 4) В предложениях 1–2 представлено повествование.

A30

В каком из предложений автор употребляет фразеологизм?

- 1) Как и все остальные здесь, я тоже не знал никого из этого списка, но имена неотвратимо притягивали к себе. (предложение 10)
- 2) Да мало ли этих “если” на пути солдатского имени к такой вот табличке на братском обелиске! (предложение 27)
- 3) Это дело чести... (предложение 12)
- 4) А я всё смотрел на цементный конус, ещё раз перечитывая фамилии. (предложение 4)

Часть 2

При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (В1–В8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.

В1

Из предложений 22–23 выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

В2

Из предложения 16 выпишите все предлоги.

В3

Укажите способ подчинительной связи в словосочетании ЖЕЛАЮЩИХ ВЫСТУПИТЬ (предложение 29).

Ответы к заданиям В4–В8 запишите цифрами.

В4

Среди предложений 2–10 найдите сложное предложение, в состав которого входит односоставное неопределённо-личное. Напишите номер этого сложного предложения.

В5

Среди предложений 15–25 найдите предложения с обособленным распространённым обстоятельством. Напишите номера этих предложений.

В6

Среди предложений 22–30 найдите сложные предложения, в состав которых входит придаточное времени. Напишите номера этих сложных предложений.

В7

Среди предложений 11–16 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи указательного местоимения и лексических повторов. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28—А30, В1—В7. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов №1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Цифры при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

В8

«Описывая прошедшую войну, Евгений Носов использует такой приём, как _____ (например, «Это благо, если...» в предложении 24, «Это благо, если...» в предложении 25). Такие тропы, как _____ («имена неотвратимо притягивали к себе» в предложении 10), _____ («с оживлённым вниманием» в предложении 3), и такое синтаксическое средство, как _____ (предложения 5—9), помогают передать чувства героя-рассказчика».

Список терминов:

- 1) анафора
- 2) метафора
- 3) сравнительный оборот
- 4) назывные предложения
- 5) литота
- 6) эпитет
- 7) диалектизм
- 8) риторический вопрос
- 9) риторическое обращение

Часть 3

Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания C1, а затем напишите сочинение.

C1

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с его точкой зрения. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Вариант 8

Часть 1

При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А1–А30) поставьте знак «X» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

А1

В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) создАвший 2) катАлог 3) нАчав 4) торты

А2

В каком предложении вместо слова КОМФОРТАБЕЛЬНЫЙ нужно употребить КОМФОРТНЫЙ?

- 1) Самые лучшие, большие и КОМФОРТАБЕЛЬНЫЕ квартиры получают ветераны Великой Отечественной войны.
2) Ситуация была для меня не очень КОМФОРТАБЕЛЬНОЙ, и я хотела побыстрее уйти домой.
3) Соревнования состоятся в КОМФОРТАБЕЛЬНОМ, отлично оборудованном спортивном зале.
4) Большая длина кузова позволяет увеличить салон, что делает автомобиль более КОМФОРТАБЕЛЬНЫМ.

А3

Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) пара носков 3) поезжай быстрее
2) несколько полотенец 4) около пятиста километров

А4

Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Слушая оперу «Снегурочка» Петра Ильича Чайковского,

- 1) возникает лирическое настроение.
2) перед слушателями возникли образы персонажей.
3) восхищаешься талантом великого музыканта.
4) охватывает волнение.

А5

Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Никто, даже лучшие специалисты, не мог вначале поставить правильный диагноз.
2) Это произведение Василя Быкова я прочитал летом, посвящённое Великой Отечественной войне.
3) Древнегреческий философ Сократ когда-то произнёс, что «он знает, что ничего не знает».
4) Те, кто при помощи фактов может доказать правильность собственного решения, не должны мириться с некомпетентностью других.

(1)... (2) Но ведь произвол в произношении почти так же недопустим, как и анархия в письме: язык как средство общения будет полностью удовлетворять своему назначению только в том случае, если все его элементы будут способствовать наиболее быстрому и лёгкому общению.

(3) Дело в том, что отклонения от литературного произношения почти так же мешают языковому общению, как и неграмотное письмо. (4) Это объясняется тем, что при восприятии устной речи обычно мы не фиксируем внимание на её звуковой стороне, а непосредственно воспринимаем смысл. (5) Между тем неправильности в произношении отвлекают слушающего от смысла, заставляя его обращать внимание на внешнюю, звуковую сторону речи, и тем самым являются помехами на пути общения. (6)... единообразное произношение так же важно, как и единообразное письмо.

А6

Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Орфоэпия, как и орфография, является неотъемлемой стороной литературного языка.
- 2) Задачи орфоэпии и орфографии заключаются в том, чтобы, минуя все индивидуальные особенности речи, а также особенности местных говоров, сделать язык наиболее совершенным средством широкого общения.
- 3) Всем известно, что разноречие в написании мешает чтению, тормозит понимание читаемого.
- 4) В современном русском языке сформировалась единая произносительная норма, заимствовавшая часть черт старого московского произношения и часть черт старого петербургского.

А7

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении?

- 1) Хотя
- 2) Поэтому
- 3) Лишь
- 4) Например,

А8

Какое сочетание слов является грамматической основой в одной из частей второго (2) предложения текста?

- 1) произвол так же недопустим
- 2) язык как средство общения будет
- 3) все будут способствовать
- 4) элементы будут способствовать

A9

Укажите верную характеристику четвёртого (4) предложения текста.

- 1) сложносочинённое
- 2) сложноподчинённое
- 3) простое осложнённое
- 4) сложное с союзной сочинительной и подчинительной связью между частями

A10

Укажите правильную морфологическую характеристику слова **СЛУШАЮЩЕГО** из пятого (5) предложения текста.

- | | |
|-----------------------|------------------------|
| 1) имя прилагательное | 3) деепричастие |
| 2) причастие | 4) имя существительное |

A11

Укажите значение слова **ЛЁГКИЙ** в предложении 2.

- 1) покладистый, уживчивый
- 2) беззаботный, беспечный
- 3) понятный, не представляющий трудности
- 4) легкомысленный

A12

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква **Н**?

Стари(1)ые лампы, тка(2)ые кошельки, серебря(3)ые ножи и вилки, старое, тускловатое венецианское стекло — всё было выброше(4)о прибором времени на эту площадь, как волны выбрасывают на берег водоросли, ракушки и прочий морской сор.

- | | | | |
|---------|---------|------------|---------------|
| 1) 1, 3 | 2) 2, 4 | 3) 2, 3, 4 | 4) 1, 2, 3, 4 |
|---------|---------|------------|---------------|

A13

В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) б..**г**ровый, изд..**л**ека, к..**н**ституционный
- 2) интелл..**к**туальный, герм..**т**ичный, увл..**к**ая
- 3) расст..**л**ить, г..**п**отеза, орнам..**н**тальный
- 4) к..**в**ычки, к..**с**нуться, ор..**г**инальный

A14

В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) об..**г**реватель, нед..**в**арить, н..**н**испособнейший
- 2) пр..**с**ледовать, пр..**в**ратности (судьбы), пр..**н**ебрегать
- 3) ра..**х**аживать, бе..**п**олезный, в..**б**одрить
- 4) пред..**д**ущий, по..**г**рать, от..**г**равшись

A15

В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква **И**?

- 1) закле..**и**шь, независ..**и**мый
- 2) брос..**и**шь, подозрева..**и**мый
- 3) встрет..**и**шь, расходу..**и**мые
- 4) постав..**и**шь, пригрева..**и**мое

A16

В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

А. преодол..вающий

В. выносл..вый

Б. мизинц..вый

Г. пристра..вать

1) А, Б, Г

2) А, Б

3) В, Г

4) А, В, Г

A17

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется И?

Н(1) за что н(2) понять людям, каким образом Бим находил целебные травы. Может быть, ему удавалось это делать, потому что он н(3) ждал н(4) с чьей стороны н(5)каких подсказок?

1) 1, 3, 4

2) 1, 2, 3

3) 3, 4

4) 1, 4, 5

A18

В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?

1) Меняется деревня Озерцо, но в мелкой речке ТАК(ЖЕ) месяц тонет, и ТАК(ЖЕ) силу ей дают ключи, и пьют мальчишки из ковша ладоней, как век назад.

2) Мои спутники ТО(ЖЕ) осматривали берег (В)ТЕЧЕНИЕ целого часа и обнаружили янтарь причудливой формы.

3) Звуки мало-помалу слабеют, (ПО)НЕМНОГУ замирают, а скоро их (СО)ВСЕМ уже не слышно.

4) И (НЕ)СМОТРЯ на то, что путешественники знали о быстро наступающих сумерках, темнота ВСЁ(ТАКИ) застала их врасплох.

A19

Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

С вершин деревьев валятся на землю последние сухие листья (1) и по тропинкам в октябре нельзя ступить.

1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И не нужна запятая.

4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И не нужна запятая.

A20

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Перифраза — оборот речи, который состоит в замене слова описательным сочетанием (1) содержащим (2) элемент характеристики описываемого предмета или лица (3) и помогающим (4) избежать неоправданных повторов в тексте.

1) 1

2) 2, 3

3) 1, 3

4) 1, 4

A21

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Комплиментом (1) как известно (2) называется лестное, любезное замечание или краткая похвала, а умение говорить комплименты — это настоящее искусство, требующее такта, остроумия и (3) конечно (4) внимательного, тёплого отношения к собеседнику.

- 1) 1, 2 2) 3, 4 3) 1, 2, 3, 4 4) 1, 3

A22

Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Художник совершал поездки по Финскому заливу и Чёрному морю и отразил свои впечатления во многих полотнах.
- 2) Каждая осина в лесу или на меже осенью кажется мне каким-то фантастическим растением.
- 3) Во взгляде автора «Слова о полку Игореве» мы угадываем и любование бесконечными просторами и доподлинное знание окружающего мира.
- 4) За снежным туманом не видно ни поля ни телеграфных столбов ни леса.

A23

Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Замечательный человек и учёный Н.Н. Миклухо-Маклай занимает среди великих путешественников XIX века особое место: он исследовал быт и нравы народов, о которых европейцы ничего не знали.

- 1) Первая часть сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится во второй части.
- 2) Вторая часть сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
- 3) Первая часть сложного предложения противопоставлена по содержанию второй части.
- 4) Вторая часть сложного предложения содержит причину того, о чём говорится в первой части.

A24

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Лена — главная судоходная восточносибирская артерия (1) значение (2) которой (3) для интенсивно развивающегося хозяйства (4) огромно.

- 1) 1 2) 2 3) 3 4) 1, 2, 4

A25

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Через пару часов (1) когда стало уже совсем жарко (2) и толчея в порту замерла (3) мальчики выбрались за городскую черту (4) и поднялись на холм (5) с которого видна гавань.

- 1) 1, 2, 3, 4, 5 2) 1, 2, 5 3) 2, 3, 4 4) 1, 3, 5

A26

В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) В качестве аргументов в споре могут быть использованы конкретные факты, которые убедительно подтверждают вашу позицию.
- 2) Совестьливый человек — это порядочный, честный человек, который имеет чувство достоинства и справедливости.
- 3) На протяжении всей своей жизни И.И. Шишкин постоянно приезжал в отчий край, в котором словно черпал новые творческие силы.
- 4) Солнце и все тела, которые обращаются вокруг него, образуют Солнечную систему.

A27

Прочитайте текст.

Геологические процессы, формирующие облик и внутреннюю структуру нашей планеты, протекают чрезвычайно медленно и не поддаются непосредственному наблюдению. Единственным исключением служит вулканическая деятельность — явление грандиозное и впечатляющее: при извержении вулканов облик отдельных участков Земли может измениться до неузнаваемости за считанные дни (а порой часы и даже минуты). Естественно, что уже одно это и возможность непосредственного контакта с “внутренним содержанием” планеты заставляют учёных с особым интересом относиться к процессу вулканизма.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Вулканическая деятельность — явление грандиозное и впечатляющее.
- 2) Ни один из геологических процессов, протекающих медленно, не поддаётся непосредственному наблюдению.
- 3) Извержение вулканов может изменить отдельные участки Земли до неузнаваемости за считанные дни.
- 4) Процесс вулканизма — единственный из геологических процессов, быстро формирующий облик Земли и позволяющий увидеть её структуру, — вызывает особый интерес учёных.

Прочитайте текст и выполните задания A28–A30; B1–B8; C1.

(1)Для меня ясно одно: главные участники истории — это Люди и Время. (2)Не забывать Время — это значит не забывать Людей, не забывать Людей — это значит не забывать Время.

(3)Количество дивизий, участвовавших в том или ином сражении, со скрупулёзной точностью подсчитывают историки. (4)Однако они

не смогут подслушать разговор в окопе перед танковой атакой, увидеть страдание и слёзы в глазах восемнадцатилетней девушки-санинструктора, умирающей в полутьме полуразрушенного блиндажа, вокруг которого гудят прорвавшиеся немецкие танки, ощутить треск пулемётной очереди, убивающей жизнь.

(5) Нам было тогда по двадцать лет. (6) Мы мечтали вернуться в тот солнечный довоенный мир, где солнце казалось нам праздничным солнцем, встающим над землёй изо дня в день по своей непреложной закономерности; трава была травой, предназначенной для того, чтобы расти; фонари — для того, чтобы освещать сухой апрельский тротуар, вечернюю толпу гуляющих, в которой идёшь и ты, восемнадцатилетний, загорелый, сильный. (7) Все ливни весело проходили над твоей головой, и ты был озорно рад блеску молний и пушечным раскатам грома; все улыбки в том времени предназначались тебе, все смерти и слёзы были чужими... (8) Весь мир, прозрачно-лучезарный, лежал у твоих ног ранним голубым апрелем, обогревая добротой, радостью, ожиданием любви. (9) Там, позади, не было ожесточённой непримиримости, везде была разлита зеленовато-светлая акварель в воздухе; и не было жёстких чёрных красок. (10) За долгие четыре года войны, чувствуя близ своего плеча огненное дыхание смерти, молча проходя мимо свежих бугорков с надписями химическим карандашом на дощечках, мы не утратили в себе прежний мир юности, но мы повзрослели на двадцать лет и, мнилось, прожили их так подробно, так насыщено, что этих лет хватило бы на жизнь двум поколениям.

(11) Мы узнали, что мир и прочен, и зыбок. (12) Мы узнали, что солнце может не взойти утром, потому что его блеск, его тепло способна уничтожить бомбёжка, когда горизонт тонет в чёрно-багровой завесе дыма. (13) Порой мы ненавидели солнце — оно обещало лётную погоду и, значит, косяки пикирующих на траншеи «юнкеров». (14) Мы узнали, что солнце может ласково согревать не только летом, но и в жесточайшие январские морозы, вместе с тем равнодушно и беспощадно обнажать своим светом во всех деталях недавнюю картину боя, развороченные прямыми попаданиями орудия, тела убитых, которых ты минуту назад называл по имени. (15) Мы узнавали мир вместе с человеческим мужеством и страданиями.

(16) Время уже тронуло память: потускнели детали, полузабыты лица погибших, не так остро ощутимы в воспоминаниях запахи развороченных снарядами окопов, ты не пригибаешься инстинктивно на улице при отдалённом звуке отбойного молотка, напоминающем бой крупнокалиберного пулемета. (17) При вспышках праздничных ракет над крышами домов не рвётся из горла невольный крик: «Ложись!» (18) Уже привычно не выискиваешь взглядом место на углу, возле аптеки или универмага (место для огневой позиции с широким сектором обстрела), а случайно услышанный в сумерках крик ребенка не вызывает в памяти чёрные контуры разбитых деревень, печную гарь дымящихся развалин, обугленные сады, плач в темноте.

(19) Долгожданный мир (мы шли к нему четыре года) прочно вошёл в сознание — мир с блеском утреннего солнца на мостовых,

с шелестом переполненных по вечерам троллейбусов и уютной на рассвете вознѣй голубей на карнизах.

(По Ю. Бондареву*)

**Юрий Васильевич Бондарев* (род. в 1924 г.) — русский писатель, прозаик, автор романов, повестей и рассказов. Участник Великой Отечественной войны.

A28 Какое место в тексте должно занимать следующее предложение?

И все же в тѣмные осенние ночи под глухо булькающий звук где-то по небесным этажам летающего самолета иногда снятся беспокойные сны, и ты, прислушиваясь в тишине к удаляющемуся шороху промчавшегося мимо окон позднего такси, поражаешься безмолвию и мучительно вспоминаешь сон, и всё вдруг приближѣнно и отчѣтливо возникает перед глазами, как будто было вчера.

- 1) после 3 2) после 6 3) после 15 4) после 19

A29 Какое из перечисленных утверждений является ошибочным?

- 1) В предложениях 1–2 содержится рассуждение.
- 2) В 7–9 предложениях текста представлено повествование.
- 3) Предложение 6 содержит описательный фрагмент.
- 4) В предложении 16 суждение подтверждено аргументами.

A30 Укажите номер предложения, в котором употребляется фразеологизм.

- 1) 15 2) 2 3) 6 4) 11

Часть 2

При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (В1–В8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведѣнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.

В1 Укажите способ образования слова ОЖИДАНИЕМ (предложение 8).

В2 Из предложений 6–7 выпишите притяжательные местоимения.

В3 Укажите тип подчинительной связи в словосочетании КОТОРЫХ НАЗЫВАЛ (предложение 14).

- В4** Среди предложений 6–9 найдите сложные предложения, в состав которых входят два односоставных безличных. Напишите номера этих сложных предложений.
- В5** Среди предложений 7–10 найдите предложение с обособленным уточняющим обстоятельством. Напишите номер этого предложения.
- В6** Среди предложений 11–15 найдите сложные предложения, в состав которых входит придаточное определительное. Напишите номера этих сложных предложений.
- В7** Среди предложений 1–6 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи союза и личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28–А30, В1–В7. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов №1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Цифры при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

- В8** «Вспоминая прошедшую войну и своё «военное» поколение, Юрий Бондарев использует такой приём, как _____ (например, «Мы узнали, что...» в предложении 11, 12, 14). Показывая довоенное мироощущение молодых людей, писатель использует такие тропы, как _____ («все улыбки в том времени предназначались тебе» в предложении 7), _____ («мир, прозрачно-лучезарный» в предложении 8). А такой приём, как _____ (предложение 10), помогает автору ярко и лаконично рассказать о драматичной судьбе военного поколения».

Список терминов:

- | | |
|--------------------------------|------------------------|
| 1) анафора | 6) эпитет |
| 2) неполные предложения | 7) диалектизм |
| 3) противопоставление | 8) риторический вопрос |
| 4) восклицательные предложения | 9) парцелляция |
| 5) гипербола | |

Часть 3

Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания C1, а затем напишите сочинение.

C1

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с его точкой зрения. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Вариант 9

Часть 1

При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А1–А30) поставьте знак «X» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

А1

В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) прОцент 2) экспЕрт 3) занЯл 4) Оптовый

А2

В каком предложении вместо слова **ДИПЛОМАТИЧНЫЙ** нужно употребить **ДИПЛОМАТИЧЕСКИЙ**?

- 1) Предстоял трудный разговор с заказчиком, поэтому вести его поручили самому **ДИПЛОМАТИЧНОМУ** сотруднику.
- 2) Послание было очень **ДИПЛОМАТИЧНОЕ**: никто не хотел допустить ухудшения отношений.
- 3) **ДИПЛОМАТИЧНЫЙ** представитель нашей страны прибыл в Брюссель.
- 4) Нина понимала, что только её **ДИПЛОМАТИЧНОЕ** поведение поможет наладить отношения в семье.

А3

Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) положи на полку 3) более лучший ответ
2) несколько яблок 4) семьюдесятью процентами

А4

Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Оплатив счёт,

- 1) заказанные книги хранятся в течение месяца.
- 2) ваш заказ будет укомплектован издательством.
- 3) необходимо письменно сообщить издательству номер платёжного поручения.
- 4) книги будут высланы вам в течение месяца.

А5

Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) В журнале была опубликована рецензия на новый сборник стихов молодых поэтов.
- 2) Из всех, кто играл в спектакле, на меня особое впечатление произвёл Андрей Миронов.
- 3) Одно из чудес на Курильской гряде, привлекающих туристов со всего света, связано с вулканами.
- 4) По окончанию института наши выпускники могут рассчитывать на трудоустройство в профильных компаниях.

(1)... (2)Они могут узнавать время морских приливов и отливов, лунных и годовых циклов. (3)В определённое время просыпаются птицы, раскрываются цветы, пчела летит за взятком, хищники выходят на охоту. (4)С наступлением весны и осени животные вовремя и безошибочно совершают сезонные миграции. (5)Не зная времени, животные не смогли бы отыскать себе достаточно корма и приспособиться к смене сезонов. (6)... способность живых организмов ориентироваться во времени, зависящую от наследственных особенностей и от внешних условий, условно называют биологическими часами.

А6

Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Способность некоторых насекомых ориентироваться по цвету неба помогла человеку в создании поляризованного компаса.
- 2) Многие живые организмы очень точно определяют время.
- 3) Процессы внутри организма животных тоже подчиняются определённому ритму.
- 4) Биологические часы помогают соблюдать строжайший распорядок дня.

А7

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении?

- 1) Следовательно,
- 2) Например,
- 3) Вопреки этому
- 4) Не случайно

А8

Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) они могут (предложение 2)
- 2) они могут узнавать (предложение 2)
- 3) животные не смогли бы отыскать (предложение 5)
- 4) способность называют (предложение 6)

А9

Укажите верную характеристику третьего (3) предложения текста.

- 1) сложное с союзной сочинительной и подчинительной связью между частями
- 2) сложносочинённое
- 3) сложное бессоюзное
- 4) простое осложнённое

A10 Укажите предложение, в котором есть деепричастие.

- 1) 5 2) 6 3) 3 4) 4

A11 Какое слово текста имеет значение «одно из четырёх времён года»?

- 1) цикл (предложение 2)
2) миграция (предложение 4)
3) сезон (предложение 5)
4) часы (предложение 6)

A12 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Когда художники увидели присла(1)ую из Ялты картину Фёдора Васильева «Мокрый луг», они были потрясе(2)ы: чистая зелень травы, невид(3)ый свет, лёгкий ветерок говорили о необыкновен(4)ом таланте автора.

- 1) 1, 4 2) 2, 3 3) 1 4) 1, 3, 4

A13 В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) под..вая, р..стительность, р..гламент
2) щ..бетать, заб..раясь, об..зательный
3) обог..щение, ск..птический, ч..столюбивый
4) призм..лившийся, оз..ривший, акв..рельный

A14 В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) и..подтишка, в..думав, не..гибаемый
2) пр..возмочь, пр..вращение, пр..следуя
3) необ..ятный, зав..южило, суб..ект
4) небез..вестный, пред..стория, контр..гра

A15 В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) помож..шь, заслуж..нный
2) провод..шь, узнава..мый
3) шепч..шь, подчист..вший
4) назнач..шь, невид..мый

A16 В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

- А. узорч..тый
Б. повес..вший
В. вытерп..в
Г. разборч..вый

- 1) А, Б, В, Г 2) Б, Г 3) В, Г 4) А, Б, В

A17

В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) Причины миграции этих редких птиц ещё (не)изучены.
- 2) Вдоль улиц громоздятся горы (не)растаявшего снега.
- 3) Лизу поселили в (не)большой, но очень светлой комнате с красивым окном.
- 4) Петю манили (не)изведанные уголки земли.

A18

В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?

- 1) (В)ТЕЧЕНИЕ всего июля шли дожди, (ПО)ЭТОМУ дорожка, ведущая к беседке, превратилась в маленький ручей.
- 2) (И)ТАК, подытожим всё сказанное: лес — наш целитель, наше богатство и, (НА)КОНЕЦ, лучший наряд земли.
- 3) Призвание поэта — творить для вечности, (ПО)ЭТОМУ он «сам свой высший суд», (ПО)СКОЛЬКУ лишь немногим дано оценить его творения.
- 4) ЧТО(БЫ) ни утверждали критики, стихи Фета необычайно мелодичны, (ПО)ЭТОМУ звучанию стиха всегда можно узнать творения поэта.

A19

Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Городок понравился мне своим расположением () и я часто ходил по набережной вдоль величавой реки.

- 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

A20

В каком варианте ответа указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

На картине будут лишь (1) омытый дождём (2) мокрый луг под огромным небом, несколько деревьев да (3) бегущие по влажной траве (4) тени сизых туч (5) гонимых ветром.

- 1) 1, 2, 3, 4, 5 2) 1, 3, 5 3) 5 4) 2, 4

A21

В каком варианте ответа указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

Я (1) признаться (2) не слишком люблю осину с её бледно-лиловым стволом и серо-зелёной металлической листвой. Осина бывает хороша только в ветреный летний день, когда каждый лист её (3) как будто (4) хочет сорваться и умчаться вдаль.

- 1) 1, 2, 3, 4 2) 1, 2 3) 1, 2, 3 4) 3, 4

A22

Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) После обеда бабушка выходила на балкон с вязанием или шитьём.
- 2) Солнце поднимается из-за облаков и заливает лес и поле греющим светом.
- 3) Видны были только силуэты деревьев да тёмные крыши сараев.
- 4) Способность ориентироваться во времени есть как у животных так и у растений.

A23

Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

В будущем дирижабли вернутся в небо в силу их преимуществ перед самолётами и вертолётами: они дешёвы, не требуют дорогостоящей инфраструктуры и могут высаживать пассажиров почти в любом месте.

- 1) Обобщающее слово стоит перед рядом однородных членов.
- 2) Первая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию второй части.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.

A24

В каком варианте ответа указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

В настоящее время рассматривается возможность использования айсбергов Антарктики для получения пресной воды (1) дефицит (2) которой (3) вскоре может охватить две трети жителей Земли.

- 1) 1 2) 2 3) 3 4) 1, 3

A25

В каком варианте ответа указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Стая диких уток с пронзительным криком промчалась над нашими головами (1) и (2) когда мы услышали (3) с каким шумом они опустили на реку (4) нам стало немного не по себе.

- 1) 1, 3, 4 2) 2, 3 3) 1, 4 4) 1, 2, 3, 4

A26

В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) В глубоком пространстве между небом и морем носились волны, которые одна за другой взбегали на песчаный берег.
- 2) В иллюминаторе самолёта видны камчатские реки, берега которых покрыты крупными и средней величины валунами.
- 3) Широкое применение находят сплавы на основе титана, которые характеризуются высокой химической стойкостью.
- 4) Технологические свойства металлов выявляются путём испытаний, которые называют технологическими пробами.

В море вокруг вулканического кратера, находящегося на поверхности вулкана или неглубоко под водой, образуется риф — возвышение в форме кольца. Он состоит из скелетов кораллов — микроскопических морских существ, миллионы которых живут в тёплой морской воде на небольшой глубине. По мере того как вулканический остров разрушается и опускается под воду, коралловый риф поднимается всё выше.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) В море вокруг вулканического кратера, находящегося на поверхности вулкана или неглубоко под водой, образуется возвышение в форме кольца.
- 2) Коралловый риф состоит из скелетов кораллов — микроскопических морских существ, миллионы которых живут в тёплой морской воде на небольшой глубине.
- 3) Состоящий из скелетов кораллов риф, имеющий форму кольца, образуется вокруг кратера подводного вулкана и поднимается по мере разрушения вулканического острова.
- 4) По мере того как вулканический остров разрушается и опускается под воду, коралловый риф поднимается.

Прочитайте текст и выполните задания A28–A30; B1–B8; C1.

(1)О несправедливости говорят и пишут с древних времён — возможно, с тех пор, как человечество вообще научилось говорить и писать. (2)Что же такое несправедливость — всё ещё не ясно.

(3)Очень непросто прийти к согласию в этом вопросе, поскольку в данном случае спор ведётся с достаточной долей заинтересованности. (4)Каждый хочет, чтобы с ним обошлись «справедливо», и жалуется на «несправедливость», однако пытается так истолковать ситуацию, чтобы сразу же стала очевидной несправедливость по отношению к нему. (5)И каждый обладает достаточным самомнением, чтобы судить «справедливо» об отношении к другим людям, и совсем не замечает, что другие возмущаются его мнимой «справедливостью». (6)Так проблема искажается страстями и окутывается предрассудками. (7)Целые поколения застревают в этих предрассудках, и замечаешь порой, как само слово «справедливость» вызывает язвительную улыбку.

(8)От предыдущих поколений человечеству досталось по наследству убеждение, будто люди от рождения равны и вследствие этого с ними надо обходиться одинаково. (9)Однако сущность справедливости состоит как раз в неодинаковом обхождении с неодинаковыми людьми.

(10)Если бы люди были действительно равны, жизнь была бы предельно простой и справедливость было бы чрезвычайно легко найти. (11)Стоило бы только сказать: одинаковым людям — одинаковую долю или всем всего поровну. (12)Тогда справедливость можно было бы обосновывать арифметически и создавать механически; и все были бы довольны, потому что люди стали бы не чем иным, как одинаковыми атомами, своего рода всюду катящимися механическими шариками, которые были бы похожи внешне и имели бы внутренне одинаковый душевный склад. (13)Как наивно, как просто, как мелко!

(14)На самом же деле люди не равны ни телом, ни душою, ни духом. (15)Они рождаются существами различного пола, с различным здоровьем и силой, с совершенно различными предрасположенностями, дарами, инстинктами и желаниями, они принадлежат к различному духовному уровню, и с ними (в силу справедливости!) надо обходиться различно. (16)В этом заключается основа и главная трудность справедливости: людей — бесконечное множество; все они различны; как сделать, чтобы каждый получил согласно справедливости? (17)Если люди неодинаковы, значит, и обходиться с ними надо каждый раз согласно их живому своеобразию. (18)Иначе возникает несправедливость.

(19)Таким образом, справедливость означает именно неравенство: беречь ребёнка, помогать слабому, снисходить к уставшему, ухаживать за больным; проявлять больше строгости к безвольному, больше доверия честному, больше осторожности к болтуну; герою оказывать почести.

(20)Справедливость поэтому — искусство неравенства, и она присуща лишь благородным душам. (21) У неё обострённое чувство реальности; проистекающая от доброго сердца и живой наблюдательности, она отвергает механический подход к людям. (22)Она хочет индивидуально подойти к каждому случаю, располагая человека к состраданию. (23)Она старается уловить в человеке его сущность и своеобразие и соответственно этому обходиться с ним.

(По И. Ильину*)

**Иван Александрович Ильин (1882–1954) — известный русский философ, литературный критик, публицист.*

A28

Какое утверждение не соответствует содержанию текста?

- 1) Справедливость означает неравенство.
- 2) Справедливость можно обосновать арифметически, так как все люди одинаковы.
- 3) Главная трудность заключается в том, чтобы каждый человек получал согласно справедливости.
- 4) Люди склонны понимать справедливость как выгодное для себя лично действие, считая других несправедливыми.

A29

Какое из перечисленных утверждений является ошибочным?

- 1) 10, 15 предложения подтверждают суждение, высказанное в 14 предложении текста.
- 2) Предложения 3–6 текста содержат рассуждение.
- 3) Предложение 19 является выводом рассуждения.
- 4) В предложениях 10–12 представлено повествование.

A30

Укажите синонимы.

- 1) страсти, предрассудки (предложение 6)
- 2) внешне, внутренне (предложение 12)
- 3) различные, неодинаковы (предложения 16, 17)
- 4) помогать, снисходить (предложение 19)

Часть 2

При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (В1–В8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.

В1

Из предложений 10–11 выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

В2

Из предложений 17–18 выпишите все предлоги.

В3

Укажите тип подчинительной связи в словосочетании ПОМОГАТЬ СЛАБОМУ (предложение 19).

Ответы к заданиям В4–В8 запишите цифрами.

В4

Среди предложений 3–8 найдите сложные предложения, в состав которых входит односоставное безличное. Напишите номера всех этих сложных предложений.

В5

Среди предложений 16–23 найдите предложение, в котором есть обособленное распространённое обстоятельство. Напишите номер этого предложения.

В6

Среди предложений 5–11 найдите сложное, в состав которого входят однородные придаточные. Напишите номер этого сложного предложения.

В7

Среди предложений 2–7 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи указательного местоимения и лексического повтора. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28—А30, В1—В7. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Цифры при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

В8

«И.А. Ильин строит свои размышления о справедливости на основе такого приёма, как _____ (предложения 8, 9). Использование таких синтаксических средств, как _____ (предложение 13) и _____ (например, предложения 14, 15, 23), придаёт этим размышлениям эмоциональность. Философичность текста удачно подчёркивается таким тропом, как _____ («проблема ... окутывается предрассудками», «поколения застревают в этих предрассудках» в предложениях 6 и 7)».

Список терминов:

- 1) устаревшие слова
- 2) термины
- 3) метафора
- 4) эпитеты
- 5) риторический вопрос
- 6) противопоставление
- 7) ряды однородных членов
- 8) восклицательное предложение
- 9) парцелляция

Часть 3

Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания C1, а затем напишите сочинение.

C1

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с его точкой зрения. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Вариант 10

Часть 1

При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А1–А30) поставьте знак «X» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

А1

В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- | | |
|-----------------|---------------|
| 1) углубИть | 3) отозвАлась |
| 2) кровотоЧащий | 4) намерЕние |

А2

В каком предложении вместо слова КОСТНЫЙ нужно употребить КОСТЯНОЙ?

- 1) Существует класс рыб с КОСТНОЙ тканью в скелете и в чешуе.
- 2) В качестве минеральной подкормки для сельскохозяйственных животных используется КОСТНАЯ мука.
- 3) Человек этот был одет в старое пальто, а в руке держал палку с КОСТНЫМ набалдашником.
- 4) КОСТНЫЙ мозг — это ткань, заполняющая полости костей позвоночных животных и человека.

А3

Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- | | |
|---------------------|------------------------------|
| 1) полки для кухонь | 3) мощные компьютера |
| 2) красивее дочери | 4) в тысяча девятисотом году |

А4

Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Говоря о Пушкине,

- 1) нельзя не сказать о его лицейских друзьях.
- 2) мне вспоминается стихотворение «Осень».
- 3) у нас возникает светлое чувство.
- 4) критиком были найдены очень точные слова.

А5

Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) В стихотворении «Мудрость языка» Борис Слуцкий вспоминает историю создания слова «лётчик».
- 2) Девушка, сидевшая у окна и которая хорошо пела, запомнилась всем.
- 3) Благодаря трудолюбию и сообразительности абитуриенту удалось справиться со сложным заданием.
- 4) Алёхин, входя в гостиную, воскликнул, что он очень рад всех нас видеть.

(1)... (2)Некоторые рисуют в телефонной книге во время разговора, другие чертят в блокноте во время совещания, а кто-то рисует на салфетках в ресторане. (3)Школьники, выполняя домашнее задание или сдавая письменный экзамен, тоже порой рисуют в черновиках. (4)... рисунки, конечно же, представляют большой интерес как для графологов, так и для психологов. (5)Рисунки на полях хорошо дополняют информацию, которую можно получить при анализе почерка. (6)Изучение подобных рисунков или каракулей с одновременным исследованием личностных особенностей рисовавших позволило ученым выработать некоторые общие правила определения черт характера.

А6

Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Иногда такие рисунки встречаются у одиноких людей, которым не хватает тепла и уюта домашней атмосферы.
- 2) Подпись Чехова создает двойственное впечатление.
- 3) Существует множество людей, у которых нет склонности рисовать и чертить во время выполнения какой-либо работы.
- 4) Очень часто люди, занимаясь каким-либо делом, бессознательно рисуют на находящейся у них под рукой бумаге.

А7

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в четвёртом предложении?

- 1) Вопреки этому 2) Ведь 3) В то время как 4) Такие

А8

Какое сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) позволило выработать (предложение 6)
- 2) другие чертят (предложение 2)
- 3) выполняя задание (предложение 3)
- 4) представляют интерес (предложение 4)

А9

Укажите верную характеристику третьего (3) предложения текста.

- 1) сложное с бессоюзной и подчинительной связью между частями
- 2) сложносочинённое
- 3) простое осложнённое
- 4) сложноподчинённое

А10

Укажите правильную морфологическую характеристику слова ПОРОЙ из третьего (3) предложения текста.

- | | |
|--------------------|------------|
| 1) существительное | 3) союз |
| 2) предлог | 4) наречие |

A11

Укажите значение слова ГРАФОЛОГ в предложении 4.

- 1) специалист, изучающий почерк с целью определения психического склада и личностных особенностей человека
- 2) специалист по составлению графиков
- 3) человек, страдающий пристрастием к сочинительству
- 4) художник, специализирующийся на графике

A12

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

Хрупкий точё(1)ый силуэт изображённой на картине девушки особе(2)о выделяется на фоне белё(3)ой стены, по которой бегут перламутровые тени.

- 1) 1 2) 2, 3 3) 3 4) 1, 3

A13

В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) покр..снуть, спл..сать, прим..рение
- 2) вин..грет, заг..реть, расп..сание
- 3) созд..вать, уп..ковывать, распол..житься
- 4) ц..почка, рассм..треть, прик..снуться

A14

В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пр..амурский, пр..толстый, пр..командировать
- 2) под..грать, сверх..нтересный, небез..известный
- 3) и..кажённый, бе..жалостный, ни..послать
- 4) по..веска, пре..теча, по..зарядка

A15

В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- | | |
|---------------------------|-------------------------------|
| 1) мел..шь, несмолка..мый | 3) кле..шь, знач..мый |
| 2) толка..шь, слыш..мый | 4) задерж..шься, обурева..мый |

A16

В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

- | | |
|--------------------|--------------|
| А. улыбч..вый | В. рул..вой |
| Б. забрызг..вавший | Г. наде..лся |

- 1) А, Б, Г 2) А, Б 3) В, Г 4) А, В, Г

A17

В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) (Не)кого было спросить, как проехать к концертному залу.
- 2) В последние годы (не)измеримо увеличились наши знания об Атлантиде.
- 3) Вдали показались (не)высокий дом и двор, обнесённый забором.
- 4) (Не)счастье обеспечивает успех на экзамене, а хорошее знание предмета.

A18

В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?

- 1) Павел Петрович (НЕ)РАЗ помогал своему брату, когда тот мучился, придумывая, КАК(БЫ) извернуться и найти недостающую сумму.
- 2) (ПО)НАЧАЛУ романа молодого писателя трудно было судить о таланте автора, однако (В)ПОСЛЕДСТВИИ читатели оценили его произведение по достоинству.
- 3) (ПО)НАЧАЛУ казалось, что слова Кирилла на летучке не произвели никакого впечатления, но (В)СКОРЕ обнаружилось, что весь отдел обсуждает его выступление.
- 4) Лес спит молча, неподвижно, (КАК)БУДТО всматривается КУДА(ТО) своими верхушками.

A19

Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Я проработал полгода в песках () и как следует оценил их.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.

A20

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Сад (1) всё больше редая и переходя в настоящий луг (2) спускался к (3) поросшей зелёным камышом и ивняком (4) реке.

- 1) 1, 2 2) 2 3) 3, 4 4) 1, 2, 3, 4

A21

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

Зверей в лесу заставляет насторожиться (1) должно быть (2) даже шорох падающих листьев.

Очертание строившегося дома (3) казалось (4) похожим на корабль.

- 1) 1 2) 1, 2 3) 3 4) 3, 4

A22

Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Обобщающие слова должны стоять перед однородными членами или после них.
- 2) Для праздничной иллюминации использовались как электрические гирлянды так и фонари.
- 3) Ночью ветер злится да стучит в окно.
- 4) Хороший специалист опирается на фундаментальные знания и умение трудиться.

A23

Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Полководец Суворов не возражал против униформы 1786 года: простая, удобная, функциональная, она как нельзя лучше отвечала духу его системы военного обучения.

- 1) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.
- 2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на результат, следствие того, о чём говорится в первой части.

A24

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Самым популярным вариантом дома в Архангельске является сруб из сосны (1) внутренняя отделка (2) которого (3) изготовлена из осины или берёзы.

- 1) 1 2) 2 3) 1, 3 4) 1, 2

A25

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Люся была мягко настойчива (1) и (2) хотя вспомнить всё было трудно (3) постепенно старушка рассказала (4) как было дело.

- 1) 1, 2, 3 3) 1, 3, 4
2) 1, 2, 3, 4 4) 2, 4

A26

В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Главный герой романа Достоевского «Идиот» князь Мышкин одновременно смешон и трагичен, подобно Дон Кихоту, с которым он ассоциируется.
- 2) К 1856 году творческие интересы Шишкина, который выделялся среди товарищей несомненным талантом, определились окончательно.
- 3) Дорога, которую указал Пугачёв, оказалась спасительной для Петруши и гибельной для других.
- 4) Девятая симфония Бетховена служила образцом для художников эпохи романтизма, которые были увлечены утопией синтетического искусства.

Радиатор автомобиля представляет собой замкнутую систему, в связи с чем зимой возникают трудности. При температуре ниже нуля обычная вода замерзает и перекрывает патрубки радиатора, из-за чего мотор перегревается, и, что ещё хуже, замёрзшая вода расширяется и может взорвать патрубки. Поэтому воду для радиатора смешивают с антифризом — содержащей сахар жидкостью, не позволяющей воде превратиться в лёд даже при минусовой температуре.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Антифриз — это содержащая сахар жидкость, не позволяющая воде превратиться в лёд.
- 2) Радиатор автомобиля — это замкнутая система, требующая использования воды, которая препятствует перегреву мотора и помогает сохранить целостность патрубков радиатора.
- 3) При температуре ниже нуля обычная вода замерзает и перекрывает патрубки радиатора, что может привести к неисправностям, поэтому зимой в радиаторе автомобиля вместо воды необходимо использовать антифриз.
- 4) Чтобы предотвратить приводящее к перегреву мотора и разрыву патрубков замерзание воды в радиаторе автомобиля, при минусовой температуре её смешивают с антифризом — содержащей сахар жидкостью.

Прочитайте текст и выполните задания A28–A30; B1–B8; C1.

(1)Нет сомнения — человечество найдёт пути, ведущие к обновлению, углублению и окрылению своей культуры. (2)Но для этого оно должно научиться благодарности, чтобы строить на ней свою духовную жизнь.

(3)Современное человечество не ценит того, что ему даётся; не видит своего естественного и духовного богатства; не извлекает из своего внутреннего мира того, что в нём заложено. (4)Оно ценит не внутреннюю силу духа, а внешнюю власть — техническую и государственную. (5)Оно хочет не творить, создавать и совершенствоваться, а владеть. (6)Распоряжаться и наслаждаться. (7)И поэтому ему всегда мало и всего мало: оно вечно считает свои «убытки» и ропщет. (8)Оно одержимо жадностью и завистью и о благодарности не знает ничего.

(9)И вот каждый из нас должен прежде всего научиться благодарности.

(10)Стоит нам только раскрыть наше духовное око и присмотреться к жизни — и мы увидим, что каждое мгновение как бы испытывает

нас, созрели ли мы для благодарности и умеем ли мы благодарить. (11)И тот, кто выдерживает это испытание, оказывается человеком будущего: он призван творить новый мир и его культуру, он уже носит их в себе. (12)Он творческий человек; а тот, кто не выдерживает этого испытания, одержим духовной слепотою и завистью, он носит в себе разложение гибнущей культуры, он человек отживающего прошлого. (13)Вот критерий духовности, вот закон и мера, о которых мало кто думает, но по которым необходимо различать людей.

(14)Что такое благодарность? (15)Это ответ живого, любящего сердца на оказанное ему благодеяние. (16)Оно отвечает любовью на любовь, радостью на доброту, излучением на свет и тепло, верным служением на дарованную благодать. (17)Благодарность не нуждается в словесных изъяснениях, и иногда бывает лучше, чтобы человек переживал и проявлял её бессловесно. (18)Благодарность не есть и простое признание чужого благодеяния, ибо озлобленное сердце сопровождает такое признание чувством обиды, унижения или даже жаждою мести. (19)Нет, настоящая благодарность есть радость и любовь и в дальнейшем — потребность ответить добром на добро. (20)Эта радость вспыхивает сама, свободно и ведёт за собою любовь — свободную, искреннюю. (21)Дар есть зов, вызывающий к доброму ответу. (22)Дар есть луч, требующий ответного излучения. (23)Он обращается сразу и к сердцу, и к воле. (24)Воля принимает решения; она желает ответить и начинает действовать; и это действие обновляет жизнь любовью и добротой.

(25)Так благодарность очищает душу от зависти и ненависти. (26)И будущее человечества принадлежит именно благодарным сердцам.

(По И. Ильину*)

**Иван Александрович Ильин (1882–1954) — известный русский философ, литературный критик, публицист.*

A28

Какое утверждение не соответствует содержанию текста?

- 1) Современное человечество ценит не творческую силу, а власть.
- 2) Умение благодарить нельзя считать критерием духовности.
- 3) Иногда необходимо проявлять благодарность без словесных изъяснений.
- 4) Будущее человечества принадлежит тем, кто умеет быть благодарным.

A29

Какое из перечисленных утверждений является ошибочным?

- 1) В предложениях 3–7 представлено рассуждение.
- 2) В 12 предложении текста содержится описательный фрагмент.
- 3) Предложение 24 — доказательства суждения, высказанного в предложении 17.
- 4) В предложениях 14–15 содержится определение понятия.

A30

В каком предложении использованы антонимы?

1) 1

2) 20

3) 3

4) 4

Часть 2

При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (В1–В8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.

В1

Укажите способ образования слова БЛАГОДАРНОСТЬ (предложение 9).

В2

Из предложений 9–11 выпишите краткое причастие.

В3

Укажите тип подчинительной связи в словосочетании ПОТРЕБНОСТЬ ОТВЕТИТЬ (предложение 19).

Ответы к заданиям В4–В8 запишите цифрами.

В4

Среди предложений 1–5 найдите сложные предложения, в состав которых входит односоставное безличное. Напишите номера этих сложных предложений.

В5

Среди предложений 13–21 найдите предложение, в котором есть необособленное распространённое согласованное определение. Напишите номер этого предложения.

В6

Среди предложений 7–17 найдите сложное предложение, в состав которого входят два придаточных определительных. Напишите номер этого сложного предложения.

В7

Среди предложений 14–20 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи указательного местоимения и лексического повтора. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28—А30, В1—В7. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Цифры при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

В8

«Серьёзное и вдумчивое отношение автора к поставленной проблеме выражено с помощью таких приёмов, как _____ (предложения 4, 5) и _____ (например, в предложениях 14–15). Такое синтаксическое средство, как _____ (предложения 1, 20), а также троп — _____ («духовное око») — в предложении 10 придают особую образность размышлениям И. Ильина».

Список терминов:

- 1) риторический вопрос
- 2) ряд однородных членов
- 3) эмоционально-оценочные слова
- 4) гипербола
- 5) вопросно-ответная форма изложения
- 6) метафора
- 7) противопоставление
- 8) сравнительный оборот
- 9) эпитеты

Часть 3

Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания C1, а затем напишите сочинение.

C1

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, читательский, жизненный опыт (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Вариант 11

Часть 1

При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А1–А30) поставьте знак «Х» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

А1

В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) нАверх 2) бАловать 3) красивЕе 4) тОрты

А2

В каком предложении вместо слова **ДВОЙНОЙ** нужно употребить **ДВОЙСТВЕННЫЙ**?

- 1) У любителей классической музыки **ДВОЙНОЙ** праздник.
2) Эта первая встреча вызвала у меня **ДВОЙНОЕ** впечатление.
3) Сквозь **ДВОЙНЫЕ** рамы было слышно, как шумели в саду грачи и пели скворцы.
4) Выйдя замуж, Анна взяла **ДВОЙНУЮ** фамилию.

А3

Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) вместе с детьми 3) искомый ответ
2) много яблоков 4) наилучших снимков

А4

Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Продумав расписание дня до мелочей,

- 1) было сложно что-либо изменить.
2) мы достигли большей производительности труда.
3) учитывалось то, что у меня напряжённый график работы.
4) мне пришлось внести изменения в мою привычную жизнь.

А5

Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Вследствие сильных дождей вода в реке всё прибывала.
2) В апрельском номере журнала «Юности» были опубликованы стихи молодого талантливой поэта.
3) Фёдор Абрамов вспоминал, как по приезде в Москву на него обрушилось всё худшее, что таит в себе поздняя осень.
4) Те из лингвистов, кто занимался исследованием языка художественной литературы, не сомневаются в особой роли глагола и в поэтическом, и в прозаическом текстах.

(1)... (2)Плазма — это смесь электрически заряженных частиц, в которой суммарный отрицательный заряд равен суммарному положительному заряду. (3)Так что в целом плазма является электрически нейтральной средой, хорошо проводящей электрический ток. (4)Конечно, в какой-то момент времени может оказаться, что в небольшом объёме плазмы общий положительный заряд не равен общему отрицательному. (5)Тогда в плазме возникают очень сильные электрические поля, препятствующие дальнейшему разделению зарядов и вызывающие такие их перемещения, которые восстанавливают электрическую нейтральность этого объёма плазмы. (6)... восстанавливают среду, в которой концентрация электронов почти не отличается от концентрации заряженных частиц.

А6 Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) А есть ли плазма в окружающей нас природе?
- 2) Впервые слово «плазма» было произнесено физиологами в середине XIX века.
- 3) Различают сильно и слабо ионизированную плазму.
- 4) Так что же физики называют плазмой?

А7 Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении?

- | | |
|---------------------|---------------------|
| 1) Вопреки этому | 3) А |
| 2) Другими словами, | 4) Несмотря на это, |

А8 Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) плазма — смесь, заряд (предложение 2)
- 2) плазма является (предложение 3)
- 3) возникают сильные электрические поля (предложение 5)
- 4) которые восстанавливают (предложение 5)

А9 Укажите верную характеристику третьего (3) предложения текста.

- 1) сложносочинённое
- 2) сложное с бессоюзной и подчинительной связью между частями
- 3) простое осложнённое
- 4) сложноподчинённое

А10 Укажите правильную морфологическую характеристику слова РАВЕН (предложение 2).

- | | |
|---------------------------|-----------------|
| 1) краткое причастие | 3) деепричастие |
| 2) краткое прилагательное | 4) глагол |

A11 Укажите значение слова СРЕДА (предложение 3).

- 1) третий день недели
 - 2) социально-бытовая обстановка
 - 3) совокупность природных или социальных условий, в которых протекает жизнедеятельность организма
 - 4) вещество, заполняющее какое-либо пространство
-

A12 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Модель нового дворца была доставле(1)а в Петербург, одобре(2)а императрицей, после чего торжестве(3)о прошла церемония закладки первого камня.

- 1) 1, 2 2) 2, 3 3) 3 4) 1, 2, 3

A13 В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) ц..нтральный, напр..вление, зам..реть (от восторга)
- 2) те..тральный, дост..яние, сем..нар
- 3) сопост..вление, увл..каться, уст..ревший
- 4) ре..листический, провозгл..шать, прил..жение

A14 В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) расп..рядиться, с..гласие, поз..вчера
- 2) ра..положиться, бе..деятельный, в..помнить
- 3) пр..образовать, пр..неприятный, пр..следовать
- 4) без..ядерный, раз..ём, прем..ера

A15 В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

- | | |
|---------------------------|----------------------------|
| 1) сыпл..шь, слыш..мый | 3) заед..шь, завис..вший |
| 2) накол..шься, движ..мый | 4) высуп..шь, постел..нный |

A16 В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

- | | |
|------------------|-----------------|
| А. расклан..ться | В. выстра..вать |
| Б. ливн..вый | Г. остр..нький |

- 1) Б, Г 2) А, Б, В 3) В, Г 4) А, В, Г

A17 В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) (Не)зачем думать о плохом: всё будет хорошо.
- 2) Гибнущий сад и (не)состоявшаяся любовь — две внутренне связанные темы пьесы.
- 3) Меня огорчило (не)вежливое замечание приятеля.
- 4) Гордеевы жили в доме с бревенчатыми, ещё (не)штукатуренными стенами.

A18

В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) ТАК(ЖЕ), как и другие представители московского света, Фамусов ценит чины и богатство, (ПО)ЭТОМУ он ищет для своей дочери подходящую партию.
- 2) (В)ТЕЧЕНИЕ всей жизни этот поэт был независим в своих суждениях и (ПО)ЭТОМУ одинок.
- 3) Чацкий возвращается в Москву, ЧТО(БЫ) обрести счастье, и приходит к Фамусовым, (ПО)ТОМУ что любит Софью.
- 4) (ОТ)ТОГО цикла стихотворений Пушкина, который называется «вольнолюбивым», (НА)ВЕРНОЕ, нельзя отделить стихотворение «Арион».

A19

Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Яркая молния передёрнула небо () и я увидел над окном дымный облачный вал.

- 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.

A20

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

По длинному зыбкому плоту (1) сделанному из трёх связанных брёвен (2) мы перебрались через реку и пошли направо (3) держась (4) недалеко от берега.

- | | |
|------------|---------------|
| 1) 1, 2, 3 | 3) 1, 2, 3, 4 |
| 2) 1, 3 | 4) 2, 4 |

A21

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

Новая книга известного писателя-публициста (1) может быть (2) вам понравится.

Солнце в жаркий июльский день (3) казалось (4) изжелта-красным.

- | | |
|---------------|------------|
| 1) 1, 2, 3, 4 | 3) 1, 3 |
| 2) 1, 2 | 4) 2, 3, 4 |

A22

Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Для проверки правописания безударной гласной корня надо изменить слово или подобрать родственное.
- 2) В голове шумело не то от воя и свиста бури не то от радостного волнения.
- 3) Мы видели несколько деревьев вдали да бегущие по влажной траве тени гонимых ветром туч.
- 4) Попутчик не расслышал сказанное или пренебрёг моим намёком.

A23

Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Уже в своих ранних произведениях Франц Шуберт использовал звукоизобразительные возможности фортепиано: иногда в его музыке слышны вращение прялки, жужжание пчелы, порхание бабочек.

- 1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.
- 3) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.

A24

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

В настоящее время рассматривается возможность использования айсбергов Антарктики для получения пресной воды (1) дефицит (2) которой (3) вскоре может охватить две трети жителей Земли.

- 1) 1 2) 2 3) 3 4) 1, 3

A25

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Князя в имени не ждали (1) так как никто не знал (2) приедет ли он (3) и (4) поэтому его появление стало для всех неожиданностью.

- 1) 1, 4 2) 1, 2, 3 3) 1, 2, 3, 4 4) 2, 3, 4

A26

В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Нередко художник-витражист наносит на поверхность стекла чёрные линии, которые дополняют его рисунок.
- 2) Лишь немногие осознают ту огромную роль, которую играет магний в нашем организме.
- 3) В Каракумах нет мельчайшей пыли, которая в предгорьях Средней Азии образует сухой туман.
- 4) Степные реки состоят из цепи омутов или небольших глубоких и прозрачных озёр, которые соединяются между собой перекатами.

Создание хорошо защищённой компьютерной системы невозможно без тщательного анализа потенциальных угроз для её безопасности. Специалисты составили перечень действий, которые необходимо провести в каждом конкретном случае, чтобы представлять сценарии возможных нападений на компьютерную систему. Оказалось, что при поведении анализа потенциальных угроз безопасности компьютерной системы эксперт ставил себя на место злоумышленника, пытающегося проникнуть в эту систему, то есть специалисту необходимо было понять, что представляет собой злоумышленник, от которого нужно защищаться.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Создание хорошо защищённой компьютерной системы невозможно без тщательного анализа потенциальных угроз для её безопасности.
- 2) Специалисты в области защиты компьютерных данных составили перечень действий, которые необходимо провести в каждом конкретном случае для тщательного анализа потенциальных угроз.
- 3) Чтобы проанализировать возможные угрозы для безопасности компьютерной системы, эксперт, стремясь понять злоумышленника, от которого надо защищаться, ставит себя на его место.
- 4) Моделирование ситуации, когда компьютерной системе угрожает опасность проникновения, создаёт надёжную защиту от злоумышленников.

Прочитайте текст и выполните задания A28–A30; B1–B8; C1.

(1)Количество «универсальных» символов с каждым годом растёт, ибо появляются новые научные дисциплины, совершенствуются и вводят свою специальную символику такие науки, как биология, психология, лингвистика. (2)Не означает ли это, что наше письмо возвращается вспять, к пиктографии, то есть рисуночному письму?

(3)В какой-то мере — да. (4)Но в то же самое время, создавая новые символы-идеограммы, человечество не отказывается и от достижений тысячелетий — от фонетического письма. (5)Таким образом, наша письменность становится смешанной, «буквенно-идеографической». (6)Например, тексты научных статей по математике или ядерной физике написаны именно таким буквенно-идеографическим письмом. (7)Преимущество его по сравнению с алфавитом очевидно. (8)Во-первых, идеограммы понятны независимо от языка (химические формулы, математические символы), во-вторых, они не только сокращают запись, но и помогают научному

мышлению (прогресс математики обязан главным образом введению специальной символики, созданию «языка математики»).

(9) А в-третьих, такая символика становится понятной не только любому человеку, но и компьютерам.

(10) «Информационный взрыв» — так называют невероятно большое количество информации, которое лавинообразно возрастает с каждым годом. (11) Со времени Гуттенберга до наших дней вышло более 35 миллионов книг, и цифра эта явно заниженная, так как огромное количество специальных изданий не поступает на книжный рынок.

(12) Не удивительно, что учёные не в состоянии прочесть всю выходящую литературу даже по их узкой специальности.

(13) Вот почему в настоящее время единственное спасение от этого потока информации, который к тому же ежегодно возрастает, — создание информационно-логических машин, построенных на основе электронно-вычислительной техники.

(14) С помощью «машинной письменности» можно, минуя перевод с языка на язык, записывать в электронной памяти всю необходимую информацию. (15) Система универсальной символики, международные знаки науки с каждым годом совершенствуются, но раньше это происходило, так сказать, стихийно, без участия специалистов. (16) И только в последние годы XX века стало ясно, что не последнее слово принадлежит здесь лингвистам, которые занимаются не только примитивной идеографией первобытных племён, но и современной научной идеографией.

(17) «Машинная письменность», она же «универсальный код науки», она же и «всемирное письмо», будет создана. (18) Это будет идеография, понятная любому человеку и вычислительной машине. (19) Но из этого вовсе не следует, что исчезнет фонетическое, буквенное письмо. (20) Ведь живая разговорная речь сохранится и будет развиваться и совершенствоваться, по-прежнему будут творить на своём родном языке поэты и прозаики. (21) Значит, останется и алфавит — средство записи живого слова. (22) Правда, и здесь техника может внести существенные коррективы: авторы сейчас записывают свои произведения на диктофоны, любой роман может быть «наговорён», существует уже множество электронных библиотек, состоящих из «звуковых книг». (23) Однако звучащее слово может быть подано в различных интерпретациях (вспомните чтение стихов в исполнении самих авторов и мастеров художественного чтения). (24) Поэтому и алфавит, и книга, вероятно, будут жить века, только сфера их употребления значительно сузится. (25) Научная, специальная, техническая литература будет записываться «средствами машинной письменности», а художественная — средствами привычного традиционного письма. (26) В этом смысле буквы умрут только вместе с живым человеческим словом.

(По А. Кондратову*)

**Александр Михайлович Кондратов (1937–1993) — российский лингвист, биолог, журналист и поэт.*

A28

Какое утверждение соответствует содержанию текста?

- 1) «Машинная письменность» будет понятна только компьютерам.
- 2) Использование идеограмм помогает преодолевать языковой барьер и способствует развитию научного мышления.
- 3) Лингвисты, которые занимаются различными вопросами идеографии, не имеют отношения к разработке международных знаков науки.
- 4) Со временем буквы традиционного письма умрут, уступив место новым символам.

A29

Какое из перечисленных утверждений является ошибочным?

- 1) 20 предложение текста объясняет причину того, о чём говорится в 19 предложении.
- 2) Тезис, высказанный в 7 предложении, автор текста доказывает аргументами, содержащимися в 8 и 9 предложениях.
- 3) В предложениях 12–13 представлено описание.
- 4) Предложения 15–16 содержат элементы повествования.

A30

В каком предложении употребляется фразеологизм?

- 1) 14 2) 16 3) 21 4) 23

Часть 2

При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (В1–В8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.

В1

Из предложений 12–13 выпишите слово, образованное бессуффиксным способом (с помощью нулевого суффикса).

В2

Из предложений 6–7 выпишите краткое прилагательное.

В3

Из предложения 11 выпишите подчинительное словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

Ответы к заданиям В4–В8 запишите цифрами.

В4

Среди предложений 9–16 найдите сложное предложение, в которое входит односоставное неопределённо-личное. Напишите номер этого сложного предложения.

B5

Среди предложений 18–25 найдите предложение, в котором есть обособленное приложение. Напишите номер этого предложения.

B6

Среди предложений 10–16 найдите сложноподчинённое предложение с последовательным подчинением придаточных. Напишите номер этого сложного предложения.

B7

Среди предложений 3–9 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи только притяжательного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28–А30, В1–В7. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Цифры при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

B8

«Лингвиста А. Кондратова беспокоят изменения, происходящие в современном языке. Этим обусловлено появление в тексте такого тропа, как _____ («буквы умрут» в предложении 26), в сочетании с таким лексическим средством, как _____ («пиктография», «идеограммы», «буквенно-идеографическое письмо»). _____ (в предложениях 8, 9) и _____ («примитивной» — «современной» в предложении 16) помогают автору быть убедительным».

Список терминов:

- 1) термины
- 2) риторический вопрос
- 3) эмоционально-оценочные слова
- 4) гипербола
- 5) олицетворение
- 6) контекстные антонимы
- 7) вопросно-ответная форма изложения
- 8) сравнительный оборот
- 9) вводные слова

Часть 3

Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания C1, а затем напишите сочинение.

C1

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, читательский, жизненный опыт (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Вариант 12

Часть 1

При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А1–А30) поставьте знак «Х» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

А1

В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) сливОвый 2) бАловать 3) квАртал 4) начАв

А2

В каком предложении вместо слова ГУМАННЫЙ нужно употребить ГУМАНИТАРНЫЙ?

- 1) Самыми ГУМАННЫМИ профессиями на земле являются те, от которых зависит духовная жизнь и физическое здоровье человека.
- 2) ГУМАННОЕ отношение к детям означает прежде всего понимание духовных усилий ребенка, уважительное отношение к этим исканиям и ненавязчивая помощь.
- 3) В последние десятилетия проводится серьёзная работа по развитию и укреплению сотрудничества государств в ГУМАННОЙ сфере.
- 4) ГУМАННЫЕ законы возможны только в зрелом обществе.

А3

Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) около пятиста фотографий 3) пара носков
2) поезжайте в город 4) наиболее уместный

А4

Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Определяя значение непонятных слов,

- 1) мной овладели сомнения.
- 2) обращайтесь к словарю.
- 3) учитывается контекст.
- 4) некоторые из них оказались многозначными.

А5

Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) В рассказе Паустовского «Скрипучие половицы» говорится о роли русской природы в жизни и творчестве великого композитора П.И. Чайковского.
- 2) Среди домов, построенных на этой улице, было несколько многоэтажных.
- 3) Проблемы экономики и бизнеса были в центре внимания ведущего телепередачи «Деловой Москвы».
- 4) Те, кто не изучает иностранный язык, лишены возможности читать в подлиннике шедевры мировой литературы.

(1)... (2)Как только люди научились обращаться с известью и глиной, они стали делать смесь из гравия, песка, вяжущего компонента (известь или глина) и воды. (3)Из бетона египтяне и вавилоняне строили акведуки, лабиринты, арки, даже одну пирамиду построили из этого «новейшего» материала. (4)В наши дни строят сооружения не менее величественные, чем акведуки и пирамиды, — бетонные плотины. (5)Если плотина строится в достаточно тёплом климате, бетонщики могут быть спокойны за качество бетона. (6)... если плотина расположена там, где зимы очень холодные, в бетоне могут появиться трещины.

А6

Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Прочность — это самое главное свойство бетона.
- 2) Свойства стали зависят от её химического состава и структуры.
- 3) Бетон — строительный материал, используемый с давних времён.
- 4) Наибольшее распространение в качестве вяжущего материала получили известь и цемент.

А7

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении?

- | | |
|---------------------|-------------|
| 1) Другими словами, | 3) А |
| 2) Кроме того, | 4) Поэтому, |

А8

Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) они стали (предложение 2)
- 2) строят сооружения (предложение 4)
- 3) бетонщики спокойны (предложение 5)
- 4) зимы холодные (предложение 6)

А9

Укажите верную характеристику второго (2) предложения текста.

- 1) сложное с бессоюзной и подчинительной связью между частями
- 2) сложноподчинённое
- 3) простое осложнённое
- 4) сложносочинённое

А10

Укажите предложение, в котором есть прилагательное в сложной форме сравнительной степени.

- | | | | |
|------|------|------|------|
| 1) 6 | 2) 5 | 3) 3 | 4) 4 |
|------|------|------|------|

A11 Укажите значение слова **ОБРАЩАТЬСЯ** в предложении 2.

- 1) находиться в употреблении, иметь хождение
- 2) держать себя каким-либо образом
- 3) вращаться, двигаться по кругу
- 4) пользоваться чем-либо, применять что-либо

A12 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется **НН**?

Почему коньки, сдела(1)ые из любого материала, скользят только по ледя(2)ой поверхности и соверше(3)о не скользят по гладкому каме(4)ому полу?

- 1) 1, 2 2) 2, 4 3) 1, 3, 4 4) 3, 4

A13 В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) экз..менатор, парад..ксальный, пол..скать (кошку)
- 2) ав..нгарт, утр..мбовать, возг..рание
- 3) фил..рмония, рест..вировать, безотл..гательный
- 4) ц..ремония, зам..розить, неприк..сновенность

A14 В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) п..дписать, с..гласие, поз..вчера
- 2) ра..положиться, бе..деятельный, в..помнить
- 3) пр..образовать, пр..неприятный, пр..следовать
- 4) под..грать, сверх..нтересный, небез..вестный

A15 В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква **И**?

- 1) беспоко..шься, заброш..нный
- 2) накорм..шь, потревож..нный
- 3) поджар..шь, независ..мый
- 4) сыпл..шь, подмеч..нный

A16 В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква **Е**?

А. перестра..ваться
Б. магни..вый

В. зашпакл..вать
Г. незатейл..вый

- 1) А, Б, Г 2) Б, В 3) В, Г 4) А, В, Г

A17 В каком предложении **НЕ** со словом пишется раздельно?

- 1) Этот дом (не)большой, но очень уютный.
- 2) Мне (не)чего было сказать в ответ.
- 3) Компьютер (не)подключён к сети.
- 4) Гибнущий сад и (не)состоявшаяся любовь — две внутренне связанные темы пьесы.

A18

В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) (И)ТАК, лирический герой Пастернака чувствует, что любовь помогает преодолеть суету и пошлость мира, и (ПО)ТОМУ вспоминает о погасшей когда-то искре любви с сожалением.
- 2) (В)ТЕЧЕНИЕ двадцати лет изъездил я Россию по всем направлениям, но ВСЁ(ЖЕ) лучшего места, чем отчий край, не нашёл.
- 3) Исходя из представления о предопределённости, можно (НА)ПЕРЁД оправдать любой поступок человека, СКОЛЬ(БЫ) отталкивающим или преступным он нам ни казался.
- 4) Теперь Чацкому ДА(ЖЕ) не о чем поговорить с Софьей, но ВСЁ(РАВНО) он любит её.

A19

Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Яркая молния передёрнула небо () и я увидел над окном дымный облачный вал.

- 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.

A20

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Я видел кругом одно безбрежное лазурное море (1) всё покрытое мелкой рябью золотых чешуек, а над головою такое же безбрежное; такое же лазурное небо — и по нему (2) торжествуя (3) и словно смеясь (4) катилось ласковое солнце.

- | | |
|------------|------------|
| 1) 1, 2, 4 | 3) 2, 3, 4 |
| 2) 1, 2, 3 | 4) 1, 3, 4 |

A21

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Иногда придёт мысль, которая (1) кажется (2) верной, но боишься поверить ей. Но потом видишь, что та мысль, которая (3) быть может (4) и странная, на самом деле самая простая истина: если раз узнал, в неё уже нельзя перестать верить.

- | | |
|---------|---------------|
| 1) 3, 4 | 3) 1, 2 |
| 2) 1, 3 | 4) 1, 2, 3, 4 |

A22

Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Каравелла имела три мачты с прямыми и косыми парусами и могла двигаться в нужном направлении даже при встречном ветре.
- 2) Желтоватые или розовые лепестки этого растения растут по одному или парами.
- 3) На клумбе были посажены яркие маки и нежные тюльпаны и мохнатые ноготки.
- 4) Представители интеллигенции всегда стремились к смысловой точности и выразительности речи боролись против искажения и засорения родного языка.

A23

Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Импрессионисты Э. Мане, О. Ренуар, Э. Дега внесли в искусство свежесть и непосредственность восприятия жизни: они стали изображать мгновенные, как бы случайные движения и ситуации, неожиданные ракурсы фигур.

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.
- 2) Обобщающее слово стоит перед рядом однородных членов.
- 3) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие совершения действия, о котором говорится во второй части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.

A24

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Долгое время киты (1) наблюдать которых (3) удавалось раньше немногим (4) считались рыбами.

- | | |
|---------|---------|
| 1) 1, 3 | 3) 2, 3 |
| 2) 2, 4 | 4) 1, 4 |

A25

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Сестра ничего не ответила (1) и (2) чтобы отвлечься от неприятного ей разговора (3) она подошла к клетке с птицами и стала рассеянно подсыпать зерно в кормушки (4) хотя они уже были полны.

- | | |
|---------------|---------|
| 1) 1, 2, 4 | 3) 1, 3 |
| 2) 1, 2, 3, 4 | 4) 2, 3 |

A26

В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) С одной стороны к форуму примыкало здание государственного архива, которое стояло на сводчатых подземных этажах.
- 2) Солнечная энергия, которая падает на фотосинтезирующие органы растений, аккумулируется во вновь образующихся органических соединениях.
- 3) Учёные предложили пропитывать старинные рукописи органическим раствором с добавлением антиоксидантов, которые смогли бы остановить процесс распада бумаги.
- 4) Воплощением мощи и исторической значимости императорского Рима были триумфальные сооружения, которые возводились во славу Рима.

A27

Прочитайте текст.

Все вещества, с которыми мы встречаемся в окружающем нас мире, бывают или жидкими, или твёрдыми, или газообразными. Эти состояния веществ называют их агрегатными состояниями. Многие вещества при охлаждении или нагревании можно перевести из одного агрегатного состояния в другое, и при этом они неожиданно приобретают совсем другие свойства.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Каждое вещество представлено в одном из агрегатных состояний — жидком, твёрдом или газообразном — и обладает при этом определёнными неизменными свойствами.
- 2) При охлаждении или нагревании многие вещества меняют своё агрегатное состояние — жидкое, твёрдое или газообразное, приобретая при этом совсем другие свойства.
- 3) Многие вещества при охлаждении неожиданно приобретают новые свойства.
- 4) Все вещества, с которыми мы встречаемся в окружающем нас мире, бывают или жидкими, или твёрдыми, или газообразными.

Прочитайте текст и выполните задания A28–A30; B1–B8; C1.

*(1) Вильгельм, прочти свои стихи,
Чтоб мне заснуть скорее.*

1814

*(2) Скажи, Вильгельм, не то ль и с нами было,
Мой брат родной по музе, по судьбам?*

1825

(3) Какие разные оценки одного человека — одним и тем же, дружеским, пером!

(4) Где истина? (5) В каком году?

(6) [...]...

(7) Однажды в невесёлый час Вильгельм Кюхельбекер напишет мужу старшей сестры, известному учёному и педагогу Григорию Глинке, что в Лицее всё ему немило, что друзей нет и дел нет. (8) Родственник отвечал: «...жалею вместе с тобою о твоих неудачах», советовал крепче приналечь на науки, но винил и самого Кюхлю:

(9) «Ты напрасно надеешься найти друзей между ветрениками твоих лет, не созрев пока сам для чувства дружбы. (10) Вообще старайся воспользоваться золотою порой молодости твоей, занимаясь исключительно науками, в которых благо жизни нашей; не упускай притом из виду будущего своего назначения в обществе и сделай себя достойным его. (11) Не плачь обо всём и во всякое время; плаксивое лицо, точно как и слишком грустное расположение духа, нисколько не сочетается с юношеским возрастом. (12) Привыкнув на все вещи смотреть с худой стороны, ты поневоле будешь несчастлив. (13) Верь также мне, что мы во всех почти случаях жизни сами бываем орудием собственного нашего счастья или злключения».

(14) Да Кюхельбекер и сам в другую минуту назовёт друзей «милыми и прекрасными».

(15) Так и будет впредь: дружба и насмешка, дружба и безжалостная эпиграмма. (16) Кюхля вызовет Пушкина стреляться; от насмешек над своей долговязой, нескладной фигурой придёт в отчаяние; однажды кинется топиться в Царскосельский пруд — его вытащат и будут любить, как и прежде любили, удивляясь сочетанию вдохновения, таланта и страшных несообразностей. (17) Любя, станут снова издеваться, мириться...

(18) Тот, кто будет читать об этой дружбе, не сможет не задуматься: а как же у нас всё было и будет? (19) И почему порою именно так, как у первых лицеистов? (20) И отчего не так?

(21) Важно ли, в каком веке были молоды и состарились бывшие одноклассники? (22) Важно ли, горят у них в классной комнате электрические лампочки или свечи? (23) Носят ли джинсы или камзолы, треуголки? (24) Конечно, разница веков нам безразлична. (25) Конечно, каждая эпоха имеет свой неповторимый голос и стиль... (26) Но сколько здесь общего! (27) Разве они, юные прадеды, не любили, как правнуки, не мечтали, не умирали? (28) Разве мы, современники космических ракет и теперь уже цифрового телевидения, не нашли бы, о чём поговорить, о чём спросить тех ребят, а они — нас?

(29) Глядя на себя и своих друзей как бы со стороны, «через другой век», через дела, мысли и документы давно ушедших людей, мы вдруг замечаем то, что вблизи, вплотную, было почти неразлично...

(По Н.Я. Эйдельману*)

*Натан Яковлевич Эйдельман (1930–1989) — писатель, историк, литературовед.

A28

Какое предложение должно быть на месте пропуска под цифрой 6?

- 1) Нигде...
- 2) Везде...
- 3) Пушкин никогда в этом не признается...
- 4) Свидетельства истинного отношения Пушкина к Кюхельбекеру утрачены...

A29

Какое из перечисленных утверждений является ошибочным?

- 1) В предложениях 7–8 представлено повествование.
- 2) В предложениях 11–13 представлено рассуждение.
- 3) В предложениях 16–17 перечислены произошедшие события.
- 4) Предложение 9 содержит описание.

A30

Укажите синоним к слову **ДОЛГОВЯЗЫЙ** из предложения 16.

- | | |
|-----------------|----------------|
| 1) высокопарный | 3) низкорослый |
| 2) высокий | 4) низменный |

Часть 2

При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (В1–В8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.

В1

Из предложений 12–13 выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

В2

Из предложений 8–11 выпишите наречие в сравнительной степени.

В3

Из предложения 7 выпишите подчинительное словосочетание со связью **ПРИМЫКАНИЕ**.

Ответы к заданиям В4–В8 запишите цифрами.

В4

Среди предложений 9–18 найдите простое односоставное неопределённо-личное предложение. Напишите номер этого предложения.

В5

Среди предложений 15—28 найдите предложения, в которых есть обособленное приложение. Напишите номера этих предложений.

В6

Среди предложений 7—16 найдите сложное предложение, в состав которого входят три однородных придаточных. Напишите номер этого сложного предложения.

В7

Среди предложений 7—12 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи контекстных синонимов. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28—А30, В1—В7. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Цифры при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

В8

«Талантливый пушкинист Н.Я. Эйдельман, посвятивший свою научную и литературную деятельность истории декабристского движения, сравнивает дружеские отношения современных молодых людей и лицеистов пушкинского выпуска, используя такой приём, как _____ (предложения 9—13), и синтаксические средства: _____ (например, в предложении 16) и _____ (предложения 21—23, 27—28). _____ («дружба» — «насмешка», «дружба» — «эпиграмма» в предложении 15) подчёркивают своеобразие отношений между лицеистами».

Список терминов:

- 1) риторические вопросы
- 2) контекстные антонимы
- 3) эмоционально-оценочные слова
- 4) разговорные слова
- 5) ряды однородных членов
- 6) метафоры
- 7) вопросно-ответная форма изложения
- 8) сравнительный оборот
- 9) цитирование

Часть 3

Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания C1, а затем напишите сочинение.

C1

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, читательский, жизненный опыт (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Вариант 13

Часть 1

При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А1–А30) поставьте знак «X» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

А1

В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) низвЕден 2) зАгода 3) щАвель 4) облИлась

А2

В каком предложении вместо слова **ГЛИНЯНЫЙ** нужно употребить **ГЛИНИСТЫЙ**?

- 1) Оба берега реки были высоки и обрывисты, можно было видеть залегающие пласты серо-чёрного **ГЛИНЯНОГО** сланца.
- 2) Давыдов принес из кухни **ГЛИНЯНУЮ** чашку с холодными щами.
- 3) В историческом музее я впервые увидел **ГЛИНЯНЫЕ** черепки посуды эпохи неолита.
- 4) Однажды я увидел возле этой хаты женщину, она растапливала **ГЛИНЯНЫЙ** очаг.

А3

Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) около пятиста фотографий 3) пара носков
2) поезжайте в город 4) наиболее уместный

А4

Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Рассматривая наскальные изображения эпохи каменного века,

- 1) рисунки могут быть поняты людьми разных национальностей.
- 2) видишь самые важные события жизни людей, сцены охоты и сражений.
- 3) понимание таких рисунков может быть многозначно.
- 4) видны реалии далёкого прошлого.

А5

Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Благодаря статьи в газете мы узнали о возобновлении туристского теплоходного маршрута к «Северным островам».
- 2) Кемь является одним из самых старых городов России, расположенных на Белом море.
- 3) Все, кто написал рецензию на «отлично», дали глубокий анализ произведения и обосновали свою точку зрения.
- 4) В рассказе Паустовского «Скрипучие половицы» говорится о роли русской природы в жизни и творчестве великого композитора Чайковского.

(1)... (2)Многие из этих изменений вызывают серьёзные нарушения в работе органов и систем. (3)Но живые организмы способны защищаться от неблагоприятных воздействий и сохранять стабильность внутренней среды благодаря тому, что они способны адаптироваться. (4)Под адаптацией понимается совокупность всех физиологических реакций, обеспечивающих приспособление строения и функций организма или отдельного органа к изменению окружающей среды. (5)Если бы организм не обладал способностью адаптироваться, изменение условий существования могло бы привести к его гибели. (6)... адаптация играет очень важную роль в жизнедеятельности организмов.

А6

Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Существуют различные фармакологические препараты, которые способствуют адаптации.
- 2) Рациональное питание обеспечивает нормальный обмен веществ, что повышает уровень адаптации.
- 3) Приспособленность к определённым условиям внешней среды — важнейшее условие выживания живого организма.
- 4) Окружающая среда, в которой существуют живые организмы, постоянно меняется.

А7

Какое из приведённых ниже слов должно быть на месте пропуска в шестом предложении текста?

- | | |
|-------------------|-------------|
| 1) Сначала | 3) Однако |
| 2) Следовательно, | 4) Впрочем, |

А8

Какие слова являются грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) нарушения вызывают (предложение 2)
- 2) организмы способны (предложение 3)
- 3) они способны адаптироваться (предложение 3)
- 4) изменение могло (предложение 5)

А9

Укажите верную характеристику третьего (3) предложения текста.

- 1) сложноподчинённое
- 2) сложное бессоюзное
- 3) простое осложнённое
- 4) сложносочинённое

А10

Укажите предложение, в котором есть личное местоимение.

- | | | | |
|------|------|------|------|
| 1) 5 | 2) 2 | 3) 3 | 4) 4 |
|------|------|------|------|

A11 Укажите значение слова СПОСОБНОСТЬ (предложение 5).

- 1) условие
- 2) талант
- 3) умение
- 4) причина

A12 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Золотилось солнце на востоке, за тума(1)ой синью отдалё(2)ых лесов, за белой снежной низме(3)остью, на которую глядел с невысокого берега древний русский город.

- 1) 1
- 2) 1, 2
- 3) 2, 3
- 4) 1, 2, 3

A13 В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) напом..нение, сл..варный, выл..жить
- 2) разр..слась, орб..тальный, пол..мический
- 3) экз..меновать, асф..льтированный, изд..вать
- 4) конс..рвировать, гориз..нтальный, к..рьерист

A14 В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) и..числять, бе..компромиссный, не..гибаемый
- 2) о..брасывать, на..пись, по..черкнуть
- 3) пр..забавный, сопр..косновение, пр..школьный
- 4) из..явить, обез..яна, меж..языковой

A15 В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) расстав..шь, обнаруж..вший
- 2) проед..шься, вывез..нный
- 3) выдел..шь, сброш..нный
- 4) постигн..шь, ознаком..вшийся

A16 В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

А. вздраг..вать
Б. алюмини..вый

В. затверд..вать
Г. доверч..вый

- 1) А, Б, Г
- 2) Б, В
- 3) В, Г
- 4) А, В, Г

A17 В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?

- 1) (Не) сумевший реализовать себя в жизни, Базаров проявляет свои лучшие качества перед лицом смерти.
- 2) Ключи до сих пор (не) найдены.
- 3) Дом у Петровых (не) большой, но очень уютный.
- 4) Брат (не) удостоил его даже упрёком.

A18

В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?

- 1) Вы не правы, (ПО)ТОМУ что нельзя осуждать человека только (ЗА)ТО, что вы не разделяете его убеждений.
- 2) (ПО)ТОМУ, что говорил дед, ясно было, что он доволен Витькой, и (ОТ)ЭТОГО хорошо становилось на душе.
- 3) Он труженик и (ПО)ЭТОМУ успешен, (ЗА)ТО честолюбив не в меру.
- 4) Вода в заливе отличается чрезвычайной солёностью, а ТАК(ЖЕ) плотностью, (ПО)ЭТОМУ удары волн здесь гораздо сокрушительнее, чем в море.

A19

Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Три раза зимовал он в Мирном () и каждый раз возвращение домой казалось ему пределом человеческого счастья.

- 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

A20

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Один за другим к костру (1) медленно угасающему в ночи (2) подходили кони и неподвижно останавливались (3) глядя на нас (4) умными глазами.

- 1) 1, 2, 4 2) 1, 2, 3 3) 2, 3 4) 1, 3, 4

A21

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

Вот солнце коснулось (1) кажется (2) тихой воды у берега.

Океан (3) кажется (4) заснувшим, тихим, не слышно даже плеска волн.

- 1) 1 2) 1, 2 3) 3 4) 3, 4

A22

Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) О месте собаки в жизни человека писали и пишут современные публицисты и писатели.
- 2) Желтоватые или розовые лепестки этого растения растут по одному или парами.
- 3) На клумбе были посажены яркие маки и нежные тюльпаны и мохнатые ноготки.
- 4) Представители интеллигенции стремились к смысловой точности и выразительности речи боролись против искажения и засорения родного языка.

A23

Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

С природой Алексей жил одной жизнью: он понимал и журчанье ручья, и говор листвы, и шёпот трав.

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.
- 2) Обобщающее слово стоит перед рядом однородных членов.
- 3) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие совершения действия, обозначенного во второй части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.

A24

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

С самого раннего возраста (1) А.Т. Твардовский впитал любовь и уважение к земле, нелёгкому труду на ней и кузнечному делу (2) мастером (3) которого (4) был его отец.

- | | |
|---------|---------|
| 1) 1, 3 | 3) 3 |
| 2) 2 | 4) 2, 4 |

A25

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Я думал о людях (1) чья жизнь (2) была связана с этой историей (3) и мне захотелось узнать (4) что с ними стало.

- | | |
|---------|------------|
| 1) 1, 3 | 3) 2, 3 |
| 2) 1, 4 | 4) 1, 3, 4 |

A26

В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Усадьба стоит у самой кромки холма, который покрыт живописной вековой дубравой.
- 2) Это село возникло в более поздний период рядом с остатками древнего города, название которого оно закрепило за собой.
- 3) В конце XIX века имение приобрёл курский купец первой гильдии Георгий Александрович Новосильцев, который был последним владельцем Лебяжьего.
- 4) Мастерская в Сергиевом Посаде, которую организовало Московское земство в 1891 году, во многом обязана своим существованием С.Т. Морозову.

Межнациональное общение происходит везде: в быту, в мире искусства, на страницах литературных произведений. И каждый раз, чтобы это общение состоялось, помимо знания языка, нужно знать и уважать культуру, обычаи носителей разных языков. Только в этом случае состоится межкультурная коммуникация, цель которой — взаимопонимание разных народов.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Взаимопонимание разных народов в процессе межкультурной коммуникации возможно, если эти народы знают и уважают язык, культуру и обычаи друг друга.
- 2) Проблему межнационального общения необходимо решать как на бытовом уровне, так и на уровне приобщения людей к культуре.
- 3) Чтобы достичь взаимопонимания, представителям одной национальности необходимо знать язык другой национальности.
- 4) Цель межкультурной коммуникации — изучение обычаев разных народов.

Прочитайте текст и выполните задания A28–A30; B1–B8; C1.

(1)Яконов взбирался тропинкой через пустырь, не замечая — куда, не замечая подъёма. (2)И ноги устали, вывихиваясь от неровностей. (3)И тогда с высокого места, куда он забрёл, он уже разумными глазами огляделся, пытаясь понять, где он. (4)Земля под ногами в обломках кирпича, в щебне, в битом стекле, и какой-то покосившийся тесовый сарайчик или будка по соседству, и оставшийся внизу забор вокруг большой площади под неначатое строительство. (5)А в горке этой, подвергшейся странному запустению неподалёку от центра столицы, шли вверх белые ступени, числом около семи, потом прекращались и начинались, кажется, вновь. (6)Какое-то глухое воспоминание колыхнулось в Яконове при виде этих белых ступеней, а куда вели ступени, плохо различалось в темноте: здание странной формы, одновременно как бы разрушенное и уцелевшее. (7)Лестница поднималась к широким железным дверям, закрытым наглухо и по колено заваленным слежавшимся щебнем. (8)Да! (9)Да! (10)Разящее воспоминание подхлестнуло Яконова. (11)Он оглянулся. (12)Промеченная рядами фонарей, далеко внизу вилась река, странно знакомой излучиной уходя под мост и дальше к Кремлю. (13) Но колокольня? (14)Её нет. (15)Или эти груды камня — от колокольни? (16)Яконову стало горячо в глазах. (17)Он зажмурился, тихо сел. (18)На каменные обломки, завалившие паперть. (19)Двадцать два года назад на этом самом месте он стоял с девушкой, которую звали Агния. (20)Той самой осенью под вечер они шли переулками у

Таганской площади, и Агния сказала своим тихим голосом, который трудно расслышивался в городском громыании:

— (21)Хочешь, я покажу тебе одно из самых красивых мест в Москве?

(22)И подвела его к ограде маленькой кирпичной церкви, окрашенной в белую и красную краску и обращённой алтарём в кривой безымянный переулок. (23)Внутри ограды было тесно, шла только вокруг церквушки узкая дорожка для крестного хода. (24)И тут же рос, в углу ограды, старый большой дуб, он был выше церкви, его ветви, уже жёлтые, осеняли и купол, и переулок, отчего церковь казалась совсем крохотной.

— (25)Вот эта церковь,— сказала Агния.

— (26)Но не самое красивое место в Москве.

— (27)А подожди.

(28)Она провела его к паперти главного входа, вышла из тени в поток заката и села на низкий парапет, где обрывалась ограда и начинался просвет для ворот.

— (29)Так смотри!

(30)Антон ахнул. (31)Они как будто сразу вывалились из теснины города и вышли на крутую высоту с просторной открытой далью. (32) Река горела на солнце. (33)Слева лежало Замоскворечье, ослепляя жёлтым блеском стёкол, почти под ногами в Москву-реку вливалась Яуза, справа за ней высились резные контуры Кремля, а ещё дальше пламенели на солнце пять червонно-золотых куполов храма Христа Спасителя. (34)И во всём этом золотом сиянии Агния, в наброшенной жёлтой шали, тоже казавшаяся золотой, сидела, щурясь на солнце.

— (35)Да! (36)Это — Москва! — захваченно произнёс Антон.

— (37)Но она — уходит, Антон,— пропела Агния.— Москва — уходит!..

— (38)Куда она там уходит? (39)Фантазия.

— (40)Эту церковь снесут, Антон,— твердила своё Агния.

— (41)Откуда ты знаешь? — рассердился Антон.— (42)Это художественный памятник, его как пить дать оставят.

(43)Он смотрел на крохотную колоколенку, в прорези которой к колоколам заглядывали ветки дуба.

— (44)Снесут! — уверенно пророчила Агния, сидя всё так же неподвижно, в жёлтом свете и в жёлтой шали.

(45)Яконов очнулся. (46)Да, ... разрушили шатровую колоколенку и разворотили лестницу, спускавшуюся к реке. (47)Совершенно даже не верилось, что тот солнечный вечер и этот декабрьский рассвет происходили на одних и тех же квадратных метрах московской земли. (48)Но всё так же был далёк обзор с холма, и те же были извивы реки, повторённые последними фонарями...

(По А. Солженицыну*)

**Александр Исаевич Солженицын (1918–2008) — выдающийся русский писатель, публицист, историк, поэт и общественный деятель.*

A28 Какое слово должно стоять на месте пропуска в предложении 46?

- | | |
|-----------------|---------------|
| 1) бессмысленно | 3) неприятно |
| 2) тщетно | 4) неожиданно |

A29 Какое из перечисленных утверждений является ошибочным?

- 1) В предложениях 4–5 представлено описание.
- 2) В предложении 28 перечислены последовательные действия персонажа.
- 3) В предложениях 19–20 представлено повествование.
- 4) В предложении 48 представлено повествование.

A30 Укажите номер предложения, в котором употребляется фразеологизм.

- | | | | |
|------|-------|-------|-------|
| 1) 5 | 2) 10 | 3) 28 | 4) 42 |
|------|-------|-------|-------|

Часть 2

При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (В1–В8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.

В1 Из предложений 31–33 выпишите слова, образованные приставочно-суффиксальным способом.

В2 Из предложения 23 выпишите все предлоги.

В3 Укажите тип подчинительной связи в словосочетании **ЕЁ НЕТ** (предложение 14).

Ответы к заданиям В4–В8 запишите цифрами.

В4 Среди предложений 16–24 найдите сложное предложение, в состав которого входит односоставное безличное. Напишите номер этого сложного предложения.

B5

Среди предложений 33—44 найдите предложения с обособленным распространённым обстоятельством. Напишите номера всех этих предложений.

B6

Среди предложений 20—28 найдите сложноподчинённое предложение с однородным подчинением придаточных определительных. Напишите номер этого сложного предложения.

B7

Среди предложений 21—24 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи лексического повтора и однокоренного слова. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28—А30, В1—В7. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Цифры при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

B8

«Передавая чувства своего героя, автор использует такие синтаксические средства выразительности, как _____ (предложения 8; 9, 35—36) и _____ (предложения 17—18). Тропы _____ («червонно-золотых куполов», «разящее воспоминание»), _____ («воспоминание колыхнулось», «река горела») — усиливают образность текста».

- 1) ряды однородных членов
- 2) литоты
- 3) сравнительный оборот
- 4) метафоры
- 5) гипербола
- 6) эпитеты
- 7) парцелляция
- 8) риторический вопрос
- 9) восклицательные предложения

Часть 3

Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания C1, а затем напишите сочинение.

C1

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, читательский, жизненный опыт (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Вариант 14

Часть 1

При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А1–А30) поставьте знак «X» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

А1

В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) сливОвый 2) значИмость 3) вручИт 4) квАртал

А2

В каком предложении вместо слова ДЕЛОВИТЫЙ нужно употребить слово ДЕЛОВОЙ?

- 1) Анастасия Викторовна ДЕЛОВИТОЙ походкой прошла к рабочему столу.
2) ДЕЛОВИТЫЕ прохожие, озабоченные своими мыслями, не обращали внимания на шумную компанию ребят.
3) Дежурный с ДЕЛОВИТЫМ видом перечислил те задания, которые предстояло выполнить в течение дня.
4) Старшеклассники стараются придерживаться в одежде ДЕЛОВИТОГО стиля.

А3

Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) пара сапог 3) ехай вперёд
2) килограмм помидоров 4) в две тысячи пятом году

А4

Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Внимательно прочитав задание,

- 1) у меня возникли вопросы.
2) приступайте к его выполнению.
3) мне всё стало понятно.
4) нужно выполнить его по образцу.

А5

Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Благодаря находчивости Алексей вышел из словесного поединка абсолютным победителем.
2) Футболист, игравший в нападении и который забил два гола, был воспитанником известного тренера.
3) Задержавшись у дверей, сестра ещё раз помахала рукой и сказала, что будет рада всех нас видеть в воскресенье у себя на даче.
4) Те, кто хотя бы раз любовался закатом солнца, не сомневаются, что это одно из самых прекрасных зрелищ.

(1) ... (2) Однозначно ответить на этот вопрос очень трудно. (3) Экологам известно, что осушение больших обводненных площадей снижает уровень стояния грунтовых вод, нарушает режим водного питания соседних территорий, влияет на микроклимат. (4) Также учёные установили, что болота, активно поглощая углекислый газ, выделяют метан, “парниковый” эффект которого примерно в 20 раз выше, чем у углекислого газа. (5) ...осушение и разработка торфяных месторождений предотвращают поступление метана в атмосферу, а при искусственном заболачивании выработанного торфяника связывается в три-четыре раза большее количество углекислого газа, чем в естественном болотном массиве. (6) Кстати, динамично развивающийся торфяно-болотный фитоценоз довольно агрессивен: по сути дела, болото поглощает близлежащие лесные угодья.

А6

Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Разумно ли отказываться от богатства, которое даёт нам в руки природа?
- 2) Стоит ли заниматься осушением и разработкой крупных торфяных массивов?
- 3) Каковы области применения торфа в России?
- 4) Каковы основные потребители торфа в хозяйстве любой страны?

А7

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в пятом предложении?

- 1) Потому что
- 2) Однако
- 3) Благодаря этому
- 4) Иными словами,

А8

Какие слова или сочетания слов являются грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) экологам известно (предложение 3)
- 2) нарушает режим (предложение 3)
- 3) учёные установили (предложение 4)
- 4) поступление связывается (предложение 5)

А9

Укажите верную характеристику четвёртого (4) предложения текста.

- 1) сложноподчинённое
- 2) сложносочинённое
- 3) сложное бессоюзное
- 4) сложное с бессоюзной и союзной подчинительной связью

A10 Укажите правильную морфологическую характеристику слова ПОГЛОЩАЯ из четвёртого (4) предложения текста.

- 1) действительное причастие
- 2) страдательное причастие
- 3) деепричастие несовершенного вида
- 4) деепричастие совершенного вида

A11 Укажите значение слова РЕЖИМ в предложении 3.

- 1) точно установленный распорядок жизни
- 2) свод необходимых правил, регламент
- 3) условия существования чего-либо
- 4) система проводимых мероприятий

A12 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

На праздничном вечере было сказа(1)о немало тёплых слов, адресова(2)ых юбиляру, который растрога(3)о благодарил пришедших его поздравить гостей.

- 1) 1 2) 1, 2 3) 3 4) 1, 3

A13 В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) оз..рать, утр..мбовать, в..негрет
- 2) парад..ксальный, экз..менатор, пол..скать (бельё)
- 3) ст..ринный, заг..релый, препод..ватель
- 4) увл..каться, безотл..гательный, дост..яние

A14 В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пр..брежный, пр..интересный, пр..свистнуть
- 2) раз..граться, меж..нститутский, небез..вестный
- 3) и..пользовать, бе..доказательный, ни..вергнуть
- 4) по..сказать, пре..начертанный, на..кусить

A15 В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) помн..шь, забыва..мый
- 2) раскол..шь, слыш..мый
- 3) постро..шь, знач..мый
- 4) задерж..шься, негиба..мый

A16 В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

А. забывч..вый

В. рул..вой

Б. подпрыг..вающий

Г. раскашл..лся

- 1) А, Б, Г 2) А, Б 3) А, В, Г 4) В, Г

A17

В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) (Не)зачем повышать голос, вас прекрасно слышно.
- 2) Кате вдруг стало (не)стерпимо обидно за тех людей, которые не слышат сейчас этой прекрасной музыки.
- 3) Не хотелось сейчас думать о (не)выполненном вчера обещании.
- 4) Усадьбу окружал (не)частый, но высокий забор.

A18

В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) ТАК(ЖЕ), как и её родители, Варя всегда стремилась говорить только правду, (ПО)ЭТОМУ ей нечего было стыдиться.
- 2) (В)ТЕЧЕНИЕ всего месяца спортсмены серьёзно готовились к отборочному туру, ЧТО(БЫ) завоевать право представлять свою страну на чемпионате мира.
- 3) (В)ПОСЛЕДСТВИИ туристы с улыбкой вспоминали своё первое восхождение к вершине, которая (ПО)НАЧАЛУ казалась им недостижимой.
- 4) (ИЗ)ЗА сильных дождей ТАК(ЖЕ) нарушилось движение городского транспорта, и многим пришлось добираться до работы пешком.

A19

Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

До отхода поезда оставалось всего несколько минут () и становилось всё грустнее от предстоящей разлуки.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

A20

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Выпускники (1) всё чаще задумываясь о предстоящем расставании со школой (2) по-новому смотрят на незаметно повзрослевших (3) одноклассников (4) стремясь видеть в них только хорошее.

- 1) 1, 2 2) 1, 2, 3, 4 3) 1, 2, 4 4) 3, 4

A21

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

Мой брат (1) кажется (2) начинал понимать всю важность предстоящих событий.

Иногда наш класс (3) кажется (4) мне большой дружной семьёй.

- 1) 1 2) 1, 2 3) 3 4) 3, 4

A22

Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Огонь костра то разгорается то угасает.
- 2) На новогодних гирляндах сияли и искрились синие и красные розовые и голубые жёлтые и зелёные фонарики.
- 3) Задумайте любое число и увеличьте его на три.
- 4) Про воду про ветер про туманы и мели много не расскажешь.

A23

Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Игра с правилами учит общаться: дети учатся договариваться между собой, уступать друг другу, слышать собеседника, развивать его мысли.

- 1) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.
- 2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.
- 4) Первая часть бессоюзного сложного предложения содержит условие того, о чём говорится во второй части.

A24

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Однажды я ловил рыбу на небольшом озере (1) крутые берега (2) которого (3) густо заросли цепкой ежевикой.

- | | | | |
|------|------|---------|---------|
| 1) 1 | 2) 2 | 3) 1, 3 | 4) 1, 2 |
|------|------|---------|---------|

A25

Какой вариант ответа показывает правильную расстановку запятых в предложении:

Зрители замерли в ожидании (1) и (2) когда занавес медленно поднялся (3) и показались великолепные декорации (4) в зале послышались восхищённые возгласы.

- | | | | |
|------------|---------|---------------|---------|
| 1) 1, 2, 4 | 2) 1, 3 | 3) 1, 2, 3, 4 | 4) 2, 4 |
|------------|---------|---------------|---------|

A26

В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Нужно научиться быть благодарными природе за ту красоту, которую она нам дарит.
- 2) С одной стороны к форуму примыкало здание государственного архива, которое стояло на сводчатых подземных этажах.
- 3) Степные реки состоят из цепи омутов или небольших глубоких и прозрачных озёр, которые соединяются между собой перекатами.
- 4) Девятая симфония Бетховена служила образцом для художников эпохи романтизма, которые увлекались утопией синтетического искусства.

С появлением компьютера в жизни художника-дизайнера появилась масса преимуществ. Преимущества ясны — достаточно короткий путь от идеи к воплощению, работа без привлечения дополнительных специалистов, доступность оборудования и возможность работы в комфортных условиях, при этом у многих создаётся впечатление, что умная машина сама всё делает, например, творит нечто в стиле Энди Уорхола, но в цветовой гамме Рембрандта. Однако компьютер — такой же инструмент для художника, как карандаш или краска, разве что возможностей технических во много раз больше.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) С появлением компьютера в жизни художника-дизайнера появилось огромное количество проблем.
- 2) Компьютер — умная машина, способная к самостоятельному творчеству.
- 3) Компьютер, инструмент художника наряду с карандашами и красками, работает без привлечения дополнительных специалистов.
- 4) Компьютер — удобный современный инструмент реализации творческого замысла в жизни художника-дизайнера, вопреки мнению многих, наделяющих компьютер творческим потенциалом.

Прочитайте текст и выполните задания A28–A30; B1–B8; C1.

(1) Фамилия! (2) Удивительное всё-таки это слово... (3) Конечно, фамилии появляются на свет далеко не случайно и не беспричинно. (4) Но дело в том, что почти всегда рождаются они, так сказать, применительно к каким-то временным обстоятельствам, а потом переживают эти обстоятельства на годы, десятилетия и даже на века. (5) Конечно, сравнительно короткое время спустя люди утрачивают память о том, откуда фамилия пошла и почему она связалась с данным родом. (6) То, что было по отношению к далекому предку естественно и закономерно, становится по отношению к его праправнукам странным и непонятным. (7) Связь между фамилией и людьми, её носящими, становится совершенно случайной, а точнее говоря — порою её даже трудно заподозрить.

(8) Человеческие фамилии — вещь хитрая и тонкая. (9) Видимо, наличие их играет в жизни людей куда большую роль, чем кажется, если они могут так огорчать и радовать, нравиться и внушать отвращение, быть предметом досады или гордости. (10) Нередко случается, что фамилия становится источником бесконечных неприятностей для своего носителя; бывает — недоброжелатели превращают её в оружие, способное чувствительно ранить. (11) Очень

часто выходит, что мы встречаем новое лицо по его фамилии, как «по одежке» в известной пословице; должно пройти известное время, чтобы человек это впечатление изменил или опроверг.

(12) Видимо, недаром они, фамилии, всегда привлекали к себе такое повышенное внимание писателей, мастеров художественного слова. (13) Недаром авторы радовались, измыслив для героя «удачную», «подходящую» фамилию, огорчались, если это не получалось, зорко приглядывались и прислушивались к семейным именам современников, записывали звучные, курьёзные, характерные имена в своих тетрадях... (14) В чём тут секрет? (15) Почему нечто столь случайно приписанное к человеку, столь внешнее по отношению к нему, может играть такую большую роль? (16) Действительно, тут скрыта какая-то тайна.

(17) Писатель Н. Телешов вспоминал о забавном огорчении, которое вызывала у его современника, другого русского писателя начала XX века, Л. Андреева (пока он был молод и ещё не успел прославиться), его собственная фамилия. (18) «Оттого и книгу мою издатель не печатает, — всерьёз сетовал Андреев, — что имя моё решительно ничего не выражает. (19) Андреев! (20) Что такое «Андреев»? (21) Даже запомнить нельзя...»

(22) По-иному негодовал живший в те же времена литератор Василий Розанов. (23) «Удивительно противна мне моя фамилия, — писал он. — (24) Иду раз по улице, поднял голову и прочитал: «Немецкая булочная Розанова». (25) Ну, так и есть: все булочники — Розановы, следовательно, все Розановы — булочники! (26) Я думаю, Брюсов постоянно радуется своей фамилии...»

(27) Понятно, конечно, что задевало далеко не высокородного спесивца: сама фамилия как бы приравнивала его к «разным там булочникам, токарям и пекарям»... (28) Как же было не позавидовать Брюсову: ближайшим его «тезкой» был знаменитый генерал и вельможа прошлого, тот самый Яков Брюс, который даже в пушкинской «Полтаве» упомянут... (29) Но читаешь это — и диву даёшься!

(По Л. Успенскому*)

**Лев Васильевич Успенский (1900—1978) — русский писатель, прозаик, филолог. Автор книг «Слово о словах», «Ты и твоё имя».*

A28

Какое место в тексте должны занимать предложения?

Почему всё строгое здание «Войны и мира» зашаталось бы, приди в голову Л. Толстому изменить фамилию своих героев Ростовых хотя бы на Перерепенко? И почему Гоголь точно так же не имел ни права, ни возможности уверить нас, будто его старосветские помещики могли быть не Товстогубами, а, скажем, Болконскими или Иртеньевыми?

- 1) между 1 и 2
- 2) между 15 и 16

- 3) между 19 и 20
- 4) между 26 и 27

A29

Какое из перечисленных утверждений является ошибочным?

- 1) 4 предложение текста поясняет, конкретизирует то, о чём говорится в 3 предложении.
- 2) 29 предложение содержит эмоционально-оценочное суждение автора по поводу того, что высказывается в 22–28 предложениях текста.
- 3) В предложениях 8–11 представлено рассуждение.
- 4) В предложениях 22–25 представлено описание.

A30

Укажите номер предложения, в котором использованы антонимы.

- 1) 8 2) 13 3) 15 4) 17

Часть 2

При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (В1–В8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.

В1

Укажите способ образования слова ОГОРЧЕНИЕ (предложение 17).

В2

Из предложения 6 выпишите все местоимения.

В3

Укажите способ подчинительной связи в словосочетании ЕЁ НОСЯЩИМИ (предложение 7).

Ответы к заданиям В4–В8 запишите цифрами.

В4

Среди предложений 1–8 найдите сложное предложение, в состав которого входит односоставное безличное. Напишите номер этого сложного предложения.

В5

Среди предложений 11–18 найдите предложения с обособленным(-и) согласованным(-ими) приложением(-ями). Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-й).

В6

Среди предложений 9–13 найдите сложное предложение, в состав которого входит придаточное цели. Напишите номер этого сложного предложения.

В7

Среди предложений 8–11 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи вводного слова и личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28—А30, В1—В7. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Цифры при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

В8

«Вовлекая читателя в разговор, Лев Успенский использует такой приём, как _____ (предложения 14–15). Автор использует такие тропы, как _____ («оружие, способное чувствительно ранить» в предложении 10), _____ (например, «удачную» фамилию» в предложении 13), усиливающие эмоциональность и образность текста. Такой приём, как _____ (предложения 18–21), помогает передать чувства персонажа».

Список терминов:

- 1) ряды однородных членов
- 2) вопросно-ответная форма изложения
- 3) сравнительный оборот
- 4) метафора
- 5) парцелляция
- 6) цитирование
- 7) диалектизм
- 8) вопросительные предложения
- 9) эпитеты

Часть 3

Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания C1, а затем напишите сочинение.

C1

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, читательский, жизненный опыт (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Вариант 15

Часть 1

При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (A1–A30) поставьте знак «X» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

A1

В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) нАжился 2) позвОним 3) опoшлИть 4) вручИт

A2

В каком предложении вместо слова **КРАСОЧНЫЙ** нужно употребить **КРАСЯЩИЙ**?

- 1) Коллекционер придирчиво разглядывает картину Левитана, любит **КРАСОЧНЫМ** пейзажем осени.
- 2) В необъятном мире русской природы зимние, холодные цвета достойно соперничают с летними, **КРАСОЧНЫМИ**.
- 3) Язык, которым написаны произведения устного народного творчества, богатый, яркий, **КРАСОЧНЫЙ**.
- 4) Железо, хром, марганец, медь и никель являются **КРАСОЧНЫМИ** веществами, компонентами многих красок, созданных на основе этих минералов.

A3

Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) красивше 3) две седьмых
2) много вишен 4) посади дерево

A4

Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Расположившись на земляной насыпи,

- 1) зрителям был виден весь стадион.
- 2) игры на стадионе проходили под одобрителные или возмущённые крики зрителей.
- 3) у зрителей был прекрасный обзор всего поля.
- 4) можно было наблюдать за ходом соревнований.

A5

Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) На предсказания метеорологов ориентируются как городская хозяйственная, так и медицинская службы.
- 2) Большинство книг, рассказывающих о жизни рептилий, издано в нашей стране.
- 3) Проблемы экономики и бизнеса были в центре внимания ведущего телепередачи «Деловой Москвы».
- 4) Те, кто не изучает иностранный язык, лишены возможности читать в подлиннике шедевры мировой литературы.

(1)... (2)Осенние ночные заморозки — это налетающий с севера холодный воздух и открытое небо. (3)Земля теряет накопленное за день тепло в результате конвекции и теплового инфракрасного излучения, и корни деревьев могут промёрзнуть, пока они не укрыты снегом. (4)Дым от костров поднимается невысоко и не сразу опускается на землю. (5)Он расстилается над садом, образуя некое «одеяло». (6)... оно препятствует конвекции воздуха и отражает инфракрасное излучение земли над всей площадью сада.

А6

Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Что такое конвекция?
- 2) Зачем садовод осенью при первых ночных заморозках поджигает разложенные по саду кучи влажного мусора?
- 3) Когда наступают осенние заморозки?
- 4) Осень — пора сбора урожая и окончания сельскохозяйственных работ.

А7

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении текста?

- | | |
|--------------|----------------|
| 1) Именно | 3) Кроме того, |
| 2) Наоборот, | 4) Также |

А8

Какое сочетание слов является одной из грамматических основ в третьем (3) предложении текста?

- | | |
|-----------------|----------------------------|
| 1) день теряет | 3) корни могут промёрзнуть |
| 2) тепло теряет | 4) они не укрыты снегом |

А9

Укажите верную характеристику третьего (3) предложения текста.

- 1) сложноподчинённое
- 2) сложносочинённое
- 3) сложное с союзной сочинительной и подчинительной связью между частями
- 4) сложное с бессоюзной и союзной сочинительной связью между частями

А10

Укажите верную морфологическую характеристику слова УКРЫТЫ (предложение 3).

- 1) деепричастие
- 2) глагол в форме прошедшего времени
- 3) краткое прилагательное
- 4) краткое причастие

A11 Укажите значение слова ЗЕМЛЯ в предложении 4.

- 1) планета
 - 2) почва
 - 3) суша
 - 4) страна
-

A12 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

На картине изображе(1)а весёлая деревенская свадьба, пёстрая масса людей удачно вписа(2)а в пейзаж — широкий, с прекрасно нарисова(3)ым высоким голубым небом.

- 1) 1
- 2) 1, 2, 3
- 3) 3
- 4) 2, 3

A13 В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) бл..годенствие, прин..роваться, пол..гаться
- 2) интелл..ктуальный, зак..зять, распор..диться
- 3) оз..боченный, раск..лоть, р..сточек
- 4) заб..левание, обр..зцовый, уд..стоен

A14 В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пр..следовать, пр..клонный, пр..винтить
- 2) бе..крайний, ни..падающий, и..черпать
- 3) под..тожить, об..скать, меж..нститутский
- 4) не..хватный, пр..молчать, р..зместить

A15 В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) беспоко..шься, заброш..нный
- 2) накорм..шь, потревож..нный
- 3) поджар..шь, независ..мый
- 4) сыпл..шь, подмеч..нный

A16 В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

А. перекра..вая
Б. эмал..вый

В. удоста..вавший
Г. дешёв..нький

- 1) А, Б
- 2) Б, Г
- 3) В
- 4) А, В, Г

A17 В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) Наш спутник оказался молчаливым, (не)разговорчивым человеком.
- 2) Егор слыл (не)утомимым тружеником.
- 3) Птиц гонит на юг (не)наступающий холод, а отсутствие корма.
- 4) Домашним животным (не)чего было опасаться людей.

A18

В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Братья остались (НА)ЕДИНЕ и (С)НАЧАЛА только посматривали друг на друга.
- 2) Николай (В)ТЕЧЕНИЕ всего спора молчал и только однажды В(ПОЛ)ГОЛОСА попросил Марину убрать самовар.
- 3) Даже в полусонном существовании Илья Ильич не мог, по его словам, равнодушно вспоминать ту самую женскую арию из оперы Беллини, которая КАК(БЫ) слилась с обликом Ольги Ильинской, а ТАК(ЖЕ) и с драматическим итогом любви Обломова к ней.
- 4) Продавец ТАК(ЖЕ) несёт ответственность перед покупателем за повреждение или поломку груза (В)СЛЕДСТВИЕ ненадлежащей упаковки, как и покупатель перед продавцом за своевременную оплату товара.

A19

Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Весело гремящие бунчуки метались среди конного строя () и рвались вперёд от трубного воя кони командиров.

- 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.

A20

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Леонид Леонов (1) являясь классиком русской литературы XX века (2) был неутомимым защитником русского леса (3) названного им (4) «зелёным другом».

- | | |
|------------|---------------|
| 1) 1, 2, 3 | 3) 3 |
| 2) 2 | 4) 1, 2, 3, 4 |

A21

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

Июльский вечер был замечательный, он (1) словно (2) набросил тонкую полупрозрачную ткань на всё. И краски дня (3) казалось (4) слегка поблёкли: облака медленно теряли отблески, речная гладь побледнела.

- | | |
|---------------|---------|
| 1) 1, 2, 3, 4 | 3) 3, 4 |
| 2) 2 | 4) 1, 3 |

A22

Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) В роще невысокой липа да орешник разрослись широко.
- 2) Его любили не столько за возвышенный ум сколько за какую-то трогательную наивность и способность всему удивляться.
- 3) Травы и цветы горячо и сладко пахли на припёке.
- 4) Речной жемчуг беловатого или жёлтого цвета встречается в озёрах с чистой водой.

A23

Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

И.А. Гончаров отправился в путешествие не с развлекательной, а с конкретной практической целью: ему хотелось взглядеться, вдуматься в чужую жизнь и провести параллель между чужим и своим.

- 1) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.
- 2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на результат, следствие того, о чём говорится в первой части.

A24

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Мышление обеспечивает способность человека (1) правильно реагировать на новую ситуацию (2) для разрешения (3) которой (4) нет готового рецепта.

- 1) 1, 3
- 2) 2, 4
- 3) 2, 3, 4
- 4) 2

A25

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Яркая зелень камыша перемешивалась на живописном лесном болоте с белыми облаками цветущего дягиля и кудрявого ивняка (1) и (2) когда идёшь краем леса (3) то невольно хватаешься за длинные ветки болотных кустарников (4) которые протянулись к тропинке.

- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 1, 3, 4
- 3) 1, 3
- 4) 2, 3

A26

В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) В древнерусском языке слово *дом*, которое обозначало и хозяйство, и семью, и домочадцев, было очень важным.
- 2) В 1882 году Виктор Михайлович Васнецов встречается с художниками из славной плеяды передвижников: Репиным, Поленовым, Суриковым, которые оказали большое влияние на творчество художника.
- 3) Гравёр Пожалостин — один из лучших русских гравёров, работы которого хранятся не только в России, но и во Франции, в Англии.
- 4) Предложения, которые в тексте связаны между собой по смыслу и с помощью языковых средств, образуют самостоятельное, целостное и законченное сообщение.

A27

Прочитайте текст.

Вы задумывались над тем, почему кошка не намокает во время дождя и легко пролезает в узкие проходы, быстро двигается в траве, густом кустарнике? Дело в том, что природа позаботилась, чтобы при беге и прыжках это животное испытывало наименьшее сопротивление воздуха. Именно поэтому волосы, образующие «мех» кошки, расположены по правилам оптимального обтекания: укладываются назад и друг на друга, образуя гладкую поверхность.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) При беге и прыжках кошка испытывает наименьшее сопротивление воздуха.
- 2) Кошка — очень подвижное животное, которое может легко пролезать в узкие проходы, быстро двигаться в траве, густом кустарнике.
- 3) Волоски на теле кошки расположены по правилам оптимального обтекания, что позволяет животному быстро двигаться и не намокать под дождём.
- 4) Искусственным путём была выведена порода кошек, шерсть которых не намокает во время дождя.

Прочитайте текст и выполните задания A28–A30; B1–B8; C1.

(1)В конце жизни Гёте сказал: (2)«Добрые люди не знают, как много времени и труда необходимо, чтобы научиться читать. (3)Я затратил на это восемьдесят лет и всё ещё не могу сказать, что достиг цели».

(4) Действительно, читать — это осмысливать жизнь, себя самого в этой жизни. (5) Книжки пишут в расчёте на тех людей, которые способны сопереживать и тем соучаствовать в творчестве. (6) А тут многое нужно, в том числе и мудрость, и опыт жизни... (7) Тогда словом ли, фразой ли коснулся чего-то в душе и — «Минувшее проходит предо мною...». (8) «Нельзя представить себе, как это трудно, хотя и кажется, что быть простым очень просто, — говорил Пушкин. — (9) Все те, которые обладают этим даром, поэты с будущностью, особенно если эти свойства проявляются в ранней молодости, потому что вообще молодые поэты редко бывают просты».

(10) Впервые серьёзно начал я читать, когда ко дню рождения подарили мне книгу Льва Толстого «Хаджи-Мурат», голубую, с серебряным тиснением. (11) Эта книга оказалась для меня особенной на всю дальнейшую мою жизнь. (12) Я не только её вид помню, но помню запах, хотя нет сомнений, что это просто запах клея и коленкора...

(13) Я всегда завидовал моим сверстникам, у кого были и сохранились отцовские библиотеки. (14) Мне же многое приходилось открывать поздно. (15) Бунина, Хемингуэя, Ремарка я прочёл только в конце сороковых — середине пятидесятых годов. (16) А потом были годы, когда я пытался во что бы то ни стало объять необъятное и перечитал массу книг.

(17) В разные годы разные книги и разные писатели становятся интересней, нужней. (18) Но богом для меня был и остался Лев Толстой...

(19) Все великие книги созданы страданием и любовью к людям. (20) И если книга причинит вам боль, это боль исцеляющая. (21) Эта боль вызвана состраданием, сочувствием к другому, а такое сочувствие и должна вызывать литература, чтобы в людях не угасло человеческое. (22) Литература до тех пор жива, пока она рассказывает о человеке, о человеческом и бесчеловечном в нём, то есть о Добре и Зле, творит Добро.

(23) Я сейчас говорю, по сути, о традициях русской литературы. (24) Толстой, например, едет на голод, едет с дочерью, дочь ходит по избам, где тиф. (25) Ну ладно сам, но пустить дочь?! (26) По-другому совесть не позволяла. (27) А Чехов разве не отправился спасать от холеры, в жуткую эпидемию, как будто не существовало угрозы самому заразиться? (28) Но для него вопрос — лечить или не лечить, разумеется, не возникал. (29) Так всегда было. (30) И не только в России Толстого и Чехова. (31) Какие традиции великой русской литературы продолжает в XX веке Светлана Алексиевич? (32) То, что она сделала, её «Чернобыльская молитва», — это творческий и нравственный подвиг. (33) Ездил несколько лет в зону, зная, что неминуемо схватит радиацию, что малые дозы тоже таят опасность, но не остановилась, написала книгу, которая буквально переворачивает душу.

(34) Цена такого слова всегда велика. (35) А сейчас велика особенно, потому что в обществе нашем усталость и тусклое равнодушие. (36) И всё упорней пишут о том, что литература избавилась, наконец, от несвойственного ей — быть совестью, болью, философией, историей

человеческой души, а ведь к писателям не только за советом обращались. (37)Исповедовались.

(По Г.Бакланову*)

**Григорий Яковлевич Бакланов (1923–2009) — русский советский писатель, публицист.*

A28

Какое высказывание **не** соответствует содержанию текста?

- 1) Милосердие, сострадание к людям, жертвенность всегда были в традиции у великих русских писателей.
- 2) Любовь к чтению иногда начинается с чтения первых, подаренных к празднику книг.
- 3) Чтение книг — это прежде всего постижение самого себя, осознание смысла своей жизни.
- 4) В литературе XX века, в отличие от классической, нет писателей, чьё творчество вызывало бы сильнейший отклик в душах читателей.

A29

Какое из перечисленных утверждений является ошибочным?

- 1) В предложениях 23–33 содержится описание.
- 2) Предложения 1–3 подтверждают суждение, высказанное в предложении 4.
- 3) В предложениях 15–16 представлено повествование.
- 4) В предложениях 19–22 представлено рассуждение.

A30

Укажите номер предложения, в котором использован фразеологизм.

- 1) 10 2) 16 3) 21 4) 4

Часть 2

При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (В1–В8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.

В1

Укажите способ образования слова СОЧУВСТВИЕ (предложение 21).

В2

Из предложений 10—12 выпишите притяжательные местоимения.

В3

Из предложения 13 выпишите словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

- В4** Среди предложений 10–16 найдите сложное, в состав которого входит односоставное безличное предложение. Напишите номер этого сложного предложения.
- В5** Среди предложений 9–18 найдите предложение с обособленными однородными определениями. Напишите номер этого предложения.
- В6** Среди предложений 21–33 найдите сложное предложение, в состав которого входят однородные придаточные. Напишите номер этого сложного предложения.
- В7** Среди предложений 10–16 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи лексического повтора и указательного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28–А30, В1–В7. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Цифры при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

- В8** «Автор статьи, высказывая свою точку зрения, использует такое синтаксическое средство выразительности, как _____ (предложение 22). Желая быть убедительным, Григорий Бакланов использует такие приёмы, как _____ («В разные годы разные книги и разные писатели» в предложении 17) и _____ (предложения 2–3, 8–9). Такой троп, как _____ (предложение 22), образно определяет нравственный стержень литературного творчества».

- | | |
|---------------------------|--------------------------------|
| 1) ряды однородных членов | 6) диалектизм |
| 2) литота | 7) развёрнутая метафора |
| 3) лексический повтор | 8) риторический вопрос |
| 4) эпитеты | 9) восклицательные предложения |
| 5) цитирование | |

Часть 3

Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания C1, а затем напишите сочинение.

C1

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, читательский, жизненный опыт (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Вариант 16

Часть 1

При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А1–А30) поставьте знак «X» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

А1

В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) лгАла 2) клАла 3) отозвАлась 4) намерЕние

А2

В каком предложении вместо слова ПРАКТИЧЕСКИЙ нужно употребить ПРАКТИЧНЫЙ?

- 1) Важное значение для дальнейшей жизни имеют ПРАКТИЧЕСКИЕ навыки, приобретённые в раннем детстве.
- 2) Вихрев в ПРАКТИЧЕСКОЙ жизни отличался редкостным простодушием.
- 3) Система ПРАКТИЧЕСКИХ занятий широко распространена в высшей школе.
- 4) Ольга Ивановна прислушалась к советам мудрой и ПРАКТИЧЕСКОЙ своей приятельницы.

А3

Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- | | |
|----------------------------------|-------------------|
| 1) молодые бухгалтеры | 3) ихней работой |
| 2) в течение тридцати пяти минут | 4) дамских туфель |

А4

Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Составляя предложение,

- 1) мне было сделано замечание.
- 2) обдумывается его структура.
- 3) учитывайте как лексическое, так и грамматическое значение слов.
- 4) должен учитываться стиль речи.

А5

Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Одним из самостоятельных видов искусства, существующих с конца XV века, является графика.
- 2) Все, кто любит русскую культуру, знает имена великих поэтов и писателей — Пушкина, Тургенева, Достоевского, Толстого.
- 3) По приезде из Петербурга Гоголь поселился в доме Аксаковых.
- 4) О своём отношении к классической музыке В.П. Астафьев написал в очерке «Постскриптум».

(1)... (2)Все научные сочинения тогда были написаны в основном на этом языке, хотя он и не был понятен большинству народов. (3)Со временем многие латинские слова, претерпев ряд изменений, были включены в общенародную лексику разных языков. (4)Особенно ярко это проявилось в языках романской группы, сформировавшихся после распада Римской империи. (5)С развитием национальных языков в европейских странах латынь уступила им своё место и в науке. (6)... латинская терминология и в настоящее время имеет чрезвычайно важное значение.

А6

Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Научный стиль обслуживает сферу науки, научного общения.
- 2) До XV—XVI вв. во многих европейских странах общепризнанным научным языком была латынь.
- 3) Научным трудам античности и средних веков была свойственна образность.
- 4) В научном тексте реализуется преимущественно письменная форма речи.

А7

Какое из приведённых ниже слов или сочетаний слов должно быть на месте пропуска в шестом предложении текста?

- | | |
|------------------|------------|
| 1) Наоборот, | 3) Поэтому |
| 2) Прежде всего, | 4) Однако |

А8

Какие слова являются грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) все написаны (предложение 2)
- 2) это проявилось (предложение 4)
- 3) уступила место (предложение 5)
- 4) имеет значение (предложение 6)

А9

Укажите верную характеристику второго (2) предложения текста.

- | | |
|------------------------|-----------------------|
| 1) сложноподчинённое | 3) сложносочинённое |
| 2) простое осложнённое | 4) сложное бессоюзное |

А10

Укажите правильную морфологическую характеристику слова **ВКЛЮЧЕНЫ** (предложение 3).

- | | |
|----------------------------|-----------------------------|
| 1) краткое прилагательное | 3) деепричастие |
| 2) страдательное причастие | 4) действительное причастие |

А11

Какое слово является синонимом к слову **СОЧИНЕНИЕ** (предложение 2)?

- | | |
|-------------|----------|
| 1) фантазии | 3) басни |
| 2) выдумки | 4) труды |

A12 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Мы видим, что в кость(1)ых коньках, найде(2)ых археологами на севере Европы, продела(3)ы отверстия для кожа(4)ых тесёмок.

- 1) 1,2 2) 2 3) 1,2,3 4) 3,4

A13 В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) возр..ст, обл..гать, к..нституционный
2) преподн..сить, распозн..вать, др..бить
3) расст..лать, к..нтинент, орнам..нтальный
4) ф..милia, к..снуться, х..рактеризовать

A14 В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) нен..глядный, с..звучие, безз..ветно
2) пр..морье, непр..миримый, пр..обрести
3) бе..дорожье, в..будоражить, не..жатый
4) небез..нтересный, сверх..зысканный, под..грать

A15 В каком ряду в обоих случаях пропущена буква И?

- 1) постро..шь, бор..шься 3) вид..шь, готов..шься
2) смотр..шь, дремл..шь 4) корм..шь, постел..шь

A16 В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

- А. налаж..вать В. откле..ваться
Б. сбивч..вый Г. стержн..вой

- 1) А, Б, Г 2) А, Б, В 3) В, Г 4) А, В, Г

A17 В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) (Не)смотря на сложность изучаемой темы, мы постараемся разобраться в ней как можно лучше.
2) Сегодня его слова звучали (не)тепло и ласково, как прежде, а холодно и как-то отчуждённо.
3) Глаза его горели (не)укротимой страстью.
4) Был тихий (не)жаркий июньский день.

A18 В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?

- 1) Точно ТАК(ЖЕ), как детство человека кажется ему прекрасным, воспоминания о суровой заре человечества ТО(ЖЕ)окрашены для нас в романтическую дымку.
2) (НА)КОНЕЦ мне удалось поймать (ТОТ)ЧАС, когда косые лучи солнца начинают пронизывать лес, словно золотые спицы.
3) Рыжики можно собирать как осенью, так и (В)ТЕЧЕНИЕ всего лета: всё зависит (ОТ)ТОГО, какое лето.
4) Он владел языком ТАК(ЖЕ) легко, как люди владеют своим голосом, (ПО)ТОМУ что учился языку у простых людей.

A19

Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

В такой день дома не сиделось () и мы решили провести наших старых знакомых.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 4) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.

A20

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Воробей (1) неожиданно взлетев (2) исчез в светлой зелени сада (3) прозрачно сквозившей (4) на фоне предвечернего неба.

- 1) 1, 3 2) 1, 2, 3 3) 2, 3, 4 4) 2, 4

A21

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

Удивительно приятным занятием (1) помнится (2) было для меня лежать на спине в лесу и глядеть вверх. Тогда небо (3) казалось (4) бездонным морем, расстилавшимся перед глазами.

- 1) 1, 2, 3, 4 2) 1, 2 3) 3, 4 4) 1, 3

A22

Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) В поведении скворца много суетливого и забавного деловитого и хитрого.
- 2) В гостиной графа зеркала и картины и вазы были настоящими произведениями искусства.
- 3) Для многих книги Достоевского или Толстого интереснее любого детективного романа.
- 4) Хорошо тёплой осенью потеряться в густых чащах осин и берёз и дышать прелым запахом травы.

A23

Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

После долгих споров было принято твёрдое решение: будущее лето целиком посвятим путешествию по Владимирской земле.

- 1) Содержание второй части бессоюзного сложного предложения противопоставлено содержанию первой части.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

A24

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Каменные дорожки (1) извилистые линии (2) которых (3) символизируют поток энергии (4) приобретают особое значение в японском саду.

- 1) 1, 3 2) 1, 4 3) 2, 3, 4 4) 2, 4

A25

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Туман таял (1) и (2) когда лодка пошла к берегу (3) видно было (4) как пятнышки кувшинок и лилий покачиваются на волнах.

- 1) 1, 3 2) 2, 3 3) 1, 2, 4 4) 1, 2, 3, 4

A26

В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить причастным оборотом?

- 1) В последние десятилетия XX века в отечественной литературе о подростках появилось много замечательных произведений, которые и сегодня не оставляют читателей равнодушными.
- 2) Известны два перевода баллады Бёрнса «Джон Ячменное Зерно», в основу которой положена старинная народная песня.
- 3) Э. По создал семьдесят рассказов и повестей, которые оказали огромное влияние на развитие всей мировой литературы, на творчество многих писателей.
- 4) Толчком для создания романа «Робинзон Крузо» послужил очерк, который рассказывал о судьбе одного английского моряка — Александра Селькирка.

A27

Прочитайте текст.

Янтарь возник из смолы хвойных деревьев, живших 35—40 миллионов лет назад. Деревья при глубоком повреждении коры обильно выделяют смолистый сок, в состав которого входят скипидар, вода и смоляные кислоты. В тёплом субтропическом климате того времени вода и легколетучий скипидар испарялись, а смола затвердевала на деревьях в виде наростов.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Хвойные деревья, жившие 35—40 миллионов лет назад, при глубоком повреждении коры обильно выделяли смолистый сок.
- 2) В состав смолистого сока хвойных деревьев входят вода, скипидар и смоляные кислоты.
- 3) Янтарь — затвердевшая смола — возник в результате испарения воды и скипидара из смолистого сока живших 35—40 миллионов лет хвойных деревьев.
- 4) Янтарь — это сок хвойных деревьев, который обильно выделялся при повреждении коры.

(1)Лежать на траве. (2)Опуститься, опрокинуться навзничь, раскинуть руки...

(3)Нет другого способа так же плотно утонуть и раствориться в синем небе, чем когда лежишь на траве. (4)Улетаешь и тонешь сразу, в тот самый миг, как только опрокинешься и откроешь глаза. (5)Так тонет свинцовая гирька, если её положить на поверхность моря. (6)Так тонет напряжённый воздушный шарик (ну, скажем, метеорологический зонд), выпущенный из рук. (7)Но разве есть у них та же стремительность, та же легкость, та же скорость, что у человеческого взгляда, когда он тонет в беспредельной синеве летнего неба?! (8)Для этого надо лечь на траву и открыть глаза.

(9)Ещё минуту тому назад я шёл по косогору и был причастен разным земным предметам. (10)Я, конечно, в том числе видел и небо, как можно видеть его из домашнего окна, из окна электрички, сквозь ветровое стекло автомобиля, над крышами московских домов, в лесу, в просветах между деревьями и когда просто идёшь по луговой тропе, по краю оврага, по косогору. (11)Но это ещё не значит — видеть небо. (12)Тут вместе с небом видишь и ещё что-нибудь земное, ближайшее, какую-нибудь подробность. (13)Каждая земная подробность оставляет на себе частицу твоего внимания, твоего сознания, твоей души. (14)Вот тропа огибает большой валун. (15)Вот птица вспорхнула из можжевельного куста. (16)Вот цветок сгибается под тяжестью труженика-шмеля.

(17)Ты идёшь, а окрестный мир снабжает тебя информацией. (18)Это ... информация. (19)Она не похожа на радиоприёмник, который ты не волен выключить. (20)Или на газету, которую утром ты не можешь не пробежать глазами. (21)Или на телевизор, от которого ты не отрываешься в силу охватившей тебя под влиянием всё той же информации апатии. (22)Или на вывески, рекламы и лозунги, которыми испещрены городские улицы.

(23)Это иная, очень тактичная, я бы даже сказал — ласковая информация. (24)От неё не учащается сердцебиение, не истощаются нервы, не грозит бессонница. (25)Но всё же внимание твоё рассеивается лучами от одной точки ко многим точкам. (26)Один лучик — к ромашке (не погадать ли — и тут далеко уводящая цепочка ассоциаций), второй лучик — к берёзе («чета белеющих берез»), третий лучик — к лесной опушке («когда в листве сырой и ржавой рябины заалет гроздь»), четвёртый — к летящей птице («Сердце — летящая птица, в сердце — щемлящая лень»). (27)И пошла лучиться, дробиться душа, не скудея, не истощаясь от такого дробления, но всё же и не сосредоточиваясь от многих точек к одной, как это бывает в минуты творчества, в минуты, вероятно, молитвы, да ещё вот когда останешься один на один с бездонным небом. (28)Но для этого надо опрокинуться в летнюю траву и раскинуть руки.

(29)...И так лежать на траве. (30)Но почему именно на траве? (31)Что же, если не нравится, ложитесь на пыльную дорогу, на кирпичи, на обрезки железа, на кучу минерального удобрения, на сучковые доски. (32)Можно, конечно, расстелить на земле плащ.

(33)Но я бы советовал — на траве. (34)Эти минуты сделаются, может быть, лучшими, памятными минутами вашей жизни.

(По В.Солоухину*)

*Владимир Алексеевич Солоухин (1924–1997) — поэт, прозаик, публицист.

A28

Какое слово пропущено в предложении 18?

- | | |
|---------------------|-----------------|
| 1) малозначительная | 3) ненавязчивая |
| 2) тревожная | 4) точная |

A29

Какое из перечисленных утверждений является ошибочным?

- 1) В предложениях 29–32 представлено рассуждение.
- 2) Предложение 24 содержит обоснование суждения, высказанного в предложении 23.
- 3) В предложениях 11–12 представлено описание.
- 4) 34 предложение содержит вывод из того, о чём говорится в тексте.

A30

Укажите слово, которое в тексте употреблено в прямом значении.

- | | |
|----------------------------|-------------------------------|
| 1) тонет (предложение 7) | 3) пробежать (предложение 20) |
| 2) открыть (предложение 8) | 4) грозит (предложение 24) |

Часть 2

При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (В1–В8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.

В1

Укажите способ образования слова ДРОБЛЕНИЕ.

В2

Из предложения 23 выпишите местоимения.

В3

Из предложения 17 выпишите подчинительное словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ.

Ответы к заданиям В4–В8 запишите цифрами.

В4

Среди предложений 3–10 найдите простые двусоставные предложения. Напишите номера этих предложений.

В5

Среди предложений 17–27 найдите предложение с обособленными обстоятельствами. Напишите номер этого предложения.

В6

Среди предложений 1–11 найдите сложноподчинённое предложение с придаточным условия. Напишите номер этого предложения.

В7

Среди предложений 9–15 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи союза, указательного местоимения и лексического повтора. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28—А30, В1—В7. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Цифры при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

В8

«Беседуя с читателем, В. Солоухин использует такой приём, как _____ (предложения 30—34). Убедительность авторской интонации придаёт такой приём, как _____ (предложения 14—16), и такое синтаксическое средство выразительности, как _____ (например, в предложениях 9, 10). Такой троп, как _____ («пошла лучиться, дробиться душа» в предложении 27) усиливает образность текста».

Список терминов

- | | |
|---------------------------|--------------------------------------|
| 1) ряды однородных членов | 6) противопоставление |
| 2) метафора | 7) диалектизм |
| 3) анафора | 8) вопросно-ответная форма изложения |
| 4) риторический вопрос | 9) эпитеты |
| 5) парцелляция | |

Часть 3

Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.

С1

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, читательский, жизненный опыт (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Вариант 17

Часть 1

При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А1–А30) поставьте знак «X» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

А1

В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) значИмость 2) врУчим 3) опoшлИть 4) позвонИт

А2

В каком предложении вместо слова ЦЕЛЫЙ нужно употребить слово ЦЕЛЬНЫЙ?

- 1) Примет так много, что о них можно было бы написать ЦЕЛЮЮ книгу.
2) Котёнок, играя, прыгнул на стол и разбил несколько бокалов, однако хрустальная ваза с цветами осталась ЦЕЛОЙ.
3) Суровегин собрал даже ЦЕЛЮЮ библиотеку об этом благородном спорте.
4) Лидер должен быть обаятельной, яркой, ЦЕЛОЙ личностью.

А3

Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) килограмм вафель 3) ехай в Подмосковьё
2) семьюдесятью процентами 4) более резкое движение

А4

Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Разбивая виноградники,

- 1) крестьяне учитывали рельеф местности.
2) большое значение имеют географические факторы.
3) учитывается состав почвы.
4) торговцами определялись потребности в винограде.

А5

Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Чехов верил в то, что грядущая истинная культура облагородит человечество.
2) Одна из главных черт, свойственных Наташе Ростовской, — честность в отношениях с людьми.
3) На уроках русского языка недостаточное внимание уделяется на изучение норм литературного языка.
4) В журнале «Этнографическое обозрение» Д.Н. Ушаков опубликовал ряд статей о поверьях и обычаях русских крестьян.

(1)... (2)А зачем нужен язык? (3)Во-первых, для того, чтобы люди могли обмениваться мыслями при всякого рода совместной деятельности, то есть он нужен как средство общения. (4)Во-вторых, язык необходим для того, чтобы сохранять и закреплять коллективный опыт человечества, достижения человеческой практики. (5)Наконец, язык нужен для того, чтобы человек мог с его помощью выразить свои мысли и чувства. (6)... без языка не было бы самого человека, потому что всё то, что есть в нём человеческого, связано с языком, выражается в языке и закрепляется в языке.

А6

Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Речь является предметом исследования всех лингвистических дисциплин и смежных наук.
- 2) Когда вы учитесь в школе, вы усваиваете достижения общественного опыта по учебникам, где необходимые сведения изложены в языковой форме.
- 3) Человек передаёт самые сокровенные мысли и переживания с помощью универсальных языковых знаков.
- 4) Язык — это продукт общественной деятельности, это отличительная особенность общества.

А7

Какое из приведённых ниже слов должно быть на месте пропуска в шестом предложении текста?

- 1) Однако 2) Хотя 3) Итак, 4) Зато

А8

Какое сочетание слов является грамматической основой в одной из частей пятого (5) предложения текста?

- 1) человек мог 3) выразить мысли и чувства
2) человек мог выразить 4) мог выразить мысли и чувства

А9

Укажите верную характеристику четвёртого (4) предложения текста.

- 1) простое с однородными членами
- 2) сложносочинённое
- 3) сложноподчинённое
- 4) сложное с бессоюзной и союзной сочинительной связью

А10

Укажите правильную морфологическую характеристику слова НЕОБХОДИМ из четвёртого (4) предложения текста.

- 1) прилагательное 3) страдательное причастие
2) действительное причастие 4) деепричастие

А11

Укажите значение слова ЗАКРЕПЛЯТЬ в предложении 4.

- 1) делать прочным, устойчивым 3) привязывать, присоединять
2) обеспечивать права и обязанности 4) увеличивать, приумножать

A12 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

Любимыми блюдами Петра I были жаре(1)ое мясо с овощами, запеч(2)ая рыба, толстые колбасы, копч(3)ый окорок и маринова(4)ые грибы.

- 1) 1 2) 1, 2 3) 3 4) 1, 3

A13 В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) ц..нтральный, напр..вление, игн..рировать
2) те..тральный, дост..яние, сем..нар
3) сопост..вление, увл..каться, уст..ревший
4) ре..листический, провозгл..шать, прил..жение

A14 В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) без..скусный, без..нициативный, супер..гра
2) пр..страстный, пр..тормозить, пр..вышение (скорости)
3) бе..перспективный, в..помнить, неи..бежность
4) с..причастность, пр..контролировать, под..брать

A15 В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) предъявля..шь, воссоздава..мый 3) напил..шь, закле..вший
2) загон..шь, просмотр..нный 4) свер..шь, укороч..нный

A16 В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

А. расклан..ться
Б. ливн..вый

В. выстра..вать
Г. остр..нький

- 1) Б, Г 2) А, Б, В 3) В, Г 4) А, В, Г

A17 В каком предложении НЕ со словом пишется отдельно?

- 1) Друзья разъехались, и (не)кого позвать в гости.
2) Закрытые шлюзы высоко подняли воды (не)широкой, но быстрой речки.
3) Оседают пыль, и взору открываются (не)высокие пирамидальные тополя.
4) Солнце, ещё (не)скрытое облаками, освещает мрачную жёлто-лиловую тучу.

A18 В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Надо было дожждаться Семёнова во ЧТО(БЫ) то ни стало, (ПО)ТОМУ что его приезд многое решал.
2) Раневская приезжает из Парижа, ЧТО(БЫ) покаяться в своих грехах, а ТАК(ЖЕ) найти покой в родном имении.
3) Небо хмурилось ТАК(ЖЕ), как и вчера, море штормило, (ПО)ЭТОМУ прогулку на катере пришлось отложить.
4) (В)ТЕЧЕНИЕ прошлого лета мне пришлось жить в старинной подмосковной усадьбе, (ПРИ)ТОМ она не была похожа на обычные усадьбы.

A19

Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Савинов зажѣг несколько свечей () и теперь можно было рассмотреть обстановку гостиной.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 2) Сложносочинѣнное предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 3) Сложносочинѣнное предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.

A20

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Степной воздух (1) наполненный тысячью разных птичьих свистов (2) был жарким, а в высоком небе неподвижно стояли ястребы (3) распластав свои крылья (4) и неподвижно устремив глаза свои в траву...

- 1) 1, 3, 4 2) 1, 2, 3 3) 2, 3, 4 4) 1, 2, 3, 4

A21

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

Листья на деревьях не шелохнутся, в жаркий летний день они (1) будто (2) сквозят изумрудами, так что видно кружева прожилок. Лишь отдельные листочки вдруг качнутся (3) по-видимому (4) от движения внезапно вспорхнувшей с ветки птицы.

- 1) 1, 2, 3, 4 2) 1, 2, 3 3) 3, 4 4) 1, 4

A22

Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Из листового металла делают корпуса машин и приборов и посуду.
- 2) Жестянщики должны знать устройство различных станков и приспособлений для обработки листового металла и уметь работать на них.
- 3) Столярный клей выпускают в виде зѣрен или твѣрдых плиток с блестящей поверхностью.
- 4) Мы долго не ложились спать и любовались то небом то морем.

A23

Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Берестяные грамоты Новгорода — бесценное открытие в археологии: в них запечатлелась оригинальная история русской книги.

- 1) Первая часть бессоюзного сложного предложения содержит указание на время действия, о котором говорится во второй части.
- 2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 3) Обобщающее слово стоит после однородных членов предложения.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

A24

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Валовой внутренний продукт является тем показателем (1) на основании (2) которого производится подразделение стран (3) на развитые и развивающиеся.

- 1) 1 2) 1, 2 3) 1, 3 4) 2, 3

A25

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Говорят (1) что доброта лечит от одиночества (2) и (3) когда я поселился в деревне (4) мне представилась возможность убедиться в этом.

- 1) 1, 2, 3, 4 2) 2, 4 3) 1, 3 4) 1, 3, 4

A26

В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Главный герой романа Достоевского «Идиот» князь Мышкин одновременно смешон и трагичен, подобно Дон Кихоту, с которым он ассоциируется.
- 2) К 1856 году творческие интересы Шишкина, который выделялся среди товарищей несомненным талантом, определились окончательно.
- 3) Дорога, которую указал Пугачёв, оказалась спасительной для Петруши и гибельной для других.
- 4) Девятая симфония Бетховена служила образцом для художников эпохи романтизма, которые увлекались утопией синтетического искусства.

A27

Прочитайте текст.

Рис требует несколько меньшего количества удобрений по сравнению с другими сельскохозяйственными культурами. Это объясняется тем, что в корневой зоне растений риса обитают специфические азотфиксирующие бактерии. В результате даже без внесения азотных удобрений плантация риса может сохранять урожайность в течение длительного времени.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) По сравнению с другими сельскохозяйственными культурами рис требует несколько меньшего количества удобрений.
- 2) Плантация риса может долго сохранять урожайность без внесения азотных удобрений благодаря азотфиксирующим бактериям, снижающим потребность растений риса в удобрениях.
- 3) Плантация риса может сохранять урожайность в течение длительного времени благодаря бактериям.
- 4) В корнях растений риса обитают специфические азотфиксирующие бактерии.

(1)Сегодня я впервые осознала: расставаться будет грустно. (2)Просто грустно, без всяких метафор и ненужных сравнений. (3)Одиннадцатый класс как песочные часы. (4)Сверху — школа, снизу — ты. (5)И ты берёшь теперь от школы всё, что она даёт, и не ждёшь, когда закончится урок, когда можно будет закрыть за собой дверь класса, пронестись во весь дух по коридору, сбежать вниз по лестнице, запрыгать, как кузнечик: «Домой, домой!» (6)Не хочется теперь!

(7)В одиннадцатом классе учиться весело. (8)Шутим чаще, смеёмся громче, ссоримся реже. (9)Вообще не ссоримся! (10)На уроках не до учёбы, потому что нравится оглядывать взрослеющих одноклассников, вздыхать: «Какие...» (11)Вспоминать, кто в кого был влюблен, кто кому нравился. (12)Кто смешливый, кто обидчивый, кто чудаковат, кто всегда поможет, а кто и отложит.

(13)В одиннадцатом классе легко всех любить, и все кажутся самыми лучшими. (14)Кто раздражал, незаметно становится лучшим другом. (15)Того, кого считала глупым, считаешь теперь просто очень простым. (16)И хорошим. (17)И не обзываешь никого, даже про школьные «кликухи» стараешься забыть: ко всем по имени. (18) Уважительно и как друг.

(19)В последнее время на уроках литературы мне кажется, будто между нами, одноклассниками, бьются окна, срываются шторы, становится всё понятно...

(20)Мы отрываемся от художественного произведения, от рассказов Бунина и Куприна, пружиним литературными строчками, подпрыгиваем и улетаем за горизонты школьной программы, туда, где начинается жизнь... (21)Углубляемся в тему любви, которая трогает больше всего, заставляет спорить, громко и страстно рассуждать...

(22)В любовь все верят одинаково. (23)И несправедливо выделять кого-то: юношей, девушек... (24)Нет более или менее романтических или сентиментальных. (25)Удивительно, но юноши даже чаще более заинтересованы в обсуждении любви, личных взаимоотношений.

(26)И оказываются более активными, поднимают руку, чтобы ответить, кто из героев повести или рассказа виноват в разлуке, кто ошибался, как он сам поступил бы в такой ситуации. (27)И мы теперь с большим рвением делаем литературу, спешим начать заниматься сразу, лишь прозвенит звонок. (28)И нашей учительнице тоже интересно, она наблюдает за нами, загадочно молчит, улыбается, подкидывает новые вопросы, темы для обсуждения. (29)И у книг из школьной программы вдруг рождается неожиданное продолжение. (30)И я с удивлением понимаю: мы не дети, мы не школьники, мы уже взрослые... (31)Те, про кого пишутся и пишутся книги...

(По Н. Михайловой*)

**Наталья Михайлова — педагог, публицист.*

A28

Какое высказывание **противоречит** содержанию текста?

- 1) В выпускном классе приятно вспоминать, как складывались отношения между одноклассниками в течение школьных лет.
- 2) В одиннадцатом классе школьники начинают более уважительно относиться друг к другу, чем раньше.
- 3) Обсуждение художественных произведений на уроках литературы сближает одиннадцатиклассников.
- 4) Одиннадцатиклассников ещё нельзя назвать взрослыми людьми.

A29

Какое из перечисленных утверждений является **ошибочным**?

- 1) В предложениях 1–6 представлено рассуждение.
- 2) Предложения 8–9 содержат подтверждение суждения, высказанного в предложении 7.
- 3) В предложении 28 представлено повествование.
- 4) В предложениях 14–18 содержатся примеры к тезису, высказанному в 13 предложении.

A30

Укажите предложение, в котором используется фразеологизм.

- 1) 5 2) 13 3) 26 4) 30

Часть 2

При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (В1–В8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.

В1

Укажите способ образования слова ПРОДОЛЖЕНИЕ (предложение 29).

В2

Из предложений 22–25 выпишите все местоимения.

В3

Из предложения 22 выпишите словосочетание со связью УПРАВЛЕНИЕ.

Ответы к заданиям В4–В8 запишите цифрами.

В4

Среди предложений 27–31 найдите сложное, в состав которого входит односоставное безличное. Напишите номер этого сложного предложения.

В5

Среди предложений 13–21 найдите предложение с обособленным приложением. Напишите номер этого предложения.

В6

Среди предложений 19–26 найдите сложноподчинённое с придаточным определительным. Напишите номер этого предложения.

В7

Среди предложений 19–24 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи союза. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28—А30, В1—В7. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Цифры при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

В8

«Размышляя о том, какие изменения происходят во взаимоотношениях выпускников, как меняется их восприятие школьной жизни, автор использует такие тропы, как _____ (например, в предложении 3) и _____ («улетаем за горизонты школьной программы» в предложении 20), а также такой приём, как _____ (предложения 15–16). Эмоциональность текста создаётся за счёт использования разнообразных языковых средств выразительности, например такого синтаксического средства, как _____ (предложения 6, 9)».

Список терминов:

- | | |
|-----------------|--------------------------------|
| 1) сравнение | 6) парцелляция |
| 2) эпитет | 7) ряды однородных членов |
| 3) метафора | 8) вопросительные предложения |
| 4) фразеологизм | 9) восклицательные предложения |
| 5) диалектизм | |

Часть 3

Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.

С1

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, читательский, жизненный опыт (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Вариант 18

Часть 1

При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А1–А30) поставьте знак «X» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

А1

В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) прибыла
- 2) кровото́чащий
- 3) проли́ла
- 4) порва́ла

А2

В каком предложении вместо слова **ВОДНЫЙ** нужно употребить **ВОДЯНИСТЫЙ**?

- 1) На месте **ВОДНОЙ** глади часто возникает грязная болотная трясина, которая постепенно зарастает лесом.
- 2) Со временем **ВОДНАЯ** поверхность озера становится зеленоватой или красноватой: в ней поселяются мириады клеток микроводорослей.
- 3) Незнакомец подарил мне букетик лиловых цветов с **ВОДНЫМИ** стеблями.
- 4) **ВОДНЫЙ** стадион — гордость района и излюбленное место горожан, куда они приходят семьями в выходные дни.

А3

Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) шестьюстами учебниками
- 2) спелых абрикосов
- 3) пусть попробовает
- 4) жёстче дерева

А4

Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Изучая растения средней полосы,

- 1) у меня появился интерес к этой проблеме.
- 2) некоторые из них используются для озеленения участков.
- 3) они были собраны в гербарий.
- 4) обратите внимание на их отличие от растений других зон.

A5

Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Согласно правилам вводные слова выделяются на письме запятыми.
- 2) Жители этой местности уделяли особое внимание развитию садоводства.
- 3) Ввиду сложности маршрута решено было не включать в туристическую группу маленьких детей.
- 4) Международная общественность понимает и озабочена проблемами экономики развивающихся стран.

Прочитайте текст и выполните задания A6—A11.

(1)... (2)Однако первый такой календарь был создан только в 45 году до нашей эры римским астрономом Созигеном и введён в действие Юлием Цезарем. (3)В этом календаре (его называют юлианским календарём, или старым стилем) продолжительность года составляла 365 суток, то есть он короче тропического года. (4)Чтобы приблизить среднюю продолжительность календарного года к длительности тропического, каждые четыре года к февралю добавлялся день. (5)В Древнем Риме он назывался «биссектум» — «второй шестой», откуда и пошло наше выражение «високосный год». (6)... средняя продолжительность года по юлианскому календарю даже несколько увеличилась по сравнению с тропическим.

A6

Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Вся хозяйственная жизнь человечества всегда подчинялась двум циклам: суточной смене дня и ночи и годичной смене сельскохозяйственных сезонов.
- 2) Попытки создать календарь, которым можно было бы пользоваться достаточно длительное время, предпринимались ещё в Древнем Египте.
- 3) Счёт годов, или летоисчисление, начинается с года, в котором произошло известное нам событие.
- 4) Единица времени, которая максимально близка к длительности тропического года, но содержит целое количество суток, называется календарным годом.

A7

Какое из приведённых ниже слов или сочетаний слов должно быть на месте пропуска в шестом предложении текста?

- 1) Наоборот,
- 2) Кроме того,
- 3) В результате
- 4) Ведь

A8

Какое сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) календарь был (предложение 2)
- 2) он короче (предложение 3)
- 3) каждые четыре года добавлялся (предложение 4)
- 4) «биссектум» назывался (предложение 5)

A9

Укажите верную характеристику четвёртого (4) предложения текста.

- 1) бессоюзное сложное
- 2) сложносочинённое
- 3) сложное с союзной сочинительной и подчинительной связью между частями
- 4) сложноподчинённое

A10

Укажите правильную морфологическую характеристику слова СОЗДАН (предложение 2).

- 1) прилагательное
- 2) деепричастие
- 3) глагол в форме прошедшего времени
- 4) страдательное причастие

A11

Какое слово в тексте имеет значение «способ счисления дней в году»?

- | | |
|------------------------------|--------------------------|
| 1) календарь (предложение 2) | 3) сутки (предложение 3) |
| 2) эра (предложение 2) | 4) год (предложение 6) |

A12

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Может быть, коньки назва(1)ы коньками именно потому, что в старину делали деревя(2)ые коньки, украше(3)ые завитком в виде лошади(4)ой головы.

- | | | | |
|---------|---------|------------|---------|
| 1) 1, 2 | 2) 2, 3 | 3) 1, 2, 3 | 4) 3, 4 |
|---------|---------|------------|---------|

A13

В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) нагр..вать, стр..мление, соч..тающий
- 2) под..рить, хв..стун, просл..вляя
- 3) переб..рёшь, к..варный, ст..рона
- 4) об..яние, прик..снуться, л..скающий

A14

В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пр..вращение, пр..высить, пр..огромный
- 2) и..братъ, не..гибаемый, ра..бросать
- 3) под..грывать, раз..скать, сверх..нтересный
- 4) н..право, п..днимать, под..рвать (доверие)

A15

В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) усво..шь, независ..мый 3) встрет..шь, расходу..мые
2) брос..шь, подозрева..мый 4) постав..шь, пригрева..мое

A16

В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

- А. не улыбч..ый** **В. сирен..ый**
Б. расклан..ться **Г. подмарг..вать**

- 1) А, Б, Г 2) А, Б, В 3) В, Г 4) А, Г

A17

В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) (Не)чего было надеяться на чудо, поэтому мы так упорно готовились к предстоящим соревнованиям.
- 2) Эта задача так и (не)решена учениками.
- 3) (Не)яркое пламя в камине освещало письменный стол и картины на стенах.
- 4) А кругом на полях (не)пробудная тишь.

A18

В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) (ПО)ЭТОМУ пути давно не ездили, (ОТ)ТОГО дорога поросла густой травой.
- 2) Мой друг, ТАК(ЖЕ) как и я, долго выбирал, ЧТО(БЫ) ему почитать.
- 3) Пришлось отказаться (ОТ)ТОГО, что было задумано, так как деньги (НА)СЧЁТ не поступили.
- 4) ЧТО(БЫ) изучить поведение этих животных, биологам пришлось долго наблюдать за ними, ЗА(ТО) результаты наблюдений оказались весьма интересными.

A19

Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

Прошёл короткий ливень () и на улицах запахло горькой сладостью берёзовых почек.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.

A20

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

По ясному небу плавно неслись (1) не закрывая солнца (2) низкие дымчатые облака (3) постепенно исчезающие (4) в синеве.

- 1) 1, 2, 3 2) 1, 3 3) 1, 2, 4 4) 1, 2

A21

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Среди поэтов «серебряного века» А. Блок занимает (1) несомненно (2) особое положение. Он не повторяет чужих тем, но черпает содержание своих стихов (3) исключительно (4) из глубины своей души.

- | | |
|---------------|---------|
| 1) 1, 2, 3, 4 | 3) 3, 4 |
| 2) 1, 2 | 4) 1, 3 |

A22

Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Солнце докатилось до края земли и растеклось по небу вишневым заревом.
- 2) Художник писал как городские так и деревенские пейзажи.
- 3) Пришлось ждать своей очереди и поневоле слушать скучные и уже надоевшие разговоры.
- 4) У волнистых попугайчиков нарост у основания клюва может быть голубого или синего цвета.

A23

Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Это озеро было без берегов: сначала под ногами мягко стелилась трава, и вдруг на уровне той же травы начиналась лесная поросль, а затем сама вода.

- 1) Вторая часть сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится в первой части.
- 2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 3) Вторая часть сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.

A24

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Хлестакову удалось провести (1) даже городничего (2) плутовство (3) которого (4) было известно всему городу.

- | | | | |
|---------|------|---------|------------|
| 1) 1, 3 | 2) 2 | 3) 2, 4 | 4) 1, 3, 4 |
|---------|------|---------|------------|

A25

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

К вечеру пошёл дождь (1) и (2) пока мы ехали по проселку (3) лошади еле переступали (4) будто потеряли последние силы.

- | | | | |
|---------|---------|---------|---------------|
| 1) 1, 3 | 2) 2, 3 | 3) 3, 4 | 4) 1, 2, 3, 4 |
|---------|---------|---------|---------------|

A26

В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить причастным оборотом?

- 1) Даниэль Дефо (1660—1731) — английский писатель, роман которого знает весь мир.
- 2) На краю Мещёрских лесов, недалеко от Рязани, лежит село Солотча, которое прославилось своими реками и сосновыми борами.
- 3) Сад был заглохший, весь в сирени, в одичалом шиповнике, в яблонях и клёнах, которые покрыл мох.
- 4) И сейчас метеорологи в своих предсказаниях погоды опираются на некоторые народные приметы, которые дают довольно точный прогноз.

A27

Прочитайте текст.

В воздухе многих населённых пунктов с развитой промышленностью появилось значительное количество примесей. Помимо газообразных загрязняющих веществ, в атмосферу от различных отраслей промышленности поступает значительное количество твёрдых частиц пыли, дыма, сажи. Загрязнители воздуха наносят тяжёлый урон не только здоровью человека, но и окружающей природе.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Главным источником загрязнения воздуха являются промышленные предприятия.
- 2) Газообразные и твёрдые примеси, содержащиеся в воздухе населённых пунктов с развитой промышленностью, наносят вред природе и человеку.
- 3) Хозяйственная деятельность человека оказывает значительное влияние на атмосферу.
- 4) Примеси, загрязняющие атмосферу, могут быть газообразными и твёрдыми.

Прочитайте текст и выполните задания A28–A30; B1–B8; C1.

(1)Когда я вошёл в новую пустую квартиру, единственный, кто встретил меня, был старый заснеженный тополь за окном, он остался от деревенской усадьбы, которая была на этом месте, и теперь, заглядывая во второй этаж, будто сказал мне: «Здравствуй», — и от белых прекрасных ветвей его в комнату лился свет, чистый, непорочный, неподкупный. (2)Потом пришла весна, и однажды утром, после тёплого ночного дождя, в окно заглянуло что-то зелёное, дымчатое, неопределённое.

(3)Каждую весну повторяется одно и то же, и каждый раз это как чудо, чудо обновления, и к нему нельзя привыкнуть. (4)Я долго стоял

и смотрел и не мог наглядеться. (5)Теперь за окном будто поселился кто-то живой, шумел и вдруг замолкал, а во время ветра тихонько и кротко постукивал в окно.

(6)Он жил всеми своими листьями, тысячами тысяч листьев, подставляя их солнцу, луне, ветру, дождю. (7)Он радовался жизни вовсю, каждую минуту, каждую секунду своего бытия. (8)А я, раздумывая над своей жизнью, хотел бы научиться у него этой постоянной радости на воле под небом.

(9)На его ветви прилетали птицы, они свистели, пели свои короткие городские песенки, может, тополь им рассказывал обо мне, и они заглядывали в окно и ухмылялись.

(10)Какое это было долгое чудесное лето в тот первый год жизни в новой комнате, с живым тополем у самого окна, какие были бесконечные закаты, и светлые ночи, и легкие сны! (11)Лишь иногда мне вдруг снилось, что я почему-то потерял новую комнату и снова живу в старой, темной и чадной, с голой электрической лампочкой на длинном шнуре. (12)Но я просыпался, и тополь глядел в комнату с чистыми, свежими стенами, и предрассветный зелёный шум сливался с ощущением счастливого пробуждения. (13)Потом пришла осень, листья пожелтели, и в комнате стало тихо, грустно.

(14)Начались осенние ливни и бури, по ночам тополь скрипел, стонал, бился ветвями о стену, словно просил защиты от непогоды. (15)Постепенно облетали листья с его ветвей, сначала с верхних, потом с нижних. (16)Листья струились ручьями, устилая балкон, и некоторые прилипали к стеклам и с ужасом глядели в комнату, чего-то ожидая.

(17)И вот уже на тополе не осталось ни одного листочка, он стоял голый, чёрный, словно обгорелый, и на фоне синего неба видна была каждая чёрная веточка, каждая жилочка, было торжественно тихо и печально в природе, негреющее солнце светило по-летнему. (18)И, как всегда, вспоминалось детство и думалось: кто ты? (19)В чём смысл жизни? (20)Потом ещё раз была весна, и всё было сначала, и жизнь казалась бесконечной.

(21)Но однажды утром я услышал под окном звук, будто тополь мой визжал. (22)Я бросился к окну. (23)Внизу стояли скреперы и дорожные катки, которые пробивали новую улицу, и рабочий электрической пилой валил стоявший посреди дороги тополь.

(24)И вот сверху я увидел, как дрожь прошла по всему его зелёному телу, он зашатался, мгновение подумал и рухнул на новую улицу, перекрыв её во всю ширину шумящей зелёной обвальной листвой.

(25)И открылась мне краснокирпичная, скучная, голая стена дома на той стороне улицы, и с тех пор я вижу только её и кусочек неба.

(26)Часто вспоминается мне мой тополь. (27)И всё кажется, что он не исчез с земли, а где-то растёт в лесу, на поляне, шумит всеми листьями.

(По Б. Ямпольскому*)

**Борис Самойлович Ямпольский (1912–1972), русский писатель.*

A28

В какой части текста должны находиться эти предложения текста?

Он был со мною всю зиму. Он один никогда и никуда не торопился. Я всегда его видел в окне, и своей холодной и неизменной снежной белизной он успокаивал меня.

- 1) между 1 и 2
2) между 11 и 12

- 3) между 14 и 15
4) между 22 и 23

A29

Какое из перечисленных утверждений является ошибочным?

- 1) Предложения 1–2 содержат элемент повествования.
2) В 17 предложении представлено описание.
3) Предложения 21–22 содержат повествование.
4) В предложении 12 представлено рассуждение.

A30

Укажите предложение, в котором употребляются антонимы.

- 1) 12 2) 15 3) 16 4) 27

Часть 2

При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (В1–В8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.

В1

Укажите способ образования слова ОБНОВЛЕНИЕ (предложение 3).

В2

Из предложений 21–23 выпишите все предлоги.

В3

Укажите способ подчинительной связи в словосочетании ИНОГДА СНИЛОСЬ (предложение 11).

Ответы к заданиям В4–В8 запишите цифрами.

В4

Среди предложений 12–16 найдите сложное предложение, в состав которого входит(-ят) односоставное(-ые) безличное(-ые). Напишите номер этого сложного предложения.

B5

Среди предложений 1–8 найдите предложения с обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом. Напишите номера всех этих предложений.

B6

Среди предложений 20–27 найдите сложные предложения, в состав которых входит(-ят) придаточное(-ые) изъяснительное (-ые). Напишите номера всех этих сложных предложений.

B7

Среди предложений 14–17 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи притяжательного местоимения и форм слова. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28—А30, В1—В7. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Цифры при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

B8

«Вспоминая о когда-то росшем под окном тополе, Б. Ямпольский использует такие тропы, как _____ («жил тысячами тысяч листьев» в предложении 6), _____ («тополь им рассказывал обо мне» в предложении 9). Такой приём, как _____ (в предложении 27), передаёт чувства автора. А такой троп, как _____ (например, «прекрасных ветвей» в предложении 1), усиливает образность текста».

Список терминов

- 1) ряды однородных членов
- 2) олицетворение
- 3) сравнительный оборот
- 4) гипербола
- 5) парцелляция
- 6) противопоставление
- 7) диалектизм
- 8) риторический вопрос
- 9) эпитет

Часть 3

Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания C1, а затем напишите сочинение.

C1

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, читательский, жизненный опыт (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Вариант 19

Часть 1

При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А1–А30) поставьте знак «X» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

А1

В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) брала 2) начАтый 3) бантЫ 4) донельЗЯ

А2

В каком предложении вместо слова **ДВОЙНОЙ** нужно употребить слово **ДВОЯКИЙ**?

- 1) Сквозь **ДВОЙНЫЕ** рамы слышно было, как шумели в саду грачи и пели скворцы.
- 2) Смущение проявляется **ДВОЙНЫМ** образом: либо мы ведём себя тише воды, ниже травы, либо, наоборот, держимся вызывающе.
- 3) Гражданин, поступающий на государственную службу, если он обладает **ДВОЙНЫМ** гражданством, обязан сообщить об этом.
- 4) Сизов — человек сильный, лишенный **ДВОЙНОЙ** морали.

А3

Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) мокла под дождём 3) чудеснейшим образом
2) косвенных падежов 4) здоровые дёсны

А4

Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Тщательно подготовившись к выступлению,

- 1) речь оратора тем не менее должна напоминать импровизацию.
- 2) в речи оратора должны быть удачные примеры, образы, юмор.
- 3) у хорошего оратора речь образная, эмоциональная и в то же время логичная.
- 4) оратор произнёс убедительную речь.

А5

Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Циолковский писал, что основная цель его жизни — продвинуть человечество хоть немного вперёд.
- 2) В городе создана специальная комиссия по градостроительству, которой поручено координировать работу всех строительных фирм.
- 3) По окончанию производственной практики каждый студент должен написать отчёт о проведённой работе.
- 4) Счастливы те, кто приближается в своей жизни к идеалу, сложившемуся в юности.

(1)... (2)Этот ген отвечает за продукцию одного из ферментов печени, помогающего обезвреживать опасные для человека химические соединения. (3)Дело в том, что, по мнению учёных, в этом случае рис станет устойчивым к пестицидам и промышленным загрязнениям, попадающим в почву. (4)Ведь человеческий фермент универсален и позволяет противостоять тринадцати различным химикатам. (5)Обычно такого количества достаточно, чтобы подавить рост всех возможных сорняков на поле. (6)... эксперты предостерегают, что внедрённый ген может передаться диким сортам риса, в результате чего возникнет суперсорняк, против которого у сельского хозяйства не будет оружия.

А6

Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Учёными был расшифрован геном банкивской курицы — предка всех пород домашних кур.
- 2) Генно-инженерные растения сейчас возделывают почти семь миллионов крестьян и фермеров.
- 3) Японские исследователи разработали генетически модифицированный сорт риса, в который внедрён ген человека.
- 4) Гены располагаются в хромосомах в линейном порядке и имеют определённое место.

А7

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении?

- 1) Во-первых, 2) Потому что 3) Наверное, 4) Однако

А8

Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) обезвреживать (предложение 2)
- 2) рис станет (предложение 3)
- 3) подавить рост (предложение 5)
- 4) ген может передаться (предложение 6)

А9

Укажите верную характеристику второго (2) предложения текста.

- | | |
|------------------------|-----------------------|
| 1) сложносочинённое | 3) сложное бессоюзное |
| 2) простое осложнённое | 4) сложноподчинённое |

А10

Укажите верную морфологическую характеристику слова ПОМОГАЮЩЕГО (предложение 2).

- | | |
|-----------------------------|--------------------|
| 1) действительное причастие | 3) деепричастие |
| 2) страдательное причастие | 4) существительное |

A11 Укажите значение слова **ДИКИЙ** (предложение 6).

- 1) неприрученный
 - 2) грубый
 - 3) некультивируемый
 - 4) специально выращиваемый
-

A12 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква **Н**?

На хозяйне была тка(1)ая рубаха, подпояса(2)ая кожа(3)ым ремнём, и давно не глаже(4)ые штаны.

- 1) 1, 3 2) 3, 4 3) 2, 4 4) 2, 3

A13 В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) в..рсистый, ут..пический, м..рзлота
- 2) б..сиком, ок..ймлять, приг..рать
- 3) ав..нтюра, м..ндариновый, благораспол..жение
- 4) компр..мисс, соприк..снувшись, обог..щение

A14 В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пр..успевать, пр..плести, пр..рывание
- 2) о..гадать, по..кидывать, на..кусить
- 3) и..ношенный, не..говорчивый, ра..жечь
- 4) раз..скивая, без..сходный, под..грать

A15 В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква **Е**?

- 1) запиш..шь, закручива..мый
- 2) вытащ..шь, наполн..нный
- 3) изуча..шь, закле..вший
- 4) накин..шь, муч..мый

A16 В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква **И**?

- А. солом..нка
Б. подчёрк..вать
В. усидч..вый
Г. затм..вать

- 1) А, Б, В, Г 2) Б, Г 3) А, Б, В 4) А, В, Г

A17 В каком предложении **НЕ** со словом пишется раздельно?

- 1) Почти (не)заметная серая птичка выпорхнула из кустов.
- 2) (Не)вдалеке от дома начинался лес.
- 3) (Не)распроданные игрушки уценили.
- 4) Дуня (не)лишена обаяния.

A18

В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) (И)ТАК, подытожим всё сказанное: лес — наш целитель, наше богатство и, (НА)КОНЕЦ, лучший наряд земли.
- 2) Надо было дожидаться Семёнова во ЧТО(БЫ) то ни стало, (ПО)ТОМУ что его приезд решал многое.
- 3) Небо хмурилось ТАК(ЖЕ), как и вчера, море штормило, (ПО)ЭТОМУ прогулку на катере пришлось отложить.
- 4) Николай (В)ТЕЧЕНИЕ всего спора молчал и только однажды В(ПОЛ)ГОЛОСА попросил Марину убрать самовар.

A19

Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

На земле жилось нелегко () и поэтому я очень полюбил бездонное небо.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 4) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

A20

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

В числе чудаков (1) живших в Москве в грибоедовские времена (2) был человек (3) описанный в комедии «Горе от ума» под именем (4) Максима Петровича.

- 1) 1, 3 2) 2, 3, 4 3) 1, 2, 3 4) 2, 4

A21

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

Даниил Чёрный (1) по мнению искусствоведов (2) был живописцем первой величины. Самая большая его заслуга (3) однако (4) в том, что он увидел одарённость Андрея Рублёва и повлиял на развитие индивидуальной манеры этого величайшего художника.

- 1) 1, 2 2) 3, 4 3) 1, 2, 3 4) 1, 2, 3, 4

A22

Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Работа шла быстро и весело и была вовремя закончена.
- 2) Причастия способны как образно описать предмет или явление так и представить его признак в динамике.
- 3) Алогичность соединения слов создаёт особый психологический эффект и приковывает внимание читателя и усиливает образность.
- 4) Довольно скоро он обжился в этом районе да подружился с соседями.

A23

Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Жизнь в Марьино текла своим порядком: Аркадий сибаритствовал, Базаров работал.

- 1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 2) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится во второй части.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.

A24

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

В садах романтического стиля (1) невозможно обойтись без дорожек и натурального камня (2) естественность (3) которых (4) подчёркивает поселившийся между камнями мох.

- | | |
|---------|---------|
| 1) 1, 2 | 3) 1, 3 |
| 2) 2 | 4) 2, 4 |

A25

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Рука его дрожала (1) и (2) когда Николай передавал лошадь коноводу (3) он чувствовал (4) как со стуком приливает кровь к сердцу.

- | | |
|---------|---------------|
| 1) 1, 4 | 3) 1, 3, 4 |
| 2) 2, 3 | 4) 1, 2, 3, 4 |

A26

В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Лет сто тому назад на улице Московской в Курске располагалось двухэтажное здание, на фасаде которого красовалась вывеска «Кондитерская Н.П. Левашкевича».
- 2) Борис Шергин — «писатель души, сердца», который раскрыл идеи братства, красоты, взаимовыручки.
- 3) Интересно оригинальное расположение лёгких ажурных балконов башни, которые создают «воздушный переход» из одной части дома в другую.
- 4) В открытии выставки участвовал внук известного кондитера О.В. Левитский, который стал архитектором.

На определённом этапе развития цивилизации на Земле обмен информацией между людьми стал главным двигателем прогресса. Со временем пришло понимание того, что важно не только чтобы послание дошло до адресата, но и чтобы это произошло возможно быстрее, и благодаря гению инженеров в распоряжение человечества поступают телеграф, телефон и радио. И только современное поколение стало свидетелем такого средства связи, как электронная почта, с помощью которой можно послать сообщение в любую точку земного шара, и через считанные секунды абонент его получит.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Только телеграф, телефон и радио позволяют осуществлять обмен информацией между людьми.
- 2) Наиболее эффективным, по сравнению с телеграфом, телефоном и радио, современным способом обмена информацией между людьми, обеспечивающим скоростную доставку сообщения в любую точку земного шара, стала электронная почта.
- 3) Обмен информацией между людьми — главный двигатель прогресса.
- 4) Люди заинтересованы, чтобы информация дошла до адресата как можно скорее, поэтому инженерами были изобретены почта, телеграф, телефон и радио.

Прочитайте текст и выполните задания A28–A30; B1–B8; C1.

(1) Многие считают понятие чести устарелым, несовременным, в том смысле, что оно нынче неприменимо — не те условия. (2) Для одних это связано с такими действиями, как дуэль: мол, чем иначе можно защитить свою честь от оскорблений? (3) Другие считают: честь сегодня заменена более высоким понятием — принципиальность. (4) Вместо человека чести — человек принципов...

(5) Как может устареть чувство чести, чувство собственного достоинства, сугубо личное нравственное чувство? (6) Как может устареть понятие чести, которая даётся человеку однажды, вместе с именем, и которую нельзя ни возместить, ни исправить, которую можно только беречь?

(7) Мне вспоминается случай, связанный с именем А.П. Чехова. (8) В 1902 году царское правительство аннулировало избрание Максима Горького в почётные академики. (9) В знак протеста Короленко и Чехов отказались от звания академиков. (10) Для Чехова это был акт не только общественный, но и личный. (11) Он писал в заявлении, что при избрании Горького он повидался с ним и первый поздравил его. (12) А теперь, когда Академия наук известила, что выборы недействительны, выходит, что он, Чехов, как академик,

признаёт это. (13)«Я поздравлял сердечно, и я же признаю выборы недействительными — такое противоречие не укладывается в моём сознании, примирить с ним свою совесть я не мог, — писал он в Академию наук. — И после долгого размышления я мог прийти только к одному решению... о сложении с меня звания почётного академика». (14)А ведь так сложились обстоятельства, вроде независимые от Чехова, и он мог бы найти для себя оправдание.

(15)Убеждения, конечно, вещь необходимая. (16)Но есть такое более простое, конкретное понятие, как слово, данное человеком. (17) Оно не подтверждено никаким документом, справкой. (18)Просто слово. (19)Допустим, делового человека, который обещал сделать ремонт к такому-то числу, собрать людей, привезти оборудование, принять приехавших издалека. (20)Да мало ли ещё что. (21)Ну, эка беда, не принял, не сделал, не привёз. (22)Сделает через месяц, примет через два дня, и за это спасибо. (23)Бывает, что и в самом деле ничего страшного, никакой катастрофы, если исключить одно обстоятельство — слово, дано было слово.

(По Д. Гранину*)

*Даниил Александрович Гранин (род. в 1918 г.) — русский писатель, публицист.

A28

Какое из высказываний может служить аргументом к мысли, выраженной в предложениях 7—10?

- 1) Когда бьют по одному честному лицу — все честные лица должны испытывать боль, и негодование, и муку попранного человеческого достоинства. (Л.Н. Андреев)
- 2) Слово дано человеку не для самоудовлетворения, а для воплощения и передачи той мысли, того чувства, которым он обладает, другим людям. (В.Г. Короленко)
- 3) Усилие есть необходимое условие нравственного совершенствования. (Л.Н. Толстой)
- 4) Все человеческие судьбы слагаются случайно, в зависимости от судеб, их окружающих. (И.А. Бунин)

A29

Какое из перечисленных утверждений является ошибочным?

- 1) В предложении 1—3 представлено рассуждение.
- 2) В предложении 7—12 содержится элемент повествования.
- 3) В 13 предложении представлено описание.
- 4) В предложении 19—22 содержится пример-аргумент того, о чём говорится в 16 предложении текста.

A30

Укажите предложение, в котором используются синонимы.

- | | |
|-------|-------|
| 1) 1 | 3) 11 |
| 2) 10 | 4) 19 |

Часть 2

При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (В1–В8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.

- В1** Укажите способ образования слова ИЗБРАНИЕ (предложение 11).
- В2** Из предложений 18–23 выпишите краткое причастие.
- В3** Из предложения 1 выпишите подчинительное словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

Ответы к заданиям В4–В8 запишите цифрами.

- В4** Среди предложений 5–11 найдите сложное, в состав которого входят односоставные безличные предложения. Напишите номер этого сложного предложения.
- В5** Среди предложений 13–19 найдите предложения с обособленным распространённым согласованным определением. Напишите номера этих предложений.
- В6** Среди предложений 1–12 найдите сложноподчинённое предложение с однородными придаточными. Напишите номер этого сложного предложения.
- В7** Среди предложений 5–12 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28—А30, В1—В7. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Цифры при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

В8

«Талантливый публицист, Д. Гранин умело соединяет точные факты с глубоко личным отношением к событиям и персонажам, с подлинной эмоциональностью. Этим обусловлено сочетание в тексте таких приёмов, как _____ (предложение 13), _____ («слово, дано было слово» в предложении 23), такого тропа, как _____ (предложения 21–22), и такого синтаксического средства, как _____ (например, предложение 6)».

Список терминов:

- 1) развёрнутая метафора
- 2) цитирование
- 3) ирония
- 4) лексический повтор
- 5) эпитет
- 6) литота
- 7) жаргонизм
- 8) сравнительный оборот
- 9) риторический вопрос

Часть 3

Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания C1, а затем напишите сочинение.

C1

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, читательский, жизненный опыт (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Вариант 20

Часть 1

При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А1–А30) поставьте знак «Х» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

А1

В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) цЕмент 2) бАлованный 3) звОнит 4) прИняли

А2

В каком предложении вместо слова **ГЛИНЯНЫЙ** нужно употребить **ГЛИНИСТЫЙ**?

- 1) Наталья с уважением посмотрела на дедовы руки в коричневых, **ГЛИНЯНОГО** цвета, старческих веснушках.
- 2) Во дворе немолодая женщина растапливала **ГЛИНЯНЫЙ** очаг.
- 3) Геологам в этих местах нередко встречались **ГЛИНЯНЫЕ** минералы.
- 4) Мне вспомнился город моего детства, **ГЛИНЯНЫЕ** свистульки, которыми торговали на базарах.

А3

Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) четырьмястами строчками 3) все директора гимназий
2) кратчайший путь 4) более выше

А4

Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Применяя новый метод,

- 1) были достигнуты блестящие результаты.
- 2) язык усваивается очень быстро.
- 3) можно быстро овладеть любым языком.
- 4) сокращаются сроки овладения языком.

А5

Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Ввиду длительного отсутствия катера, вышедшего со специальным заданием во время шторма, на поиски судна был послан самолёт.
- 2) Те, кто увлечённо работает в какой бы то ни было области знаний, тянутся к новаторству.
- 3) Уезжая в командировку, отец обещал, что он обязательно вернётся к праздникам.
- 4) Скоро будет заселён дом, выросший на глазах за несколько месяцев и который приняла комиссия.

(1)... (2)В этом можно убедиться, наблюдая за узким пучком света в запылённой комнате. (3)Точно так же прямолинейно свет распространяется в прозрачных твёрдых телах и жидкостях. (4)На основе подобных опытных данных был сформулирован закон прямолинейного распространения света: в прозрачной однородной среде свет распространяется по прямым линиям. (5)Собственно, само понятие «прямой» возникло, по-видимому, из оптических наблюдений. (6)... желая проверить, является ли линия прямой, мы пользуемся этим законом.

А6

Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Учёные фиксировали данные своих наблюдений.
- 2) Ещё в глубокой древности люди установили, что в воздухе свет распространяется по прямой линии.
- 3) Представление о прямолинейных световых лучах используется в инструментальной оптике для конструирования оптических приборов.
- 4) Закон преломления света был экспериментально установлен голландским ученым В. Снеллиусом в 1621 году.

А7

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении текста?

- 1) Однако
- 2) Вопреки этому
- 3) Так или иначе,
- 4) Лишь

А8

Какие слова являются грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) можно убедиться (предложение 2)
- 2) закон был (предложение 4)
- 3) линия является (предложение 6)
- 4) проверить (предложение 6)

А9

Укажите верную характеристику четвёртого (4) предложения текста.

- 1) сложное бессоюзное
- 2) сложносочинённое
- 3) сложноподчинённое
- 4) простое осложнённое

A10 Укажите верную морфологическую характеристику слова **СФОРМУЛИРОВАН** в предложении 4.

- 1) краткое прилагательное
- 2) страдательное причастие
- 3) наречие
- 4) деепричастие

A11 Укажите значение слова **ПРЯМОЙ** в предложении 6.

- 1) ровно идущий в каком-нибудь направлении, без изгибов
- 2) явный, выраженный однозначно
- 3) настоятельно необходимый, безусловный
- 4) лишённый необходимой гибкости

A12 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква **Н**?

В героях своих картин Пабло Пикассо хотел видеть носителей скрытой от обычных людей исти(1)ы, доступной только внутри(2)ему взору человека, его возвыше(3)ой природе.

- 1) 1 2) 1, 2 3) 3 4) 2, 3

A13 В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) омр..чать, зар..сли, л..терея
- 2) зак..ренелый, возр..стать, к..мбинация
- 3) наст..рожившись, прил..жить, подг..ревший
- 4) абстр..гироваться, изнем..жение, вып..лоть (сорняки)

A14 В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пост..ндустриальный, сверх..зысканный, контр..гра
- 2) ра..секреченный, бе..прибыльный, бе..голосый
- 3) по..пирать, пре..новогодний, о..гороженный
- 4) пр..способленный, пр..мудрый, пр..одолеть

A15 В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква **Е**?

- 1) верт..шься, обожа..мый
- 2) засмотр..шься, добыва..мый
- 3) накол..шь, законч..нный
- 4) выпил..шь, провер..вший

A16 В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква **Е**?

- А. тюл..вый В. надоедл..вый
Б. присва..вать Г. недоум..вать

- 1) А, Г 2) А, Б, В 3) В, Г 4) А, В, Г

A17

В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?

- 1) Наш спутник тоже (не)сидел сложа руки.
- 2) Вокруг тянулись (не)скончаемые виноградники.
- 3) Путники вышли к ещё (не)обросшему кромкой льда берегу.
- 4) (Не)мешкая ни минуты, ребята собрали чемоданы.

A18

В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) ЧТО(БЫ) не видеть происходящего, я закрыл глаза, однако в ТО(ЖЕ) мгновение удары грома оглушили меня.
- 2) ЧТО(БЫ) ни говорили дилетанты, к пониманию классической музыки надо быть подготовленным, (ПО)ТОМУ что не так просто освоить сложное искусство.
- 3) Отец не смел спросить, в чём дело, и в ТО(ЖЕ) время не понимал, (ОТ)ЧЕГО дом стал таким пустынным.
- 4) Великий шёлковый путь начинался в Китае, (ЗА)ТЕМ шёл через Среднюю Азию, Персию, Ближний Восток, а (ОТ)ТУДА в Европу.

A19

Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Звуки скрипки изредка раздавались в сумраке ночи () и постепенно растворялись в шуме прибоя.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

A20

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Дорога (1) поворачивавшая вправо (2) шла через огромное поле (3) засеянное яровыми (4) и углублялась в лес.

- | | |
|---------------|---------|
| 1) 1, 2, 3, 4 | 3) 1, 4 |
| 2) 2, 3 | 4) 1, 2 |

A21

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Мучительная искренность Л. Толстого и недовольство собой (1) конечно (2) часть его живой души, но важнее всего для нас (3) пожалуй (4) то, как побеги духовного развития писателя прорастают в его творчестве.

- | | |
|---------|---------------|
| 1) 1, 2 | 3) 3, 4 |
| 2) 1, 3 | 4) 1, 2, 3, 4 |

A22

Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Есть различные версии и гипотезы о происхождении и значении названия этого растения.
- 2) Долгими осенними вечерами мы читали вслух или просто сидели у камина.
- 3) Рыцари то завоёвывали новые города то теряли все свои приобретения то снова готовились к походам.
- 4) Рудольф Нуриев виртуозно владел техникой как классического так и современного танца.

A23

Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Ехать в бричке было приятно: тёплый день, хорошо накатанная дорога, в полях множество цветов и жаворонков радовали путников, настраивали их на отдых.

- 1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 2) Содержание второй части бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится в первой части.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.

A24

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Роман Гончарова «Обломов» (1) выгодно отличался от правоописательных повестей натуральной школы обстоятельностью и «монографичностью» картины (2) естественным началом (3) которой (4) было изображение обычного дня героя.

- | | |
|---------|------------|
| 1) 1, 2 | 3) 3 |
| 2) 2 | 4) 2, 3, 4 |

A25

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Встречающие поминутно смотрели на часы (1) и (2) когда вдали появился поезд (3) толпа подалась ему навстречу (4) хотя это никак не могло ускорить свидание с близкими людьми.

- | | |
|---------------|---------|
| 1) 3, 4 | 3) 2, 3 |
| 2) 1, 2, 3, 4 | 4) 2, 4 |

A26

В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) С 1923 года В.В. Алёхин руководил в МГУ кафедрой геоботаники, которая была создана по его личной инициативе.
- 2) Всё творчество писателя Евгения Носова и есть большая мудрая книга, которая помогает людям быть добрее, щедрее душой.
- 3) Дело В.В. Алёхина продолжают преданные науке учёные, для которых смыслом работы стало сохранение неповторимого природного уголка соловьиного края.
- 4) В фамильном архиве есть письмо актёра Щепкина, который с душевной болью сообщает о закрытии театра в Тифлисе.

A27

Прочитайте текст.

Алмазы, редкие, но вместе с тем довольно широко распространённые минералы, — чрезвычайно твёрдые камни. Поэтому их часто используют не только для производства бриллиантов, но и для изготовления режущих и точильных дисков, кругов и другого инструмента. Например, всем знакомый зубоорудный бор покрыт алмазной крошкой.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Алмазы используют для производства бриллиантов и зубоорудной техники.
- 2) Алмазная крошка из-за своей твёрдости используется в качестве основного компонента зубоорудного бора.
- 3) Алмазы, обладающие особой твёрдостью, используются для производства бриллиантов и при изготовлении режущих и точильных инструментов.
- 4) Всем известный зубоорудный бор, как и многие другие режущие инструменты, покрыт бриллиантовой крошкой.

Прочитайте текст и выполните задания A28–A30; B1–B8; C1.

(1)Почему-то многие современные эстрадные «звёзды» с особенным удовольствием говорят о том, как плохо они учились в школе. (2)Кому-то объявляли выговоры за хулиганство, кого-то оставляли на второй год, кто-то доводил педагогов до обморочного состояния своими умопомрачительными причёсками... (3)Можно по-разному относиться к подобным откровениям наших «звёзд»: одних эти рассказы об озорном детстве приводят в умиление, другие начинают ворчливо сетовать на то, что сегодня путь на сцену открыт только бездарям и невеждам.

(4)Но больше всего беспокоит реакция подростков. (5)У них возникает стойкое убеждение, что наиболее короткий путь к

известности пролегает через детскую комнату милиции. (6) Они-то всё принимают за чистую монету. (7) Они далеко не всегда понимают, что рассказы о «безбашенном» детстве, когда будущая «звезда» поражала всех окружающих своим экзотическим своеобразием, — это всего лишь сценическая легенда, что-то вроде концертного костюма, который отличает артиста от обычного человека. (8) Подросток не просто воспринимает информацию, он её активным образом преобразовывает. (9) Эта информация становится основой для его жизненной программы, для выработки путей и способов достижения цели. (10) Вот почему человек, который что-то вещает на многомиллионную аудиторию, должен обладать высоким чувством ответственности.

(11) На самом ли деле он выражает свои мысли или бессознательно продолжает сценическую игру и говорит то, чего от него ждут поклонники? (12) Посмотрите: я «свой», такой же, как все. (13) Отсюда и иронично-снисходительное отношение к образованности, и кокетливое ёрничанье: «Ученье — свет, а неученье — приятный полумрак», и надменное самолюбование. (14) Но вот передача закончилась. (15) Что осталось в душе тех, кто слушал артиста? (16) Какие семена он посеял в доверчивых сердцах? (17) Кого он сделал лучше? (18) Кого он направил на путь творческого созидания? (19) Когда одному известному ди-джею молоденькая журналистка задала эти вопросы, он просто фыркнул: да идите вы, я совсем не для этого... (20) И в этом недоуменном возмущении «поп-звезды» проявляется её гражданская незрелость, её человеческая «недообразованность». (21) А человек, который ещё не построил себя как личность, не осознал своей миссии в обществе, становится покорным слугой толпы, её вкусов и потребностей. (22) Он, может быть, и умеет петь, но не знает, для чего поёт.

(23) Если искусство не зовёт к свету, если оно, хихикая и лукаво подмигивая, тащит человека в «приятный полумрак», если оно ядовитой кислотой иронии уничтожает незыблемые ценности, тогда возникает резонный вопрос: а нужно ли такое «искусство» обществу, достойно ли оно того, чтобы стать частью национальной культуры?

(По И. Гонцову*)

**Игорь Гонцов — современный публицист.*

A28

Какое утверждение соответствует содержанию текста?

- 1) Хорошее, качественное образование — главное условие жизненного успеха.
- 2) Служитель искусства должен осознавать свою высокую ответственность перед людьми.
- 3) Современные подростки мало верят рассказам о детстве любимых артистов.
- 4) Многие «звёзды» эстрады скромно умалчивают о фактах своих школьных неудач.

A29

Какое из перечисленных утверждений является ошибочным?

- 1) В предложениях 8–10 представлено рассуждение.
- 2) 23 предложение содержит эмоционально-оценочное суждение автора по поводу того, что высказывается в 1–2 предложениях текста.
- 3) Предложение 5 объясняет содержание предложения 4.
- 4) В предложениях 16–18 представлено повествование.

A30

Укажите предложение, в котором используется фразеологизм.

- 1) 1 2) 6 3) 8 4) 22

Часть 2

При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (В1–В8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.

В1

Укажите способ образования слова ИЗВЕСТНОСТЬ (предложение 5).

В2

Из предложений 1 — 3 выпишите краткое причастие.

В3

Укажите тип подчинительной связи в словосочетании СЕГОДНЯ ОТКРЫТ (предложение 3).

Ответы к заданиям В4–В8 запишите цифрами.

В4

Среди предложений 1–7 найдите сложное, одной из частей которого является односоставное безличное предложение. Напишите номер этого сложного предложения.

В5

Среди предложений 13–23 найдите предложение с обособленными обстоятельствами. Напишите номер этого предложения.

B6

Среди предложений 7—11 найдите сложное бессоюзное предложение. Напишите номер этого предложения.

B7

Среди предложений 7—11 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи указательного местоимения, лексического повтора и притяжательного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания A28 — A30, B1 — B7. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания B8, начиная с первой клеточки. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Цифры при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

B8

«Строки текста свидетельствуют об искренней обеспокоенности автора поставленной проблемой. И яркое тому доказательство — употребление таких лексических средств выразительности, как _____ («бездарям и невеждам»), _____ («недообразованность» в предложении 20). Взволнованность И. Гонцова перерастает в неподдельную тревогу во второй части текста, где использованы такое синтаксическое средство выразительности, как _____ (предложения 15—18), и такой троп, как _____ («кислотой иронии уничтожает неизбежные ценности» в предложении 23)».

Список терминов:

- 1) развёрнутая метафора
- 2) риторическое обращение
- 3) литота
- 4) ряд однородных членов
- 5) эмоционально-оценочные слова
- 6) диалектизм
- 7) термины
- 8) индивидуально-авторское слово
- 9) вопросительные предложения

Часть 3

Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания C1, а затем напишите сочинение.

C1

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, читательский, жизненный опыт (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Вариант 21

Часть 1

При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А1–А30) поставьте знак «X» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

А1

В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) до**О**верху 2) де**Е**фис 3) ал**ф**Авит 4) щ**А**вель

А2

В каком предложении вместо слова **ВЕЛИКИЙ** нужно употребить **ВЕЛИЧЕСТВЕННЫЙ**?

- 1) Имена **ВЕЛИКИХ** российских полководцев известны всем.
- 2) В неясном, рассеянном свете ночи открылись перед нами **ВЕЛИКИЕ** и прекрасные перспективы Петербурга: Нева, набережная, каналы, дворцы.
- 3) И вот наступил **ВЕЛИКИЙ** час расплаты за содеянное зло.
- 4) Человек не устаёт поражаться **ВЕЛИКОМУ** разнообразию флоры и фауны.

А3

Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) лягте на коврик 3) пара варезжков
2) в шкафу 4) к трёмстам сорока четырём избирателям

А4

Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Пользуясь фразеологическим словарём,

- 1) меня поразило богатство языка.
- 2) сначала читается вступительная статья.
- 3) объясните значение этого выражения.
- 4) некоторые примеры вам покажутся знакомыми.

А5

Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Подобно многим другим произведениям Сурикова, картина «Боярыня Морозова» создавалась художником в течение ряда лет.
- 2) Осенью колосья пшеницы, отяжелевшие от созревших зёрен, ждут того часа, когда появятся в поле комбайны.
- 3) Те, кто не смог понять и оценить новаторство Пушкина, постоянно обвиняли его в простонародности.
- 4) Пушкин бросает вызов обществу, говоря, что «в свой жестокий век восславил я свободу».

(1)... (2)На самом деле с этим нельзя согласиться: новое в науке никогда не бывает простым отрицанием старого. (3)Новое — это лишь существенное изменение, углубление и обобщение старого в связи с новыми сферами исследования. (4)Если бы новая теория начисто отрицала сложившиеся знания, наука вообще не смогла бы развиваться. (5)Без опоры на достижения предшественников любая фантастическая концепция стала бы претендовать на истину. (6)... стал бы возможен полный разгул воображения и чувств учёного.

А6

Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Главный общечеловеческий итог борьбы за научное мировоззрение — это раскрепощение человеческой мысли.
- 2) Одним из признаков лженаучных обобщений является отрицание опыта и теории всей предыдущей науки.
- 3) В прошлом веке существовала теория, согласно которой человеческое познание ограничено.
- 4) Наука постепенно накапливает факты, которые затем систематизируются.

А7

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении?

- | | |
|------------------|---------------------|
| 1) Вопреки этому | 3) Следовательно, |
| 2) Этим | 4) Несмотря на это, |

А8

Какие слова являются грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) новое не бывает простым (предложение 2)
- 2) это изменение, углубление (и) обобщение (предложение 3)
- 3) теория начисто отрицала бы (предложение 4)
- 4) наука не смогла бы развиваться (предложение 4)

А9

Укажите верную характеристику четвёртого (4) предложения текста.

- | | |
|------------------------|-----------------------|
| 1) сложноподчинённое | 3) сложное бессоюзное |
| 2) простое осложнённое | 4) сложносочинённое |

А10

Укажите правильную морфологическую характеристику слова **ВОЗМОЖЕН** в шестом (6) предложении текста.

- 1) действительное причастие
- 2) страдательное причастие
- 3) деепричастие
- 4) краткое прилагательное

A11 Укажите значение слова **СФЕРА** в предложении 3.

- 1) область, пределы распространения
 - 2) общественное окружение
 - 3) совокупность взаимосвязанных частей
 - 4) поверхность шара
-

A12 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква **Н**?

Дом стоял несколько в стороне от леса, стены тут и там подновле(1)ы свежими лесинами, окна покраше(2)ы белилами, маленькое крылечко сбоку, изукраше(3)ое резьбой, ещё пахло смолой.

- 1) 1 2) 1, 2 3) 2, 3 4) 1, 2, 3

A13 В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) ак..демия, упр..стить, оз..рённый
- 2) обог..щение, перен..сить, п..хучий
- 3) оч..ровать, агитк..мпания, приг..раие
- 4) осн..щение, к..мпенсация, р..сток

A14 В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) зав..южило, фамил..ярный, гнездов..е
- 2) пр..добрый, гостепр..имный, правопр..емник
- 3) не..данный, и..ношенный, ра..здорив
- 4) вз..скание, без..нтересный, супер..гра

A15 В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква **Е**?

- 1) бор..шься, воспева..мый
- 2) гон..шься, увид..нный
- 3) верт..шься, обнаруж..нный
- 4) завис..шь, подстриж..нный

A16 В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква **Е**?

- А.** подмиг..вать
Б. магни..вый
В. затверд..вать
Г. привередл..вый

- 1) А, Б, Г 2) Б, В 3) В, Г 4) А, В, Г

A17 В каком предложении **НЕ** со словом пишется слитно?

- 1) Коту Тимофею (не)меньше десяти лет.
- 2) Воздух, ещё (не)ставший знойным, приятно освежает.
- 3) (Не)сули журавля в небе, дай синицу в руки.
- 4) У Насти были (не)правильные, но приятные черты лица.

A18

В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) (В)УТЕЧЕНИЕ многих дней продолжалось сильное извержение вулкана, клубы огня над которым крутились (НА)ПОДОБИЕ вихря, увеличиваясь в размерах.
- 2) (НЕ)СМОТРЯ на любовь к городским пейзажам, мы ВСЁ(ТАКИ) не остались равнодушными к красотам природы на Валдае.
- 3) (И)ТАК, все мои блестящие надежды рушились, и (В)МЕСТО весёлой московской жизни ожидала меня скука в стороне глухой и отдалённой.
- 4) Трудно даже представить, ЧТО(БЫ) со мной случилось, ЕСЛИ(БЫ) пароход опоздал.

A19

Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Картина М. Врубеля «Сирень» прямо с выставки была куплена П.М. Третьяковым () и вот уже более ста лет находится в постоянной экспозиции Третьяковской галереи.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

A20

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

С моря дул влажный холодный ветер (1) разнося по степи (2) задумчивую мелодию плеска (3) набегавшей на берег волны.

- 1) 1 2) 1, 2 3) 2, 3 4) 1, 2, 3

A21

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

Я (1) признаться (2) не слишком люблю осину с её бледно-лиловым стволом и серо-зелёной металлической листвой. Осина бывает хороша только в ветреный летний день, когда каждый лист её (3) как будто (4) хочет сорваться и умчаться вдаль.

- 1) 1, 2, 3, 4 2) 1, 2 3) 2, 3, 4 4) 1, 3

A22

Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) После обеда бабушка выходила на балкон с вязанием или шитьём.
- 2) В XIX веке в Европе и Америке наука и производство развивались быстрыми темпами.
- 3) За снежным туманом не видно ни поля ни телеграфных столбов ни леса.
- 4) Богатый и не бедствует да жалуется.

A23

Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Утром, спустившись к реке, я не узнал её: она очнулась, зашумела, заходила широкими размашистыми волнами.

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
- 3) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 4) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие совершения действия, о котором говорится во второй части.

A24

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Учёные создали уникальный материал (1) гранулы (2) которого (3) обладают способностью (4) удерживать огромное количество влаги.

- | | |
|---------|---------|
| 1) 1 | 3) 3 |
| 2) 2, 4 | 4) 1, 3 |

A25

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Всегда трудно приступать к выполнению нелюбимой работы (1) и (2) чтобы хоть немного оттянуть неприятный момент (3) мы часто ищем любые предлоги (4) которые могут хоть как-то оправдать наше безволие.

- | | |
|------------|---------------|
| 1) 1, 2 | 3) 1, 2, 3, 4 |
| 2) 1, 3, 4 | 4) 2, 3, 4 |

A26

В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Социолингвистика — раздел общего языкознания, который изучает общественную обусловленность функционального развития языка.
- 2) Голос природы слышался мне в пении дрозда, который тысячу лет тому назад приветствовал то же самое солнце.
- 3) По библейской легенде, жители Древнего Вавилона пытались построить башню, которая должна была бы достигнуть неба.
- 4) Басни Крылова явились совершенно новым явлением в русской литературе по отношению к басням Сумарокова, которые были написаны в традициях классицизма.

Город Владимир был основан как крепость киевским великим князем Владимиром Всеволодовичем Мономахом, избравшим для него место, напоминавшее Киев, на высоком берегу реки Клязьмы. Многие во Владимире напоминало «мать городов русских». Высокая гора с крепостью получила название Печерного города, притоки Клязьмы стали называться именами киевских рек — Почайная, Ирпень, Лыбедь.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Город Владимир похож на Киев, так как место, на котором он был построен, напоминало Киев.
- 2) Во Владимире текут реки с такими же названиями, что и в Киеве: Клязьма, Почайная, Ирпень и Лыбедь.
- 3) «Мать городов русских» и Владимир имеют сходные архитектурные сооружения.
- 4) Город Владимир был заложен как крепость Владимиром Мономахом, желавшим придать ему сходство с Киевом.

Прочитайте текст и выполните задания A28–A30; B1–B8; C1.

(1)Недавно прочитал в интервью городского чиновника: «Филармония «Петербург-концерт» должна стать продюсерским центром, своеобразной «фабрикой звёзд»... (2)Более неудачное сочетание слов — «фабрика звёзд» — трудно себе представить в устах председателя Комитета по культуре. (3)Ведь то, что показывает нам телевидение под этим названием, — если и фабрика, то не звёзд, а, скорее, заштампованной метеоритной пыли, которая в доли секунд исчезает в животворящей атмосфере культуры. (4)Бедная страна наша! (5)Кроме прочих неисчислимых недугов, она просто заражена «звёздной болезнью». (6)А нам нужны мастера!

(7)Понятно, что воспитание актёра, певца и музыканта требует не только неимоверного труда, способностей и терпения, но и времени. (8)Недаром даже очень среднее образование требует не менее трёх лет обучения. (9)А за полгода неокрепших молодых людей, даже подающих надежды, можно только вымуштровать, обучив немногим актерским штампам, годным на потребу невзыскательной толпе.

(10)Если говорить словами великого поэта, то мы «сеём разумное, доброе, вечное». (11)И в школьном классе, и в прекрасном зале на Фонтанке я вижу, как в глазах старшеклассников появляется пылливый блеск понимания и сопереживания, когда они слушают Достоевского, Чехова, Пушкина, Галича, Окуджаву, как глубокие мысли и чувства, высказанные на сказочно прекрасном русском

языке, трудно переводимом на другие языки, находят свой путь к их разуму и сердцу. (12)И их реплики после концерта — «клёво!» — не меньшая награда, чем громкие аплодисменты или напряжённая, сознательная тишина во время выступлений. (13)Надо только сделать так, чтобы этот «птичий» подростковый сленг переплавился в их сознании в прекрасную русскую речь. (14)А что говорить о великой классической музыке, которая без слов — напрямую — испокон веку воздействовала на чувства людей!

(15)Это адски трудное дело — пытаться донести до зрителя (особенно молодого — ведь упустим же!) драгоценные слова и музыку наших великих предшественников, за творения которых нас уважают и любят во всем мире.

(16)А шоу-бизнес в помощи государства не нуждается.

(По Л. Мозговому*)

**Леонид Павлович Мозговой (род. 1941 г.) — заслуженный артист РФ.*

A28 Какое утверждение **противоречит** содержанию текста?

- 1) Председатель Комитета по культуре должен понимать, что стране нужны настоящие мастера.
- 2) Для того чтобы стать высокообразованным человеком, настоящим мастером своего дела, нужно учиться всего три года.
- 3) За полгода можно обучить молодых людей актёрским умениям, которые будут отвечать вкусам невзыскательной толпы.
- 4) Подросткам понятны и близки произведения классиков в исполнении мастеров сценического искусства.

A29 Какое из перечисленных утверждений является **ошибочным**?

- 1) В предложениях 7–9 представлено рассуждение.
- 2) 4–5 предложения содержат эмоционально-оценочное суждение автора по поводу того, что высказывается в 1–3 предложениях текста.
- 3) В предложении 15 представлено повествование.
- 4) В предложении 13 содержится элемент описания.

A30 Укажите предложение, в котором используется фразеологизм.

- | | |
|-------|-------|
| 1) 7 | 3) 16 |
| 2) 14 | 4) 4 |

Часть 2

При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (В1–В8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.

- В1** Определите способ образования слова **ВЫСТУПЛЕНИЕ** (предложение 12).
- В2** Из предложений 12–13 выпишите все частицы.
- В3** Укажите тип подчинительной связи в словосочетании **ЧТО ПОКАЗЫВАЕТ** (предложение 3).

Ответы к заданиям В4–В8 запишите цифрами.

- В4** Среди предложений 1–9 найдите простые односоставные безличные предложения. Напишите номера этих простых предложений.
- В5** Среди предложений 10–14 найдите предложение с обособленными распространёнными согласованными определениями. Напишите номер этого предложения.
- В6** Среди предложений 7–14 найдите сложноподчинённые предложения с придаточным(-и) изъяснительным(-и). Напишите номера этих сложных предложений.
- В7** Среди предложений 10–14 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи союза и притяжательного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28–А30, В1–В7. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов №1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Цифры при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

В8

«Л. Мозговой выражает взволнованность с помощью такого синтаксического средства выразительности, как _____ (например, предложения 4, 6). При этом автор использует такой троп, как _____ («если и фабрика, то не звёзд, а, скорее, заштампованной метеоритной пыли...» в предложении 3). Чтобы подчеркнуть важность труда деятелей искусства, автор прибегает к такому приёму, как _____ (в предложении 10). Такое изобразительно-выразительное средство, как _____ («драгоценные слова и музыку» в предложении 15), помогает автору выразить своё отношение к произведениям искусства».

Список терминов:

- 1) сравнительный оборот
- 2) развёрнутая метафора
- 3) цитирование
- 4) разговорная лексика
- 5) диалектизм
- 6) анафора
- 7) эпитет
- 8) восклицательные предложения
- 9) риторическое обращение

Часть 3

Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания C1, а затем напишите сочинение.

C1

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, читательский, жизненный опыт (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Вариант 22

Часть 1

При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А1–А30) поставьте знак «X» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

А1

В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) зАгнутый 2) снЯла 3) красивЕе 4) звОнит

А2

В каком предложении вместо слова КАМЕНИСТЫЙ нужно употребить КАМЕННЫЙ?

- 1) В Кемеровской области большие залежи КАМЕНИСТОГО угля.
2) На крутых КАМЕНИСТЫХ склонах тающая снеговая вода сбегает вниз.
3) Долина реки прямая, в нижней части открытая и КАМЕНИСТАЯ.
4) Почва на этом участке КАМЕНИСТАЯ и с трудом поддаётся обработке.

А3

Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) любимые профессора 3) более восемьсот миллионов
2) ярче солнца 4) поезжайте поездом

А4

Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Обнаружив в кометах органические вещества,

- 1) была выдвинута новая гипотеза о происхождении жизни.
2) это даёт основания для важных выводов.
3) учёные предположили, что жизнь могла быть привнесена из космоса.
4) у учёных возникло предположение о существовании жизни вне Земли.

А5

Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Созданы благоприятные условия не только для опубликования научных работ, а также для внедрения их в практику.
2) М. Горький неоднократно говорил, что труд — основа культуры.
3) Вопреки прогнозам аналитиков, в этом году авиакомпания удалось сохранить объём перевозок на прежнем уровне.
4) Те, кто никогда не был на вершине колокольни Ивана Великого, кто ни разу не любовался величественной панорамой столицы, не имеют представления о Москве.

(1)... (2)Именно с таких позиций рассмотрел эмоции Ч. Дарвин. (3)Его исследования были систематизированы в работе «Выражение эмоций у человека и животных». (4)Им был приведён большой материал по сравнительному анализу мимики, жестов, голосовых и вегетативных реакций при аффективных состояниях у представителей разных отрядов млекопитающих и человека. (5)Выразительные движения рассматривались Ч. Дарвином как сформировавшиеся в процессе естественного отбора приспособительные реакции, существенные для общения с особями своего или других биологических видов. (6)... эти исследования привели Дарвина к убеждению, что многие чувства человека, проявляющиеся в мимике и жестах, — результат эволюционного процесса.

А6

Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Периоду естественнонаучного изучения психики человека предшествовало длительное осмысление особенностей его организма.
- 2) Общепринятое положение о единых для человека и животных закономерностях эволюции мозга позволяет считать, что первичные эмоции сформировались задолго до появления человека.
- 3) В учении, разработанном Спинозой, анализируется природа и происхождение аффектов.
- 4) Одной из важнейших черт личности является её устойчивость.

А7

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении текста?

- | | |
|--------------|--------------|
| 1) Ведь | 3) Именно |
| 2) Напротив, | 4) Наоборот, |

А8

Какое сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) рассмотрел эмоции (предложение 2)
- 2) исследования были (предложение 3)
- 3) Дарвина привели (предложение 6)
- 4) материал был приведён (предложение 4)

А9

Укажите верную характеристику шестого (6) предложения текста.

- 1) сложноподчинённое
- 2) сложносочинённое
- 3) простое осложнённое
- 4) сложное с бессоюзной и союзной подчинительной связью между частями

A10 Укажите верную морфологическую характеристику слова **СФОРМИРОВАВШИЕСЯ** (предложение 5).

- 1) прилагательное
- 2) действительное причастие
- 3) страдательное причастие
- 4) деепричастие

A11 Укажите значение слова **СУЩЕСТВЕННЫЕ** (предложение 5).

- 1) естественные
- 2) важные
- 3) реальные
- 4) эволюционные

A12 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется **НН**?

Портрет стра(1)ого человека, написа(2)ый художником, обладавшим недюжи(3)ым талантом, был частью прида(4)ого ю(5)ой хозяйки дома.

- 1) 2, 4 2) 1, 2, 3 3) 2, 5 4) 1, 3, 4

A13 В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) в..рсистый, ут..пический, м..рзлота
- 2) б..сиком, ок..ймлять, приг..рать
- 3) ав..нтюра, м..ндариновый, благораспол..жение
- 4) компр..мисс, соприк..снувшись, обог..щение

A14 В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) по..солнечник, о..бросить, пре..писание
- 2) пр..ключение, пр..обрёл, пр..брежный
- 3) во..хождение, бе..культуре, ра..бросать
- 4) с..гравший, пред..стория, пост..мпрессионизм

A15 В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква **И**?

- 1) ссор..шься, ка..вшийся
- 2) накоп..шь, встреч..нный
- 3) бор..шься, настраива..мый
- 4) догон..шь, движ..мый

A16 В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква **И**?

А. услужл..вый
Б. выдёрг..вать

В. замш..вый
Г. зачервив..ть

- 1) А, Б 2) Б 3) А, В, Г 4) Б, Г

A17

В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) (Не)дождавшиеся ужина путешественники легли спать.
- 2) Работать пришлось в (не)исследованной местности.
- 3) Пришлось подписать (не)выгодный контракт.
- 4) Семён Ростиславович казался (не)довольным.

A18

В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) ЧТО(БЫ) ни утверждали критики, стихи Фета необычайно мелодичны, (ПО)ЭТОМУ многие из них легли в основу романсов.
- 2) (В)ОТЛИЧИЕ от других представителей либерального лагеря, Павел Петрович всегда твёрд в отстаивании своих принципов, и (ПО)ТОМУ он смело противостоит Базарову.
- 3) В разные концы планеты попадают керамические изделия из Гжели, ЧТО(БЫ) украшать быт людей, а ТАК(ЖЕ) воспитывать чувство прекрасного.
- 4) Я рассказал Ивану Петровичу всё, что случилось, и пожелал узнать его мнение (НА)СЧЁТ предопределения, ТАК(КАК) это было очень важно.

A19

Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Художественная роспись тканей существует примерно с 30-х годов XX века () и за время своего существования она получила широкое признание.

- 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

A20

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Утки (1) испуганные внезапным появлением охотников (2) шумно поднялись и (3) кувыркаясь в воздухе (4) медленно и тяжело полетели прочь.

- 1) 1 2) 1, 2 3) 3, 4 4) 1, 2, 3, 4

A21

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

Старый сад (1) казалось (2) один освежал эту (3) когда-то (4) оживлённую деревню и был живописен в своём запустении.

- 1) 1, 2, 3, 4 2) 1, 2 3) 3, 4 4) 1, 3

A22

Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Герой романа любил путешествия и приключения и в то же время стремился к комфорту и семейному уюту.
- 2) Очень многие акварели не имели авторов или приписывались тем или иным декабристам предположительно.
- 3) Жаргонные слова выпадают и из традиции и из сферы разумного словоупотребления и из единообразия речи.
- 4) Для убеждения читателя в справедливости своих оценок автор рецензии может использовать как приёмы научного анализа так и средства художественной выразительности.

A23

Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

М.В. Ломоносова называют первым русским академиком: он проявил особую широту интересов в занятиях физикой, химией, геологией, историей России и поэзией.

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
- 2) Первая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена второй части.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.
- 4) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.

A24

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Более всего П.И. Чайковского вдохновляла поэзия А.С. Пушкина (1) по произведениям (2) которого (3) он создал лучшие свои оперы.

- | | |
|------|---------|
| 1) 1 | 3) 1, 3 |
| 2) 2 | 4) 2, 3 |

A25

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

После замечаний инструктора (1) ребята зашагали быстрее (2) и (3) когда стало смеркаться (4) до места ночлега оставалось всего три километра.

- | | |
|---------------|------------|
| 1) 1, 2, 3, 4 | 3) 1, 3 |
| 2) 1, 2, 4 | 4) 2, 3, 4 |

A26

В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Конспектирование — вторичный жанр научного стиля, который представляет собой письменную фиксацию основных положений читаемого или воспринимаемого на слух текста.
- 2) Орден Святого Андрея Первозванного, который выдавался только в редких, исключительных случаях, был учреждён Петром I в 1698 году.
- 3) Монголия — самое большое по территории государство мира, которое не имеет выхода к морю.
- 4) Скептик — это тот человек, который не верит в бесплатный энтузиазм.

A27

Прочитайте текст.

Археологи находят в славянских землях много кладов. Ценность клада состоит не в количестве сокровищ, а в качестве ювелирных изделий (среди них попадаются настоящие шедевры). Но самым ценным для археологов является представление о жизни и быте древних славян, которое складывается в процессе изучения найденных во время раскопок ювелирных украшений.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Археологи находят много кладов, ценность которых определяется прежде всего качеством ювелирных изделий.
- 2) Самым ценным для археологов является не количество найденных ювелирных изделий, а их качество.
- 3) Для археологов найденные в славянских землях ювелирные изделия важны прежде всего тем, что они дают представление о жизни и быте древних славян.
- 4) Среди найденных в славянских землях ювелирных изделий попадаются настоящие шедевры, и археологи уделяют большое внимание их изучению.

Прочитайте текст и выполните задания A28–A30; B1–B8; C1.

(1)Мы говорим иногда о людях: «Ограниченный человек». (2)Но что может значить это определение? (3)Каждый человек ограничен в своих знаниях или в своём представлении о мире. (4)Ограничено и человечество в целом.

(5)Вообразим горняка, который в угольном пласте разработал вокруг себя некоторое пространство, окружённое толщами непроницаемого чёрного камня. (6)Вот его ограниченность. (7)Каждый человек в

незримом, но тем не менее непроглядном пласте мира и жизни разработал вокруг себя некоторое пространство знаний. (8)Он находится как бы в капсуле, окружённой безграничным, загадочным миром. (9)«Капсулы» разные по размерам, потому что один знает больше, а другой меньше. (10)Человек, прочитавший сто книг, самонадеянно говорит о том, кто прочитал двадцать книг: «Ограниченный человек». (11)Но что он скажет тому, кто прочитал тысячу? (12)И нет, я думаю, человека, который прочитал бы все книги.

(13)Несколько веков тому назад, когда информационная сторона человеческих знаний была не столь обширна, встречались учёные мужи, «капсула» которых приближалась к «капсуле» всего человечества и, может быть, даже совпадала с ней: Аристотель, Архимед, Леонардо да Винчи... (14)Теперь такого мудреца, который знал бы столько же, сколько знает человечество как таковое, найти нельзя. (15)Следовательно, про каждого можно сказать, что он ограниченный человек. (16)Но очень важно разделять знания и представления. (17)Чтобы пояснить свою мысль, возвращаюсь к нашему горняку в каменноугольном пласте.

(18)Допустим условно и теоретически, что некоторые из горняков родились там, под землей, и ни разу не вылезали наружу. (19)Не читали книг, не имеют никакой информации, никакого представления о внешнем, запредельном (находящемся за пределами их забоя) мире. (20)Вот он выработал вокруг себя довольно обширное пространство и обитает в нём, думая, что мир ограничен его забоем. (21)Под землёй же работает и другой, менее опытный горняк, у которого выработанное пространство меньше. (22)То есть он более ограничен своим забоем, но зато имеет представление о внешнем, наземном мире: он купался в Чёрном море, летал на самолёте, рвал цветы... (23)Спрашивается, кто же из них двоих более ограничен?

(24)То есть я хочу сказать, что можно встретить учёного человека с большими конкретными знаниями и вскоре убедиться, что он очень, в сущности, ограниченный человек. (25)И можно встретить человека, не вооружённого целым арсеналом точных знаний, но с широтой и ясностью представлений о внешнем мире.

(По В. Солоухину*)

**Владимир Алексеевич Солоухин (1924–1997) — поэт, прозаик, публицист.*

A28

Какое высказывание **противоречит** содержанию текста?

- 1) Человечество ограничено в своём представлении о мире.
- 2) Современный человек не может прочитать все существующие сегодня книги.
- 3) Нельзя смешивать точные знания, которыми обладает человек, с его представлениями о внешнем мире.
- 4) Человек, обладающий большими конкретными знаниями, не может быть ограниченным человеком.

A29

Какое из перечисленных утверждений является ошибочным?

- 1) В предложениях 1–4 представлено рассуждение.
- 2) В предложениях 24–25 представлено повествование.
- 3) Предложение 15 является выводом, обобщающим ряд примеров, содержащихся в предложениях 13–14.
- 4) В предложении 5 содержится элемент описания.

A30

В каком предложении использованы антонимы?

- 1) 14 2) 9 3) 3 4) 18

Часть 2

При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (В1–В8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.

В1

Определите способ образования слова САМОНАДЕЯННО (предложение 10).

В2

Из предложений 1–2 выпишите все местоимения.

В3

Из предложения 1 выпишите подчинительное словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

Ответы к заданиям В4–В8 запишите цифрами.

В4

Среди предложений 14 — 20 найдите простое односоставное безличное предложение. Напишите номер этого простого предложения.

В5

Среди предложений 2–12 найдите предложения с обособленным согласованным определением. Напишите номера всех этих предложений.

В6

Среди предложений 13–18 найдите сложноподчинённое предложение с придаточным цели. Напишите номер этого сложного предложения.

В7

Среди предложений 13–20 найдите предложение, связанное с предыдущим при помощи союза. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28–А30, В1–В7. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов №1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Цифры при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

В8

«Размышляя о поставленной проблеме, автор использует такие синтаксические средства, как _____ (предложения 2, 11), _____ (например, в предложениях 13, 22). Стремясь подчеркнуть ограниченность знаний каждого человека и неизмеримость того, что человечеству пока неизвестно, В. Солоухин прибегает к использованию таких тропов, как _____ («капсуле» всего человечества» в предложении 13) и _____ («загадочным» миром в предложении 8)».

Список терминов:

- 1) сравнительный оборот
- 2) парцелляция
- 3) ряды однородных членов
- 4) ирония
- 5) метафора
- 6) индивидуально-авторские слова
- 7) вопросительные предложения
- 8) диалектизм
- 9) эпитет

Часть 3

Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания C1, а затем напишите сочинение.

C1

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с его точкой зрения. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Вариант 23

Часть 1

При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А1–А30) поставьте знак «X» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

А1

В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) обОстренный 2) бАнты 3) нАчать 4) дОсуг

А2

В каком предложении вместо слова ВЕЧНЫЙ нужно употребить ВЕКОВОЙ?

- 1) Добро и зло, любовь и ненависть — понятия ВЕЧНЫЕ.
2) Кругом царили запустение и мрак, деревянная мебель была покрыта ВЕЧНЫМ слоем пыли, и только старинные часы неторопливо вели свой мерный счёт.
3) Есть ВЕЧНЫЕ человеческие ценности, среди них — стремление к равенству и справедливости.
4) Важные для истории документы были отданы в архив на ВЕЧНОЕ хранение.

А3

Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) лягте 3) почётные титулы
2) пятьюстами тридцатью тремя метрами 4) менее слаще

А4

Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Изображая любой предмет,

- 1) на картине запечатлевается мироощущение художника.
2) художником создаётся точная его копия.
3) художник передаёт своё представление о мире.
4) для художника важно его собственное мироощущение.

А5

Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Те, кто думает, что хорошие манеры существуют в отрыве от реальной жизни, ошибаются.
2) Существуют три основные группы качеств человека, благодаря которых можно повысить уровень личного обаяния: коммуникабельность, рефлексия, красноречие.
3) Лингвист Ф.И. Буслаев часто говорил, что убеждён в необходимости основательного преподавания родного языка.
4) Ф.М. Достоевский писал, что отличительная черта русского национального характера — это чувство справедливости.

(1)... (2)Наиболее активен этот процесс в горах и на плоскогорьях в жарком и влажном климате. (3)Высокие горы энергично разрушаются внешними силами Земли: ветром, водой, суточными и сезонными колебаниями температуры и движущимися ледниками. (4)В результате образуется огромная масса обломков, которая постепенно перемещается по планете в направлении наиболее низких её участков. (5)При общем движении наиболее прочные, тяжёлые и инертные частицы накапливаются в низинах и излучинах рек. (6)... образуются россыпи золота, платины, олова, алмазов и вольфрама.

А6 Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Новые исследования расширяют перспективы поисков залежей руды.
- 2) Необходимо оценивать зависимость размещения полезных ископаемых от строения земной коры и истории её формирования.
- 3) Процесс образования полезных ископаемых происходит повсеместно: на суше, в реках, озёрах, морях и океанах.
- 4) Уничтожение северных лесов, так же как и тропических, вызывает изменение климатических условий и водного режима.

А7 Какое из приведённых ниже слов или сочетаний слов должно быть на месте пропуска в шестом предложении текста?

- | | |
|---------|----------------|
| 1) Так | 3) Потому что |
| 2) Ведь | 4) Кроме того, |

А8 Какое сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) высокие горы (предложение 3)
- 2) горы разрушаются (предложение 3)
- 3) разрушаются силами (предложение 3)
- 4) масса перемещается (предложение 4)

А9 Укажите верную характеристику третьего (3) предложения текста.

- 1) простое осложнённое
- 2) сложносочинённое
- 3) сложноподчинённое
- 4) сложное бессоюзное

А10 Укажите предложение, в котором есть действительное причастие.

- | | | | |
|------|------|------|------|
| 1) 5 | 2) 2 | 3) 3 | 4) 4 |
|------|------|------|------|

A11 Укажите значение слова **ИЗЛУЧИНА** в предложении 5.

- 1) крутой поворот, изгиб
 - 2) исток
 - 3) водяной поток
 - 4) место впадения в море, озеро
-

A12 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква **Н**?

На хозяйне была тка(1)ая рубаха, подпояса(2)ая кожа(3)ым ремнём, и давно не глаже(4)ые штаны.

- 1) 1, 3 2) 3, 4 3) 2, 4 4) 2, 3

A13 В каком ряду во всех трёх словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) упр..влять, заг..релый, к..рифей
- 2) распол..житься, прик..снуться, д..лёкий
- 3) в..ренье, п..ролон, доск..нально
- 4) одр..хлеть, разр..дить (обстановку), осв..тить (прожектором)

A14 В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пр..милый, пр..возмочь, пр..вышение
- 2) бе..помощный, в..дохнуть, не..говорчивый
- 3) без..нвентарный, раз..скивать, про..грыш
- 4) пр..дедушка, с..гласие, нед..жарить

A15 В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква **Е**?

- 1) задерж..шься, атаку..мый
- 2) выгляд..шь, перекормл..нный
- 3) терп..шь, всклокоч..нный
- 4) сфотографиру..шься, предвид..вший

A16 В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква **И**?

- А. ливн..вый
Б. погор..вать
В. памятл..вый
Г. находч..вость

- 1) А, Б 2) А, Б, В 3) В, Г 4) А, В, Г

A17 В каком предложении **НЕ** со словом пишется слитно?

- 1) Райский считал себя отнюдь (не)отсталым человеком.
- 2) В мечтах он открывал ещё (не)исследованные земли.
- 3) Старая усадьба стояла на (не)высоком холме.
- 4) Некоторые упражнения (не)выполнены.

A18

В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) (НЕ)СМОТРЯ на то что большинство стихотворений Жуковского является переводными, в них мы ВСЁ(ТАКИ) видим русский пейзаж.
- 2) Я хочу поговорить с вами (НА)СЧЁТ квартиры, (В)СВЯЗИ с чем прошу вас уделить мне немного внимания.
- 3) Студент выбрал эту тему реферата, ЧТО(БЫ) лучше узнать историю музыки, и (В)ТЕЧЕНИЕ месяца изучал полученные в библиотеке книги.
- 4) Призвание поэта — творить для вечности, (ПО)ЭТОМУ он «сам свой высший суд», (ПО)СКОЛЬКУ лишь немногим дано оценить его творения.

A19

Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Определение всех минералов начинается с установления их окраски () и минералоги, ювелиры, гранильщики и камнерезы должны учиться улавливать и понимать цветовые оттенки.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

A20

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Можно лишь преклоняться перед гением Марины Цветаевой (1) создавшей совершенно неповторимый поэтический мир (2) и (3) свято верившей (4) в свою музу.

- | | |
|------|---------------|
| 1) 1 | 3) 1, 3, 4 |
| 2) 2 | 4) 1, 2, 3, 4 |

A21

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

Третьяковская галерея (1) как известно (2) называется по имени Павла Михайловича Третьякова — купца, своё богатство употребившего на пользу общества. Увлечённый живописью, он положил начало (3) поистине (4) замечательному собранию картин.

- | | |
|---------------|---------|
| 1) 1, 2, 3, 4 | 3) 3, 4 |
| 2) 1, 2 | 4) 1, 3 |

A22

Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) И в дождь и в холодный ветер и в грозу радостно возвращаться домой с полной корзиной грибов.
- 2) Этот край нехоженных троп и непуганых зверей и птиц обладает большой привлекательностью.
- 3) Каждая осина в лесу или на меже осенью кажется мне каким-то фантастическим растением.
- 4) Сюжеты для произведений декабристам подсказывали как актуальные проблемы современной жизни так и события национальной истории.

A23

Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Роль знаков препинания в тексте разнообразна: они помогают выделить мысль, привести слова в правильное соотношение, дать фразе лёгкость и верное звучание.

- 1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию первой части.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.
- 4) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.

A24

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Отец Аркадия Кирсанова (1) сохранил юношескую любовь к Пушкину (2) перед стихами (3) которого (4) он испытывает истинное преклонение.

- | | |
|---------|------------|
| 1) 1, 2 | 3) 3, 4 |
| 2) 2 | 4) 1, 2, 4 |

A25

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

На каменной террасе одного из самых красивых зданий города (1) находились двое (2) и (3) пока тени неуклонно удлинялись (4) они смотрели (5) как в окнах верхних этажей загорелось ослепительное солнце.

- | | |
|------------|---------------|
| 1) 1, 2, 4 | 3) 1, 3, 4, 5 |
| 2) 2, 3, 5 | 4) 2, 3, 4, 5 |

A26

В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) На протяжении всей своей жизни И.И. Шишкин постоянно приезжал в отчий край, в котором словно черпал новые творческие силы.
- 2) В 1885 году художник В.Д. Поленов экспонировал на передвижной выставке девяносто семь этюдов, которые были привезены им из поездки на Восток.
- 3) Бетховен продолжил общую линию развития жанров симфонии, сонаты, квартета, которая была намечена его предшественниками.
- 4) Язык — это самая живая и прочная связь, которая соединяет все поколения в одно великое историческое целое — народ.

A27

Прочитайте текст.

Наполеон очень любил читать, что было довольно необычно для военного. В каждой резиденции у него имелась библиотека, составленная из одних и тех же книг, и поэтому император мог продолжать чтение любой книги, переехав с места на место. Он пристрастился к чтению ещё в детстве, в военном училище: отношения со сверстниками у него не сложились, и книги позволяли забыть об одиночестве и житейских неприятностях.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Наполеон часто проводил время за книгами в одной из своих резиденций.
- 2) В каждой резиденции у Наполеона имелась библиотека, составленная из разных книг.
- 3) Наполеон с детства пристрастился к чтению, заменявшему ему общение со сверстниками, поэтому в каждой резиденции император имел одинаковую библиотеку.
- 4) Наполеон любил читать одни и те же книги, из которых были составлены все его библиотеки.

Прочитайте текст и выполните задания A28–A30; B1–B8; C1.

(1) Немцы были изгнаны из Умани, и на улицах города вплотную, впритык, стояли брошенные ими в бегстве автомашины, бронетранспортёры и танки. (2) В городе ещё пахло гарью, тем звериным душным запахом, какой оставляют после себя бегущие массы людей, и вонью гниющих продуктов: в грузовиках стояли бочки с огурцами и капустой.

(3) На одной из улиц сквозь разбитое окно нижнего этажа я увидел груды сваленных на полу книг. (4) Вид книг всегда волнует меня, и я зашёл в помещение, в котором сразу по стеллажам определил библиотеку. (5) Никого в помещении, казалось, не было, только взглядевшись, я увидел скорбные фигуры двух немолодых женщин, разбиравших в соседней комнате книги. (6) Часть книг уже стояла на полках. (7) Я подошёл к женщинам, и мы познакомились: одна оказалась учительницей русского языка Зинаидой Ивановной Валянской, другая — библиотекаршей районной библиотеки Юлией Александровной Панасевич, а книги, лежавшие на полу, они перетаскали из подполья, где те пережили всю оккупацию. (8) Я взял в руки одну из книг — это был учебник экономической географии, но, перелистав несколько страниц, я с недоумением обратился к титулу книги: содержанию он никак не соответствовал.

— (9) Работа нам предстоит немалая, — сказала одна из женщин, — дело в том, что по приказу гебитскомиссара Оппа мы должны были уничтожить все книги по прилагаемому списку, — и она достала из ящика целую пачку листков с тесными строками машинописи: это был список подлежащих уничтожению книг. — (10) Мы переклеивали со старых учебников и разных других книг заглавные страницы, и нам удалось спасти почти всё, что подлежало уничтожению, — добавила женщина с удовлетворением, — так что не удивляйтесь, если том сочинений Пушкина, например, называется руководством по вышиванию.

(11) Это было действительно так: две мужественные женщины спасли целую районную библиотеку, вклеивая в подлежащие уничтожению книги другие названия или вкладывая их в другие переплёты. (12) А теперь они разбирались в своих богатствах, восстанавливали то, что по распоряжению назначенного директором библиотеки Крамма они должны были разорвать в клочки.

(13) В Умани, в помещении районной библиотеки, я убедился в бессмертии книги.

(По В.Г. Лидину*)

**Владимир Германович Лидин (1894–1979) — русский писатель. Во время Великой Отечественной войны был военным корреспондентом «Известий».*

A28

Какое высказывание соответствует содержанию текста?

- 1) В районной библиотеке города Умани во время оккупации все книги хранились в специальном помещении и были расставлены по стеллажам.
- 2) Самые ценные книги библиотеки города Умани были уничтожены по приказу оккупационных войск.
- 3) Несоответствие заглавия книги её содержанию было объяснено необходимостью спасти книги от уничтожения.
- 4) После изгнания немцев из Умани директором библиотеки был назначен Крамм.

A29

Какое из перечисленных утверждений является ошибочным?

- 1) В предложениях 1–3 содержится описательный фрагмент.
- 2) В предложениях 7–8 перечислены происходящие друг за другом события.
- 3) В предложениях 11–13 представлено описание.
- 4) Предложения 9–10 содержат объяснения факта, о котором говорится в 8 предложении текста.

A30

Укажите предложение, в котором использованы синонимы.

- 1) 1 2) 7 3) 3 4) 13

Часть 2

При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (В1–В8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.

В1

Определите способ образования слова **УНИЧТОЖЕНИЕ** (предложение 11).

В2

Из предложений 3–5 выпишите производный предлог.

В3

Из предложения 2 выпишите подчинительное словосочетание со связью **ПРИМЫКАНИЕ**.

Ответы к заданиям В4–В8 запишите цифрами.

В4

Среди предложений 1–8 найдите сложные предложения, в состав которых входит односоставное безличное. Напишите номера этих предложений.

В5

Среди предложений 9–13 найдите предложения с необособленным согласованным распространённым определением. Напишите номера этих предложений.

В6

Среди предложений 3—9 найдите сложные предложения, в состав которых входит придаточное определительное. Напишите номера этих сложных предложений.

В7

Среди предложений 9—12 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи союза, наречия и личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28—А30, В1—В7. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов №1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Цифры при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

В8

«Рассказывая одну из своих историй, автор помогает читателям представить сложную обстановку в только что освобождённом городе. Этому способствуют такое синтаксическое средство выразительности, как _____ (предложения 1, 2), и такой троп, как _____ («звериным душным запахом»). Неуверенность и осторожность человека, оказавшегося в незнакомом месте, передана с помощью такого синтаксического средства, как _____ (предложение 5). Отношение автора отражено в тексте с помощью такого тропа, как _____ («книги ... пережили всю оккупацию» в предложении 7)».

Список терминов:

- 1) эпитет
- 2) термины
- 3) лексический повтор
- 4) олицетворение
- 5) диалектизм
- 6) вводное слово
- 7) парцелляция
- 8) вопросно-ответная форма
- 9) ряды однородных членов

Часть 3

Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания C1, а затем напишите сочинение.

C1

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с его точкой зрения. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком

Вариант 24

Часть 1

При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А1–А30) поставьте знак «Х» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

А1

В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) шОфер 2) бАловать 3) цЕпочка 4) нАчали

А2

В каком предложении вместо слова **ВЕЛИКИЙ** нужно употребить **ВЕЛИЧЕСТВЕННЫЙ**?

- 1) В этом **ВЕЛИКОМ** архитектурном ансамбле сочетаются традиции древнерусского зодчества и современные архитектурные тенденции.
- 2) Дени Дидро и Вольтер были **ВЕЛИКИМИ** мыслителями Франции.
- 3) В этот майский день пришло **ВЕЛИКОЕ** известие, что мы победили и что война окончена.
- 4) Седой мужчина, опершись на трость, напряжённо вслушивается в голос **ВЕЛИКОГО** певца современности.

А3

Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) разъехайтесь 3) почти в ста странах
2) банка сардин 4) длиннее

А4

Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Подъезжая к городу,

- 1) мне встретился на окраине краеведческий музей.
- 2) начался сильный ветер.
- 3) у меня закружилась голова.
- 4) я заметил, что подул сильный ветер.

А5

Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Многих читателей журналов в первую очередь интересуют теоретические статьи экономистов и социологов, которые ставят в своих публикациях проблемные вопросы.
- 2) Благодаря синонимам один и тот же смысл можно выразить по-разному.
- 3) Ю. Олеша в одном из своих писем рассуждал о том, что же самое прекрасное из увиденного им на земле.
- 4) Все, кто изучал процесс развития языка, знает о различных исторических изменениях на уровне фонетики, грамматики.

(1)... (2) Действительно, диапазон его интересов огромен и отнюдь не исчерпывается профессиональными занятиями живописью и механикой. (3) Так, он изучал строение человеческого тела и занимался анатомированием; оставил подробные рисунки мышц, костей и внутренних органов; впервые исследовал и описал клапан правого желудочка сердца. (4) Его ботанические зарисовки могут служить иллюстрациями к учебникам. (5) Кроме того, Леонардо был знаком с действием вогнутых зеркал и линз и, возможно, планировал построить обсерваторию, записав: «Сделай стёкла, чтобы смотреть на полную Луну». (6)... роль Леонардо в истории науки огромна, он явился непосредственным предшественником Галилея, Декарта и других учёных Нового времени.

А6

Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Этические и эстетические принципы разных художников являются предметом изучения искусствоведов.
- 2) Леонардо да Винчи умер во Франции, лишённый покровительства высоких особ, в бедности и одиночестве.
- 3) Традиционно считается, что нет никакой достоверности в том, что не имеет связи с математикой.
- 4) Леонардо да Винчи был человеком Возрождения в самом полном смысле этого слова, человеком, стремящимся познать всё.

А7

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении?

- | | |
|---------------------|--------------|
| 1) Несмотря на это, | 3) Наоборот, |
| 2) Словом, | 4) Например, |

А8

Какие слова являются грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) Леонардо был (и) планировал (предложение 5)
- 2) Леонардо явился (предложение 6)
- 3) оставил рисунки (предложение 3)
- 4) зарисовки могут служить иллюстрациями (предложение 4)

А9

Укажите верную характеристику второго (2) предложения текста.

- | | |
|-----------------------|------------------------|
| 1) сложное бессоюзное | 3) сложноподчинённое |
| 2) сложносочинённое | 4) простое осложнённое |

А10

Укажите правильную морфологическую характеристику слова **ВПЕРВЫЕ** в предложении 3.

- | | |
|-------------------|-----------------|
| 1) наречие | 3) числительное |
| 2) прилагательное | 4) местоимение |

A11

Укажите значение слова ДИАПАЗОН в предложении 2.

- | | |
|-------------|---------------------|
| 1) значение | 3) процесс развития |
| 2) объём | 4) ограничение |

A12

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Опера С.С. Прокофьева «Война и мир», написа(1)ая по роману Л.Н. Толстого, реше(2)а в духе традицио(3)ой русской оперной музыки XIX века.

- | | | | |
|---------|---------|------|---------|
| 1) 1, 3 | 2) 2, 3 | 3) 3 | 4) 1, 2 |
|---------|---------|------|---------|

A13

В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) р..сток, пол..гаться, т..ропливый
- 2) укр..щать, пон..мание, г..сударственный
- 3) ок..лдовать, разб..раться, зап..тевать
- 4) в..жатый, отг..ргать, напр..гаясь

A14

В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) ра..ширить, не..держанность, бе..человечный
- 2) п..дсказывать, р..ссматривать, не..глядный
- 3) пр..обрёл, пр..слушиваться, пр..образователь
- 4) раз..скать, без..сходный, сверх..нтересный

A15

В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) терп..шь, обид..вший
- 2) растрепл..шь, перенима..мый
- 3) надыш..шь, засе..нный
- 4) вывал..шь, неотъемл..мый

A16

В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

- А. натри..вый
Б. обур..вать
В. непоседл..вый
Г. обла..вать

- | | | | |
|------------|---------|---------|------------|
| 1) А, Б, Г | 2) А, Б | 3) В, Г | 4) А, В, Г |
|------------|---------|---------|------------|

A17

В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) Со мной поздоровался (не)знакомый человек.
- 2) Всех смутили (не)проверенные слухи.
- 3) А.Н. Толстой умер, (не)успев дописать роман «Пётр I».
- 4) (Не)лёгкий, но достойный удел ожидает нашего героя.

A18

В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Воспитательное значение художественной литературы огромно, (ПО)ТОМУ что она действует на мысль ТАК(ЖЕ) сильно, как и на чувство.
- 2) Заплакала она (ОТ)ТОГО, что Саша уже не казался ей таким новым, интеллигентным, интересным, каким представлялся (В)ТЕЧЕНИЕ прошлого года.
- 3) Фаина, по-старушечьи строго поджав губы, следила (ЗА)ТЕМ, как Степан шумно и грузно передвигался по избе, ЧТО(БЫ) выпить воды и подбросить дрова в печь.
- 4) На разрезе волнушки выделяется горький белый сок, (ПО)ЭТОМУ эти грибы нужно сначала поддержать в холодной воде, ЧТО(БЫ) вся горечь из них вышла.

A19

Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Деревья спали () и только солнце могло пробудить их от молодого зимнего сна.

- 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.

A20

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

В мире не счесть мастеров-виртуозов (1) артистично владеющих (2) рисунком, живописью, композицией и (3) создающих (4) великолепные полотна.

- | | |
|------------|---------|
| 1) 1 | 3) 2, 3 |
| 2) 1, 2, 4 | 4) 1, 4 |

A21

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

И.С. Соколов-Микитов, повидавший немало далёких краёв, всегда бережно хранил (1) по мнению литературоведов (2) воспоминания о родной Смоленщине, и (3) быть может (4) эта особенность сообщает его рассказам и очеркам задушевную, доверительную интонацию, которая так располагает к нему читателя.

- | | |
|---------------|---------|
| 1) 1, 2, 3, 4 | 3) 3, 4 |
| 2) 1, 2, 4 | 4) 1, 2 |

A22

Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) В XV веке применяли как тяжёлые пушки для осады крепостей так и лёгкие орудия в полевых сражениях.
- 2) Слово выражает мысли и может служить для соединения и разделения людей.
- 3) Микеланджело изображал людей с могучим телом и сильной волей смелых и неукротимых спокойных и решительных.
- 4) В лукавом и озорном и необыкновенно лиричном голосе русской балалайки слышится скоморошья удаль первых музыкантов на Руси.

A23

Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Развитие искусства готики отражало кардинальные изменения в структуре средневекового общества: начали формироваться централизованные государства, росли и укреплялись города.

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
- 2) Содержание первой части бессоюзного сложного предложения противопоставлено содержанию второй части.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.
- 4) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.

A24

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

В «Фаталисте» (1) Печорин рассказывает о происшествии (2) свидетелем (3) которого (4) он был.

- | | |
|---------|---------|
| 1) 1, 3 | 3) 1, 4 |
| 2) 2 | 4) 2, 4 |

A25

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Дверь подъезда внезапно распахнулась (1) и на улицу выскочил неопрятного вида крепкий молодой человек (2) который (3) если бы Алексей не успел в последний момент посторониться (4) наверняка налетел бы прямо на него.

- | | |
|---------------|---------|
| 1) 1, 2, 3, 4 | 3) 1, 4 |
| 2) 2, 3 | 4) 2, 4 |

A26

В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Тютчев, который стал крупнейшим представителем русской философской лирики, написал своё первое стихотворение в одиннадцать лет.
- 2) Комната, в которой лежал Илья Ильич Обломов, с первого взгляда казалась прекрасно убранной.
- 3) Эпоха реакции, которая наступила в России вслед за восстанием декабристов, породила людей, подобных Печорину.
- 4) Пьеса Горького «На дне», которая была написана в 1902 году, изображала жизнь «бывших людей».

A27

Прочитайте текст.

Вулканическая магма состоит из многих компонентов: кальция, магния, железа и некоторых других, она содержит пары воды и газы. Но главной составляющей магмы является окись кремния. От количества этого элемента зависят свойства магмы, характер извержения — спокойный или взрывной, форма вулкана.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Магма состоит из многих компонентов: кальция, магния, железа и некоторых других, она содержит пары воды и газы, а также окись кремния.
- 2) От количества окиси кремния зависят свойства вулканической магмы, определяющие характер извержения и форму вулкана.
- 3) Существует множество вулканов различных форм и состава магмы.
- 4) От состава магмы зависят многие её свойства, влияющие на возникновение вулканов.

Прочитайте текст и выполните задания A28–A30; B1–B8; C1.

- (1)Шаталов растопил печку, сам уселся на стул верхом и закурил.
(2)Боль в костях усилилась, монотонная, нудная...

(3)Все неприятности начались тогда же, когда он заработал этот треклятый ревмокардит. (4)Удивительно глупо бывает иногда: маленький, рядовой случай становится водоразделом целой судьбы.

(5)Шаталов — в те времена старший лейтенант, штурман гидрографического судна — запустил отчётную документацию и неделю не вылезал из каюты, занимаясь журналами боевой подготовки, актами на списание шкиперского и штурманского имущества, конспектами занятий с личным составом. (6)От бесконечных

«разделов», «подразделов», «параграфов» и «примечаний» уже рябило в глазах и почему-то чесалось за шиворотом. (7)Сроки сдачи документации надвигались неумолимо, командир корабля при встрече хмурил брови, а конца работе всё не было видно.

(8)И вдруг приказ выходить в море: где-то на островке испортился автоматический маяк, и надо было сменить горелку. (9)Осенняя Балтика штормила, но штурман ликовал. (10)Он был молод. (11)Он козлом прыгал от компаса к карте, от радиопеленгатора к эхолоту: ведь никто теперь не мог загнать его в каюту и заставить писать акты инвентарной комиссии — он вёл корабль через штормовое море!

(12)Островок был замкнут в кольцо прибоя, но штурман вызвался идти туда на вельботе. (13)Он уверил командира в том, что уже неоднократно высаживался здесь, что знает проходы в прибрежных камнях. (14)Он никогда даже близко здесь не был и не ведал никаких проходов. (15)Зато он хорошо понимал, что срок сдачи документации будет продлён, если удастся наладить маяк, не дожидаясь ослабления штормового ветра.

(16)Нет, это не была совсем уж отчаянная авантюра. (17)Шаталов был хорошим моряком и румпель вельбота чувствовал не только ладонью, но и всем своим существом. (18)Просто судьба изменила... (19)Он потерял ориентировку среди волн, бурунов, завес из брызг...

(20)Навсегда запомнились скользкий блеск на миг обнажившегося камня под самым бортом вельбота, удар, треск ломающихся вёсел, перекошенные рты на матросских лицах и рык ветра... (21)Только чудом никто не погиб. (22)Израненные, простывшие, они больше суток провели на островке, пока не затих шторм.

(23)Хотя Шаталов маячного огня и не зажёл, но от документации избавился: угодил на полгода в госпиталь. (24)За неоправданное лихачество ему не присвоили очередное звание, а когда началось новое сокращение вооружённых сил, демобилизовали одним из первых.

(По В. Конецкому*)

**Виктор Викторович Конецкий (1929–2002) — капитан дальнего плавания, прозаик, сценарист. В своих произведениях отразил жизнь моряков-полярников.*

A28

Какое высказывание не соответствует содержанию текста?

- 1) Иногда человек одним поступком может изменить свою дальнейшую судьбу.
- 2) Молодой штурман решился на отчаянный поступок, стремясь продлить срок сдачи документации.
- 3) Старший лейтенант Шаталов многократно ходил на вельботе к замкнутому в кольцо прибоя островку, поэтому знал все проходы в прибрежных камнях.
- 4) Шаталову так и не удалось зажечь маяк на островке.

A29

Какое из перечисленных утверждений является ошибочным?

- 1) В предложениях 1–3 представлено рассуждение.
- 2) Предложение 20 содержит описательный фрагмент.
- 3) В предложении 17 представлено обоснование суждения, высказанного в предложении 16.
- 4) В предложениях 23–24 представлено повествование.

A30

Укажите предложение, в котором использованы контекстные синонимы.

- 1) 1 2) 9 3) 23 4) 4

Часть 2

При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (В1–В8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.

В1

Укажите способ образования слова СПИСАНИЕ (предложение 5).

В2

Из предложения 3 выпишите все местоимения.

В3

Укажите тип подчинительной связи в словосочетании ПРИКАЗ ВЫХОДИТЬ (предложение 8).

Ответы к заданиям В4–В8 запишите цифрами.

В4

Среди предложений 8–15 найдите сложные, в состав которых входит односоставное безличное предложение. Напишите номера этих сложных предложений.

В5

Среди предложений 1–7 найдите предложение с обособленными приложениями. Напишите номер этого предложения.

В6

Среди предложений 8–15 найдите сложноподчинённое предложение с последовательным подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

В7

Среди предложений 12–19 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи союза и лексического повтора. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28–А30, В1–В7. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов №1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Цифры при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

В8

«Писатель В. Конецкий, бывший моряк, использует такое лексическое средство выразительности, как _____ (например, «треклятый» в предложении 3), и такой троп, как _____ («водораздел судьбы»), чтобы точнее описать душевное состояние персонажа и его отношение к своему поступку. Такой троп, как _____ («отчаянная авантюра» в предложении 16), в сочетании с морскими терминами помогают лучше понять характер молодого штурмана. Такое синтаксическое средство, как _____ («блеск..., удар, треск..., ... рты... и рык...» в предложении 20), подчёркивает напряжённость ситуации».

Список терминов:

- 1) диалектизм
- 2) эпитет
- 3) метафора
- 4) парцелляция
- 5) риторическое обращение
- 6) литота
- 7) эмоционально-оценочные слова
- 8) вопросно-ответная форма изложения
- 9) ряд однородных членов

Часть 3

Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания C1, а затем напишите сочинение.

C1

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Вариант 25

Часть 1

При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А1–А30) поставьте знак «X» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

А1

В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) цемент 2) звонит 3) прИняли 4) бАлованный

А2

В каком предложении вместо слова **ИНЖЕНЕРНЫЙ** нужно употребить **ИНЖЕНЕРСКИЙ**?

- 1) Старик медленно шёл по полю вдоль трибун с высоким мужчиной в **ИНЖЕНЕРНОЙ** фуражке.
- 2) Эта международная выставка ещё раз подтвердила приоритет нашего государства в области **ИНЖЕНЕРНОГО** дела.
- 3) Деятельность этого коллектива отличает финансовая безупречность и хорошая **ИНЖЕНЕРНАЯ** подготовка сотрудников.
- 4) По своим **ИНЖЕНЕРНЫМ**, архитектурным и эстетическим параметрам новый комплекс удачно вписывается в ландшафт этой местности.

А3

Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) длиннее 3) ехайте быстрее
2) заморозков 4) на обоих берегах

А4

Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Завоевав Британские острова,

- 1) устраивались встречи по футболу между завоевателями-римлянами и британцами.
- 2) римляне научили коренных жителей играть в футбол.
- 3) британцами была освоена игра в футбол.
- 4) вместе с римскими воинами туда проник и футбол.

А5

Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Экологи неоднократно отмечали о том, что проблема охраны лесов сегодня особенно важна.
- 2) Все, кто любит поэзию, знают Фета как тонкого лирика, певца искусства, любви и природы.
- 3) О «Вишнёвом саде» Чехов писал, что у него вышла не драма, а комедия.
- 4) Участник дискуссии подтверждал свои выводы убедительными фактами.

(1)... (2)Их значительно больше, чем растений. (3)А вместе растения и животные образуют генетический фонд планеты, который нуждается в защите от оскудения. (4)Например, с 1600 по 1995 г. на Земле исчезло уже более 600 видов животных, под угрозой уничтожения находится ещё 35 тыс. видов (не считая беспозвоночных). (5)Особенно сильное давление испытывает животный мир Европы, где на грани уничтожения находятся многие виды млекопитающих, от 30 до 50% всех видов птиц. (6)... важнейшими задачами современности являются сохранение биологического разнообразия, предотвращение «эрозии» генофонда.

А6

Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Вечнозелёные тропические леса находятся под угрозой полного уничтожения.
- 2) На земном шаре насчитывается несколько миллионов видов животных.
- 3) В Африке есть районы с преобладанием многолетних насаждений какао, кофе, чая.
- 4) Животный мир является составной частью биосферы.

А7

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении?

- | | |
|------------------|-------------------|
| 1) Потому что | 3) Таким образом, |
| 2) Вопреки этому | 4) Лишь |

А8

Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) нуждается (предложение 3)
- 2) больше (предложение 2)
- 3) нуждается в защите (предложение 3)
- 4) являются сохранение, предотвращение (предложение 6)

А9

Укажите верную характеристику пятого (5) предложения текста.

- | | |
|------------------------|-----------------------|
| 1) простое осложнённое | 3) сложноподчинённое |
| 2) сложносочинённое | 4) сложное бессоюзное |

А10

Укажите правильную морфологическую характеристику слова **МЛЕКОПИТАЮЩИХ** из пятого (5) предложения текста.

- | | |
|--------------------|-------------------|
| 1) деепричастие | 3) прилагательное |
| 2) существительное | 4) причастие |

A11 Укажите значение слова **ФОНД** в предложении 3.

- 1) ресурсы, запасы
 - 2) процентные ценные бумаги
 - 3) денежные средства
 - 4) общественная организация
-

A12 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква **Н**?

Валаам стал поисти(1)е школой живописи для И. Шишкина: ра(2)ие валаамские полотна принесли ему серебря(3)ую медаль Академии художеств, а после того, как два пейзажа были награжде(4)ы золотой медалью, художника отправили в творческую поездку в Италию.

- 1) 1, 3 2) 1, 3, 4 3) 2, 3, 4 4) 4

A13 В каком ряду во всех трёх словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) водор..сли, м..стерство, осм..треться
- 2) конс..рвировать, гориз..нтальный, к..рьерист
- 3) пол..гаться, пром..хнуться, раз..бщённый
- 4) зерк..ло, пренебр..гать, прогр..ммировать

A14 В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) ра..ширить, не..держанность, бе..человечный
- 2) пр..беречь, пр..обретение, пр..градить
- 3) об..ём, в..ётся, под..ехать
- 4) з..ночевать, не..бозримый, з..головок

A15 В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква **Е**?

- 1) задерж..шься, колебл..мый
- 2) выдвин..шь, невид..мый
- 3) движ..мый, переинач..нный
- 4) танцу..шь, преследу..мый

A16 В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква **Е**?

А. удоста..вать
Б. черешн..вый

В. преодол..вать
Г. рубаш..чный

- 1) А, Б, В 2) А, В, Г 3) А, Б, Г 4) Б, В, Г

A17 В каком предложении **НЕ** со словом пишется раздельно?

- 1) Я чувствую, что (не)обходимо переменить тему разговора.
- 2) Ребята (не)доумевали, почему им не разрешили идти в поход.
- 3) Ему (не)когда было съездить в город.
- 4) К сожалению, задача (не)решена.

A18

В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?

- 1) (ПО)ТОМУ, как его слушали, Васильев понял: ЧТО(БЫ) он ни рассказал сейчас, ему не поверят.
- 2) Некоторые порубки не зарастают долго, (ПО)ЭТОМУ (В)ТЕЧЕНИЕ нескольких лет на них можно собирать раннюю мелкую ягоду.
- 3) (В)СЛЕД за одним нелепым недоразумением последовало другое — (ПО)ЭТОМУ поводу началась очередная бесконечная переписка с управлением дороги.
- 4) Лесная малина (ПО)СРАВНЕНИЮ с садовой мелка, но гораздо слаще и душистей, (ПО)ЭТОМУ, даже имея прекрасную крупную садовую малину, деревенские жители любят ходить за лесной.

A19

Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Васнецов тщательно изучал древнерусскую иконописную технику () и впоследствии некоторые её приемы были им применены в работе над историческими картинами.

- 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.

A20

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Перед нами лежала Койшаурская долина (1) пересекаемая, как двумя серебряными нитями, Арагвой и другой речкой (2) и (3) убегая в соседние теснины от тёплых лучей солнца (4) скользил по ней голубоватый туман.

- | | |
|---------|---------------|
| 1) 1 | 3) 3, 4 |
| 2) 2, 3 | 4) 1, 2, 3, 4 |

A21

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

Героиней этого романа (1) конечно (2) была Маша. Известие от мамы (3) должно быть (4) уже к четвергу.

- | | |
|---------|------|
| 1) 3, 4 | 3) 1 |
| 2) 1, 2 | 4) 3 |

A22

Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Климатические условия региона влияют как на архитектуру зданий так и на планировку квартир.
- 2) Для разработки новых образцов техники нужны как оборудование так и высококвалифицированные рабочие как инженерно-технические кадры так и экспериментальные заводы.
- 3) Продукцию многих машиностроительных комбинатов сложно транспортировать из-за большого веса или крупных размеров.
- 4) Во время ботанических экскурсий и обследований во многих областях и районах велись наблюдения и сбор информации об использовании растений в народной медицине.

A23

Как объяснить постановку двоеточия в приведённом ниже предложении?

Пластинчато-чешуйчатое защитное снаряжение русских воинов было массово распространено в XIV веке: его изготовление было более простым, чем изготовление кольчатого покрытия, и оно было более надёжным.

- 1) Первая часть сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.
- 2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 3) Вторая часть сложного предложения противопоставлена по содержанию первой части.
- 4) Вторая часть сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

A24

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Банковский кредит — выдаваемая на какой-либо срок ссуда (1) в пределах (2) которой (3) возможен расход (4) на определённую потребность.

- | | | | |
|------|------|---------|---------|
| 1) 1 | 2) 2 | 3) 1, 3 | 4) 2, 4 |
|------|------|---------|---------|

A25

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

На закате пошёл дождь (1) который сразу развеял накопившуюся в воздухе духоту (2) и (3) в то время как он гулко и однообразно шумел по саду вокруг дома (4) в незакрытые окна в зале тянуло сладкой свежестью мокрой зелени.

- | | |
|---------|---------------|
| 1) 2, 4 | 3) 1, 2, 3, 4 |
| 2) 1, 4 | 4) 1, 2 |

A26

В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Из заграничной поездки Тургеневы вернулись в материнское имение Спасское-Лутовиново, которое находилось недалеко от Мценска.
- 2) Важный момент, который необходимо учитывать при выборе материала для покрытия террасы — это лёгкость ухода за ним.
- 3) Основным источником энергии для всех живых существ, которые населяют нашу планету, служит энергия Солнца.
- 4) Крыша, которую покрыли гибкой черепицей, будет десятилетиями защищать дом от проникновения воды.

A27

Прочитайте текст.

В большинстве современных осветительных устройств предусмотрена особая система электронного контроля, она позволяет сберечь до 50% электроэнергии и делать свет ровным, мерцающим. Последнее особенно важно с точки зрения сохранения здоровья людей. Недавние исследования показали, что мерцающий свет травмирует органы зрения.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Для современных осветительных устройств предусмотрена особая система электронного контроля, которая сберегает до 30% электроэнергии и делает свет ровным, мерцающим.
- 2) Система электронного контроля осветительных устройств, позволяющая сберечь до 30% электроэнергии, делает свет ровным, мерцающим, что травмирует органы зрения.
- 3) Мерцающий свет травмирует органы зрения, поэтому в современных осветительных устройствах предусмотрена особая система электронного контроля.
- 4) Система электронного контроля осветительных устройств позволяет не только экономить электроэнергию, но и устранять мерцание света, вредное для зрения.

Прочитайте текст и выполните задания A28–A30; B1–B8; C1.

(1)Он нёс меня на себе восемь километров. (2)Восемь тысяч метров по раскалённой земле. (3)Я до сих пор помню его горячую спину, пот, который, будто кислота, разъедал кожу на руках. (4)И белую даль, словно накрахмаленная больничная простыня... (5)Я всё это помню, помню в деталях, в подробностях, в красках. (6)Но всё равно ничего не могу понять. (7)И сегодня, спустя много лет, когда я вспоминаю

тот случай, моя мудрость, потеряв равновесие, беспомощно вязнет в густой трясине ... : мне кажется непостижимой и странной вся наша жизнь, особенно если пытаешься её понять.

(8) Нам тогда было по тринадцать — мне и моему закадычному другу Серёжке Леонтьеву. (9) Мы пошли рыбачить за тридевять земель на старый, обмелевший пруд. (10) Мне вдруг приспичило освежиться, и я полез в воду, но не успел сделать и шагу, как вскрикнул от острой боли в ноге. (11) Ко мне бросился Серёжка, он выволок меня на берег. (12) Я с ужасом увидел, что из пятки торчит осколок бутылочного горлышка, а на траву каплет густая кровь. (13) Восемь километров Серёжка нёс меня на себе.

— (14) Серёнь, брось меня! — шептал я сухими губами.

— (15) Нет! — хрипел друг. (16) Это было как в кино: друг выносит с поля боя раненого друга. (17) Свистят пули, рвутся снаряды, а ему хоть бы хны. (18) Он готов пожертвовать своей жизнью, отдать своё сердце, свою душу, готов отдать всё на свете... (19) У меня от слабости кружилась голова, и вдруг, сам не знаю зачем, я сказал Серёжке:

— (20) Серёнь, если я умру, то передай от меня привет Гальке Коршуновой! (21) Скажи ей, что я её любил.

(22) Серёжка, сдувая с лица капли пота, рвал свою футболку на лоскуты и от усталости, кажется, уже не соображал, что я говорю. (23) Он дотащил меня до больницы, потом, тяжело дыша, сидел на кушетке и смотрел, как врач обрабатывает мою рану.

(24) А на следующий день, когда я, хромая, вышел во двор, все уже знали, что перед смертью я просил передать привет Гальке Коршуновой. (25) И я сделался посмешищем всей школы. (26) Моё появление теперь у всех вызывало конвульсии глумливого хихиканья, и я, от природы жизнерадостный мальчишка, стал замкнутым и застенчивым до болезненности.

(27) Зачем он рассказал им про мой привет? (28) Может быть, он просто изложил все подробности того случая, не предполагая, что моя просьба всех так рассмешит? (29) А может быть, ему хотелось, чтобы его геройство выглядело более внушительным на фоне моего тщедушного актёрства? (30) Не знаю!

(31) Он нёс меня восемь километров по залитой солнечным зноем дороге. (32) Но я до сих пор не знаю, спас он меня или предал.

(33) Шрам на ноге почти полностью зарубцевался, а вот сердце моё до сих пор кровоточит. (34) И когда мне говорят: «Вам такой-то передал привет», я цепенею от ужаса и по моей спине пробегают мурашки.

(По М. Худякову*)

**Михаил Георгиевич Худяков (1894–1936) — историк, археолог, фольклорист, автор ряда этнографических и археологических очерков по истории тюркских и финно-угорских народов.*

A28

Какое слово должно быть на месте пропуска в предложении 7?

- | | |
|---------------|---------------|
| 1) любви | 3) равнодушия |
| 2) недоумения | 4) познания |

A29

Какое из перечисленных утверждений является ошибочным?

- 1) В предложениях 27–30 представлено рассуждение.
- 2) Предложения 3–5 содержат описательный фрагмент.
- 3) Предложение 25 подтверждает суждение, высказанное в предложении 18 текста.
- 4) В предложениях 10–12 перечислены происходящие друг за другом события.

A30

Укажите предложение, в котором используется фразеологизм.

- 1) 1 2) 9 3) 22 4) 23

Часть 2

При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (В1–В8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.

В1

Укажите способ образования слова БЕСПОМОЩНО из предложения 7.

В2

Из предложения 7 выпишите все предлоги.

В3

Из предложений 15–17 выпишите подчинительное словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ.

Ответы к заданиям В4–В8 запишите цифрами.

В4

Среди предложений 16–21 найдите сложное, в состав которого входит односоставное безличное предложение. Напишите номер этого сложного предложения.

В5

Среди предложений 22–28 найдите предложение с обособленным приложением. Напишите номер этого предложения.

В6

Среди предложений 10–20 найдите сложноподчинённое предложение с однородными придаточными. Напишите номер этого сложного предложения.

В7

Среди предложений 22–25 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28–А30, В1–В7. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов №1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Цифры при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

В8

«Герой М. Худякова вспоминает случай, который заставил его задуматься о многом. Такие приёмы, как _____ («нёс меня на себе восемь километров», «восемь километров ... нёс меня» в предложениях 1, 13, 31; «помню» в предложении 5) и _____ (предложения 3–4), в сочетании со сравнительными оборотами задают тревожно-напряжённый тон всему тексту. Противоречивость поступка Серёжки Леонтьева подчёркивает такое лексическое средство, как _____ («спас» — «предал» в предложении 32), а такой троп, как _____ («сердце кровоточит» в предложении 33), передаёт потрясение героя».

Список терминов:

- 1) контекстные антонимы
- 2) метафора
- 3) риторический вопрос
- 4) парцелляция
- 5) литота
- 6) диалектизм
- 7) ряд однородных членов
- 8) эпитет
- 9) лексический повтор

Часть 3

Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания C1, а затем напишите сочинение.

C1

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с его точкой зрения. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Вариант 26

Часть 1

При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А1–А30) поставьте знак «X» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

А1

В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) цЕмент 2) клалА 3) звОнит 4) прИняли

А2

В каком предложении вместо слова ИСКУСНЫЙ нужно употребить ИСКУССТВЕННЫЙ?

- 1) ИСКУСНЫЙ интеллект имеет свои преимущества.
- 2) В левом нижнем углу картины художник сделал удивительно ИСКУСНЫЙ и твёрдый росчерк.
- 3) Слушателей поразило ИСКУСНОЕ исполнение романса начинающим певцом.
- 4) ИСКУСНЫЕ кружевницы Вологодчины издавна славились своим мастерством.

А3

Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) пять килограммов риса
- 2) ляжьте
- 3) свыше семисот пятидесяти тысяч
- 4) дальние деревни

А4

Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Употребляя деепричастие,

- 1) должна учитываться структура предложения.
- 2) важна грамматическая структура предложения.
- 3) нужно учитывать структуру предложения.
- 4) часто не учитывается структура предложения.

А5

Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Кругом расстилались луга, благоухающие ароматами цветов и трав.
- 2) Все, кто видел море лунными южными вечерами, часто вспоминают о нём.
- 3) Офицер потребовал у станционного смотрителя, что ему нужны лошади.
- 4) Развитие нашей промышленности долгое время шло по линии укрупнения предприятий.

(1)... (2)В первую очередь к ним относится сама морская вода, запасы которой сегодня поистине колоссальны и составляют 96,5% всего объёма гидросферы. (3)Морская вода — это своеобразная «живая руда», содержащая семьдесят пять химических элементов. (4)Так, ещё древние египтяне и китайцы научились извлекать из неё соль, которую и теперь получают в больших количествах. (5)Интересно то, что соляные промыслы на китайском побережье существуют уже более пяти тысяч лет и занимают территорию свыше четырёхсот тысяч гектаров, а годовая добыча соли здесь достигает двадцати миллионов тонн. (6)... морская вода служит также важным источником получения магния, брома, йода и других химических элементов.

А6

Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Большинство промысловых рыб и животных в Мировом океане нуждается в охране.
- 2) Океан представляет собой огромную кладовую природных ресурсов.
- 3) Учёным удалось разгадать тайну Мирового океана.
- 4) Главное богатство глубоководного ложа Океана — залежи железа и марганца.

А7

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении?

- | | |
|------------------|--------------|
| 1) Вопреки этому | 3) Наоборот, |
| 2) Кроме того, | 4) Поэтому |

А8

Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) соль получают (предложение 4)
- 2) египтяне научились (предложение 4)
- 3) интересно то (предложение 5)
- 4) вода служит (предложение 6)

А9

Укажите верную характеристику второго (2) предложения текста.

- 1) сложное с союзной сочинительной и бессоюзной связью между частями
- 2) сложное с союзной подчинительной и бессоюзной связью между частями
- 3) сложноподчинённое
- 4) сложное бессоюзное

A10 Укажите правильную морфологическую характеристику слова **ТАКЖЕ** из шестого (6) предложения текста.

- 1) союз
- 2) частица
- 3) местоимение
- 4) наречие

A11 Укажите значение слова **ПОЛУЧАЮТ** в предложении 4.

- 1) добывают
- 2) испытывают
- 3) приобретают
- 4) ввозят

A12 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква **Н**?

Некоторые картины художника Саврасова были небольшого размера; написа(1)ые им в течение одного-двух часов, они отмече(2)ы очарованием вдохнове(3)ых импровизаций.

- 1) 1, 2
- 2) 2
- 3) 3
- 4) 2, 3

A13 В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) дол..теть, вет..ран, сж..гание
- 2) архит..ктурный, соб..седование, к..саться
- 3) бл..стательность, уб..рать, инц..дент
- 4) сопост..вление, разд..лять, обн..вить

A14 В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пр..остановить, пр..готовить, беспр..кословно
- 2) без..скусный, без..нициативный, супер..гра
- 3) не..хваченный, пр..молчать, р..зместить
- 4) ро..черк, не..гибаемый, и..подтишка

A15 В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква **И**?

- 1) перекол..шь, усе..нный
- 2) распил..шь, подкле..нный
- 3) услыш..шь, невид..мый
- 4) засе..шь, стро..вший

A16 В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква **И**?

- А. вышаг..вать
- Б. насмешл..вый
- В. фасол..вый
- Г. выдерж..вать

- 1) Б, В, Г
- 2) А, Б, Г
- 3) А, В, Г
- 4) Б, В

A17

В каком предложении **НЕ** со словом пишется слитно?

- 1) Надо было (не)спеша ехать дальше.
- 2) С середины XIX века русские ученые (не)раз организовывали экспедиции на вулканы Камчатки.
- 3) (Не)понятное поведение героя объяснено автором в последней главе.
- 4) (Не)всякий способен вести себя в разговоре с малознакомыми людьми естественно.

A18

В каком варианте ответа оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Старший сын, Анисим, приезжал домой очень редко, только в большие праздники, (ЗА)ТО часто присылал с земляками гостинцы и ТАК(ЖЕ), как средний, Степан, короткие письма.
- 2) Работу свою Сергеев знал и любил её (ЗА)ТО, что она ему давалась, (ПО)ЭТОМУ и считали его на заводе хорошим мастером.
- 3) (ПО)ЧЕМУ судите вы о культуре человека — по его манерам, вкúсам, привычкам? И (ОТ)ЧЕГО вы так требовательны к нему?
- 4) Они иногда часами молчали, ЗА(ТО) каждый чувствовал, что им обоим хорошо — и (ПО)ТОМУ именно хорошо, что они вместе.

A19

Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Античность в Греции предстала перед В.А. Серовым в её чистом виде () и художник воспринял эту страну как реализованную мечту о большом искусстве.

- 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.

A20

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Перед нами открылся великолепный вид: река вьётся (1) тускло синеея сквозь туманную даль (2) по водянисто-зелёным лугам, и человек (3) охваченный светлым дыханием весны (4) крепнет, вольнее ему дышится, радостнее у него на душе.

- 1) 1
- 2) 1, 2
- 3) 3, 4
- 4) 1, 2, 3, 4

A21

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Поздней осенью или зимой на улицах городов (1) как известно (2) появляются стайки то мелодично щебечущих, то резко кричащих птиц. Вот (3) видимо (4) за этот крик и получили птицы своё имя — свиристели, ведь глагол «свиристеть» означал «резко свистеть, кричать».

- 1) 3, 4 2) 1, 3 3) 1, 2 4) 1, 2, 3, 4

A22

Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Ни на стенах ни на окнах не было никаких украшений.
- 2) Среди ремесленников были ткачи и оружейные мастера и резчики по кости.
- 3) Мощная «шуба» вокруг нашей планеты состоит из свободных протонов и электронов и разделена на два пояса.
- 4) Дела да случаи совсем замучили.

A23

Как объяснить постановку двоеточия в приведённом ниже предложении?

В 1720 году Пётр I утвердил новые правила обмундирования войск: кафтан получил небольшой суконный воротник, карманные клапаны с тремя пуговицами, шнур на левом плече и 10 пуговиц по борту.

- 1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию тому, о чём говорится в первой части.
- 4) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.

A24

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Теперь все живые сцены путешествия вошли в поэму (1) сюжет (2) которой (3) был достаточно неопределённым.

- 1) 1 2) 2 3) 1, 3 4) 2, 3

A25

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Он продолжал путь (1) но (2) когда оставалось всего двенадцать вёрст (3) неожиданно шина свистнула и осела (4) потому что под колесо опять попал острый камушек.

- 1) 2, 3 2) 1, 3, 4 3) 1, 4 4) 1, 2, 3, 4

A26

В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Уникальным явлением в жанре эссе стал роман А.И. Герцена «Былое и думы», который был назван «эссеистическим романом, эпопеей, энциклопедией эссеизма».
- 2) В наше время непрерывно растёт объём информации, которая передаётся по глобальным линиям магистральной связи.
- 3) Цель реферата — передать основную, существенную, новую информацию, которая содержится в реферируемом документе.
- 4) Автор статьи рассматривает условия, при которых частица, двигаясь равномерно, излучает электромагнитные волны.

A27

Прочитайте текст.

Когда мы смотрим на окрашенный предмет, то видим не его собственный цвет, а цвет того света, который от этого предмета отражается. Большая часть солнечного света (а это смесь всех цветов), падающего на предмет, поглощается, остаётся внутри. И только отражённый свет попадает в наши глаза, и мы воспринимаем его как цвет предмета.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Глядя на окрашенный предмет, человек воспринимает отражённый предметом солнечный свет как его цвет.
- 2) Солнечный свет — это смесь всех цветов, поглощаемых предметом.
- 3) Когда мы смотрим на предмет, то видим поглощённые им цвета солнечного света.
- 4) Большая часть солнечного света попадает в глаза человека.

Прочитайте текст и выполните задания A28–A30; B1–B8; C1.

(1) Однажды зимой с телевизионных экранов Омска прозвучало обращение врачей к зрителям: пострадавшему человеку срочно требовалась донорская кровь.

(2) Люди сидели в тёплых уютных квартирах, никто не знал о делах друг друга, никто не собирался, да и не мог контролировать человеческие поступки. (3) Любой человек мог потом сказать: я не смотрел телевизор, я обращения не слышал. (4) Но контролёр всё же у большинства был. (5) Высший нравственный контролёр — совесть. (6) Но ведь и только! (7) Да, и только. (8) Но это «только», эта единственная избирательность и оказывалась главной в последующие минуты, когда человек начинал действовать. (9) На трамваях, на автобусах, на такси люди добирались до больницы. (10) Дежурные

медсёстры выходили их встречать. (11)За 30 минут в больницу приехало 320 человек. (12)Пострадавший был спасён.

(13)Я захотел встретиться хотя бы с некоторыми из этих людей.

(14)Я заходил в их дома, разговаривал, выясняя мотивы поступка, мучительно подыскивал слова и ощущал, как не хватает этих слов не только мне, но и самим донорам... (15)Я до сих пор чувствую неловкость тех бесед, выяснений. (16)Главное ведь было в ином. (17)Главное заключалось и заключается в том, что люди эти действовали исходя из своих привычных представлений о нравственном долге. (18)У них не было других мотивов. (19)Нравственный долг — их главный мотив. (20)Поступок этих людей — не яркая вспышка, а норма поведения, и выпытывать мотив действия, направленного на помощь человеку, попавшему в беду, было воистину нелепо.

(21)На самом деле исследовать нужно в первую очередь нравственную атмосферу, обстановку, позволяющую воспитывать в людях подобное понимание чувства долга, подобную отзывчивость. (22)Это действительно необходимо, ибо важно, чтобы проявление гуманных свойств человеческой души стало для каждого естественной потребностью. (23)Для каждого!

(24)С особой ясностью я помню лица моих давних собеседников в моменты, когда их поступок многими журналистами характеризовался как подвиг. (25)Нет, эти люди хорошо знали, что подвиг — одно, а выполнение нравственного долга — другое. (26)Журналисту тоже следовало это знать. (27)Как и то, что каждый из этих людей, вообще каждый человек, способный преступить личное благополучие ради помощи другому человеку, способен и на гораздо большее. (28)Именно такой человек не допустит столкновения, конфликта между личным интересом и интересом общественным.

(29)Одно берёт начало в другом. (30)Большое — в малом, великое — в большом.

(По Г.Н. Бочарову*)

**Геннадий Николаевич Бочаров (род. в 1935 г.) — журналист, публицист, политический обозреватель.*

A28

В каких предложениях автор объясняет мотивы поступка добровольных доноров?

- 1) 2, 3
- 2) 14, 15
- 3) 17, 19
- 4) 29, 30

A29

Какое из перечисленных утверждений является ошибочным?

- 1) В предложениях 9–12 представлено повествование.
- 2) В предложениях 17–19 представлено рассуждение
- 3) 24 предложение текста содержит описательный фрагмент.
- 4) Предложение 30 поясняет содержание 29 предложения текста.

A30

В каком предложении используется фразеологизм?

1) 5

2) 17

3) 21

4) 24

Часть 2

При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (В1–В8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.

В1

Укажите способ образования слова ВЫЯСНЕНИЕ (предложение 15).

В2

Из предложений 24–26 выпишите все сочинительные союзы.

В3

Из предложения 25 выпишите подчинительное словосочетание со связью УПРАВЛЕНИЕ.

Ответы к заданиям В4–В8 запишите цифрами.

В4

Среди предложений 12–22 найдите простые односоставные безличные предложения. Напишите номера этих предложений.

В5

Среди предложений 14–24 найдите предложение с одним обособленным согласованным распространённым определением. Напишите номер этого предложения.

В6

Среди предложений 13–24 найдите сложное предложение, в состав которого входит придаточное причины. Напишите номер этого сложного предложения.

В7

Среди предложений 1–9 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи противительного союза, указательного местоимения и лексического повтора. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28–А30, В1–В7. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов №1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Цифры при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

В8

«Г.Н. Бочаров часто выражает свою мысль с помощью таких лексических средств, как _____ («атмосферу, обстановку» в предложении 21, «столкновения, конфликта» в предложении 28) и _____ («общественный» — «личный» в предложении 28). Передать точнее мысли и чувства публицисту помогают такой приём, как _____ (предложения 20, 25), и такое синтаксическое средство, как _____ (предложения 9, 14)».

Список терминов:

- 1) риторический вопрос
- 2) антонимы
- 3) диалектизмы
- 4) литота
- 5) олицетворение
- 6) противопоставление
- 7) ряды однородных членов
- 8) контекстные синонимы
- 9) восклицательные предложения

Часть 3

Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания C1, а затем напишите сочинение.

C1

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с его точкой зрения. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Вариант 27

Часть 1

При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А1–А30) поставьте знак «Х» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

А1

В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) звОнит 2) прИняли 3) пОртфель 4) цЕмент

А2

В каком предложении вместо слова **ВЕЛИКИЙ** нужно употребить **ВЕЛИЧЕСТВЕННЫЙ**?

- 1) В неясном, рассеянном свете ночи открылись перед нами **ВЕЛИКИЕ** и прекрасные перспективы Петербурга: Нева, набережная, каналы, дворцы.
- 2) Имена **ВЕЛИКИХ** российских полководцев известны всем.
- 3) И вот наступил **ВЕЛИКИЙ** час расплаты за содеянное зло.
- 4) Человек не устаёт поражаться **ВЕЛИКОМУ** разнообразию флоры и фауны.

А3

Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) пара носков 3) лягте на спину
2) тремястами дисками 4) более честнее

А4

Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Взяв в 1552 году столицу Казанского ханства,

- 1) Иван Грозный старался привлечь на свою сторону новых подданных.
- 2) огромная территория перешла под власть Московского княжества.
- 3) перед Иваном Грозным встала задача расположить к себе новых подданных.
- 4) власть Московского княжества распространилась на огромную территорию.

А5

Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Благодаря труду реставраторов мы можем любоваться фресками Ферапонтова монастыря.
- 2) Многие из тех, кто бывал в парке Михайловского, поражались величине старинных усадебных деревьев.
- 3) Водитель маршрутного такси сказал вновь вошедшим пассажирам, что оплатите проезд.
- 4) Когда смотришь на памятник Лермонтову, складывается впечатление, что поэт оглядывает любимый город и вспоминает счастливые минуты жизни.

(1)... (2)Они живут всюду, где есть источники пищи и энергии: в стратосфере, в океанских глубинах, песках пустынь и антарктических льдах. (3)Устойчивостью микроорганизмов к физическим воздействиям можно было бы только восхищаться, если бы среди них не встречались патогенные, то есть вызывающие инфекционные заболевания человека, животных и растений. (4)Для борьбы с болезнетворными бактериями и вирусами обычно применяют высокие температуры, дезинфицирующие химические средства и ультрафиолет. (5)В качестве источника ультрафиолетового излучения можно использовать лазер. (6)... импульсный лазер обеспечивает пиковую мощность около 300 кВт, которой достаточно для уничтожения 90% бактериальных клеток на площади примерно в 1 гектар как на поверхности почвы, так и в приземном слое воздуха.

А6 Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Устойчивость микроба к воздействиям разного рода удивляет.
- 2) Микроорганизмы — самые вездесущие природные создания.
- 3) По соотношению и интенсивности линий водорода и серы в спектре рассеянного света можно определить вирус гриппа.
- 4) Устройства лазерного зондирования атмосферы помогают исследовать окружающую среду.

А7 Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении текста?

- | | |
|------------------|--------------|
| 1) Например, | 3) Хотя |
| 2) Вопреки этому | 4) Наоборот, |

А8 Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) можно было бы (предложение 3)
- 2) применяют температуры (предложение 4)
- 3) можно использовать лазер (предложение 5)
- 4) достаточно (предложение 6)

А9 Укажите верную характеристику второго (2) предложения текста.

- 1) простое осложнённое
- 2) сложное бессоюзное
- 3) сложноподчинённое
- 4) сложносочинённое

A10 Укажите правильную морфологическую характеристику слова **ВЫЗЫВАЮЩИЕ** в третьем (3) предложении текста.

- 1) страдательное причастие
- 2) прилагательное
- 3) действительное причастие
- 4) деепричастие

A11 Укажите значение слова **ВЫСОКИЕ** в предложении 4.

- 1) происходящие на большой высоте
- 2) очень важные
- 3) превышающие средний уровень
- 4) комфортные

A12 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква **Н**?

На переднем плане картины на фоне фигур ряже(1)ых с маза(2)ыми сажей лицами ярко выделяется девушка в белоснежном платье с плетё(3)ой корзиной в руках.

- 1) 1 2) 2, 3 3) 1, 3 4) 1, 2

A13 В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) заг..рать, обл..котиться, прив..легия
- 2) хор..ографический, п..лезный, бл..стательный
- 3) р..жим, зам..рать (от восторга), г..пноз
- 4) изв..щение, г..стина, изд..лека

A14 В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) ра..бросать, бе..болезненный, не..держанный
- 2) р..спорядиться, с..гласие, поз..вчера
- 3) пр..образовать, пр..неприятный, пр..следовать
- 4) без..нициативный, вз..скать, сверх..нтересный

A15 В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква **Е**?

- 1) выгляд..шь, перекормл..нный
- 2) сфотографиру..шься, предвид..вший
- 3) прос..шь, всклокоч..нный
- 4) задерж..шься, атаку..мый

A16 В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква **И**?

А. неуживч..вый
Б. перекле..вать

В. государ..вый
Г. спрыг..вать

- 1) А, Б, Г 2) А, В, Г 3) А, Б, В 4) В, Г

A17

В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?

- 1) (Не)прекращавшаяся в течение трёх суток пурга замела сторожку снегом.
- 2) После ремонта комната ещё (не)приведена в порядок.
- 3) (Не)помня зла, за благо воздадим.
- 4) (Не)обычная обстановка мешала сосредоточиться.

A18

В каком варианте ответа оба выделенных слова пишутся раздельно?

- 1) (ОТ)ЧЕГО вы хотели отказаться? От права выбора или от ответственности за исход экспедиции? (ПО)ЧЕМУ вы так малодушны?
- 2) (НА)КОНЕЦ взошёл месяц, и эта ночь была ТАК(ЖЕ) великолепна, как та, которую Алексей запомнил навсегда.
- 3) Мне стало стыдно за свои слова, а ТАК(ЖЕ) ЗА(ТО), что я не оправдал надежд, которые возлагались на меня.
- 4) Главными для художников-импрессионистов стали свет, постоянно меняющийся (В)ТЕЧЕНИЕ дня, и воздух, в который КАК(БЫ) погружены предметы и фигуры людей.

A19

Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Крупный дождь полился ручьями () и один за другим раскатились удары грома.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.

A20

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Созданный Блоком (1) «страшный мир» города и его Незнакомка (2) пугающая (3) и неодолимо влекущая к себе (4) подавляют поэта.

- | | | | |
|------------|---------|------|---------|
| 1) 1, 2, 4 | 2) 2, 4 | 3) 3 | 4) 1, 4 |
|------------|---------|------|---------|

A21

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Наиболее полно (1) по мнению критиков (2) гончаровская норма жизни раскрылась (3) конечно (4) в тех главах романа «Обломов», где описывается жизнь главного героя в домике Пшеницыной на Выборгской стороне.

- | | | | |
|---------|------------|---------|---------------|
| 1) 1, 2 | 2) 2, 3, 4 | 3) 3, 4 | 4) 1, 2, 3, 4 |
|---------|------------|---------|---------------|

A22

Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) В состав фразеологизма могут входить устаревшие слова или слова в переносном значении.
- 2) Византийское войско превосходило противника и в численности и в вооружении.
- 3) Я иду домой и по дороге ещё раз обдумываю всё от начала и до конца.
- 4) И копьё и стрелы и барабан по-прежнему были в вигваме.

A23

Как объяснить постановку двоеточия в приведённом ниже предложении?

После Семилетней войны особая воинская комиссия подготовила заключение: России нужна армия не многочисленная, а небольшая, но дисциплинированная, прекрасно обученная, в избытке обеспеченная оружием и обмундированием.

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.
- 2) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.
- 3) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.

A24

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Маленькие горные речки (1) превратились теперь в бурные потоки (2) переправа (3) через которые (4) отняла у нас много времени.

- | | |
|---------|------------|
| 1) 1, 3 | 3) 1, 2, 4 |
| 2) 2 | 4) 4 |

A25

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Катя слушала рассказ о новейших достижениях в области ядерной физики очень внимательно (1) и (2) если бы Константинов не осознавал (3) что сфера его научных интересов не может по-настоящему волновать столь юную особу (4) он продолжал бы свои рассуждения.

- | | |
|---------|---------------|
| 1) 2, 3 | 3) 1, 3 |
| 2) 2, 4 | 4) 1, 2, 3, 4 |

A26

В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Математическая теория передачи информации многим обязана существованию простого выражения, которое является мерой свободы выбора в сообщениях.
- 2) В наше время непрерывно растёт объём информации, которая передаётся по глобальным линиям магистральной связи.
- 3) В обширном арсенале средств современной медицины железо остаётся неизменным компонентом при лечении малокровия как средство, которое улучшает состав крови.
- 4) Автор статьи рассматривает условия, при которых частица, двигаясь даже равномерно, излучает электромагнитные волны.

A27

Прочитайте текст.

Многие предметы, которые нас окружают, сделаны из природных материалов — одного или нескольких. С древнейших времён люди использовали эти материалы: они изготавливали ткани из натуральных волокон, строили дома из тростника и дерева, обрабатывали камни и металлы, создавая различные предметы. Современный человек, использующий природные материалы сегодня, должен думать о том, что их запасы не безграничны.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Сделанные из природных материалов предметы использовались древними людьми в быту, и сегодня многие предметы, которые нас окружают, также сделаны из камня и металла, дерева и натуральных волокон.
- 2) Современный человек должен помнить, что запасы природных материалов, используемых с древних времён по сегодняшний день, не безграничны.
- 3) Люди должны помнить о том, что запасы природных материалов могут иссякнуть, поэтому нужно использовать и искусственно созданные материалы.
- 4) Древние люди использовали только природные материалы: изготавливали ткани из натуральных волокон, строили дома из тростника и дерева, обрабатывали камни и металлы.

Прочитайте текст и выполните задания A28–A30; B1–B8; C1.

(1)Москва поглощает огромное количество цветов, и цены на них всегда высокие.

(2)Но отчего же москвичи платят так дорого за один цветок?

(3)Отчего вообще люди платят за цветы деньги? (4)Наверное, оттого,

что существует потребность в красоте. (5)Если же вспомнить цены, то придётся сделать вывод, что у людей теперь голод на красоту и голод на общение с живой природой, приобщение к ней, связь с ней, хотя бы мимолётную.

(6)Тем более что в цветах мы имеем дело не с какой-нибудь псевдокрасотой, а с идеалом и образцом. (7)Тут не может быть никакого обмана, никакого риска. (8)Хрустальная ваза, фарфоровая чашка, бронзовый подсвечник, акварель, кружево, ювелирное изделие... (9)Тут всё зависит от мастерства и от вкуса. (10)Вещь может быть дорогой, но некрасивой, безвкусной. (11)Надо и самому, покупая, обладать если не отточенным вкусом и чувством подлинного, то хотя бы пониманием, чтобы не купить вместо вещи, исполненной благородства, вещь аляповатую, помпезную, пошлую, лишь с претензией на благородство и подлинность.

(12)Но природа жульничать не умеет. (13)Согласимся, что цветочек кислицы не тюльпан. (14)С одним тюльпаном можно прийти в дом, а с одним цветочком кислицы — скудно. (15)Но это лишь наша человеческая условность. (16)Приглядимся к нему, к цветочку величиной с ноготок мизинца, и мы увидим, что он такое же совершенство, как и огромная по сравнению с ним, тяжёлая чаша тюльпана, а может быть, даже изящнее её... (17)Что касается подлинности, то вопроса не существует.

(18)Но, конечно, лучше, когда красоту не надо разглядывать, напрягая зрение. (19)Мимо цветочков кислицы можно пройти, не заметив их, а мимо тюльпана не пройдёшь. (20)Недаром, как известно, он был одно время предметом страстного увлечения человечества.

(21)Однако и кроме возведения время от времени в культ какого-нибудь одного цветка, цветы имеют над людьми незаметную, но постоянную власть. (22)Потребность в них была велика во все времена. (23)Более того, по отношению общества к цветам можно было во все времена судить о самом обществе и о его здоровье либо болезни, о его тоне и характере. (24)Государство в расцвете и силе — во всём мера. (25)Цветы в большой цене, однако без каких-либо патологических отклонений. (26)С разложением государственной крепости отношение к цветам принимает черты излишества и болезненности. (27)Разве это не своеобразный барометр?

(28)У нас так же, как и везде в цивилизованном мире, цветами встречают новорождённого и провожают покойника, приветствуют именинника и благодарят артиста. (29)Но вот как могут цветы сочетаться с этими немытыми лестничными стёклами, с этими тёмными побитыми стенами? (30)И с этим запахом в подъезде, и с этим лифтом, исцарапанным внутри острым гвоздём?..

(По В. Солоухину*)

**Владимир Алексеевич Солоухин (1924–1997) — поэт, прозаик, публицист.*

A28

В каком предложении прямо выражено отношение автора к цветам?

1) 14

2) 6

3) 1

4) 19

A29

Какое из перечисленных утверждений является ошибочным?

- 1) В предложениях 3–5 представлено повествование.
- 2) В предложениях 12–15 представлено рассуждение.
- 3) 22 предложение подтверждает суждение, высказанное в 21 предложении текста.
- 4) 29 предложение текста содержит описательный фрагмент.

A30

Укажите слова, которые являются контекстными синонимами.

- 1) огромное, высокие (предложение 1)
- 2) мастерство, вкус (предложение 9)
- 3) некрасивая, безвкусная (предложение 10)
- 4) незаметная, постоянная (предложение 21)

Часть 2

При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (В1–В8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.

В1

Укажите способ образования слова ИЗЛИШЕСТВО (предложение 26).

В2

Из предложения 11 выпишите все предлоги.

В3

Из предложений 2–4 выпишите подчинительное словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ.

Ответы к заданиям В4–В8 запишите цифрами.

В4

Среди предложений 5–13 найдите простое односоставное безличное. Напишите номер этого предложения.

В5

Среди предложений 17–21 найдите предложения с обособленным обстоятельством. Напишите номера этих предложений.

В6

Среди предложений 6–16 найдите сложноподчинённые предложения, в которых есть придаточное изъяснительное. Напишите номера этих сложных предложений.

В7

Среди предложений 21–27 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28–А30, В1–В7. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов №1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Цифры при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

В8

«Такой приём, как _____ (предложения 2–4), служит для того, чтобы привлечь читателей к обсуждению вопроса. Чтобы показать многогранность поднятой проблемы, которая может показаться мелкой, частной, В. Солоухин использует такое синтаксическое средство, как _____ (предложения 11, 28). Такой троп, как _____ (предложения 23–27), и такое синтаксическое средство, как _____ (предложения 29–30), помогают писателю подчеркнуть свою мысль в тексте».

Список терминов:

- 1) литота
- 2) парцелляция
- 3) риторическое обращение
- 4) антонимы
- 5) анафора
- 6) вопросно-ответная форма изложения
- 7) книжная лексика
- 8) развёрнутая метафора
- 9) ряды однородных членов

Часть 3

Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания C1, а затем напишите сочинение.

C1

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поднятых автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с его точкой зрения. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Вариант 28

Часть 1

При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А1–А30) поставьте знак «X» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

А1

В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) начАли 2) килОметр 3) бралА 4) алфАвит

А2

В каком предложении вместо слова **ВЫСОКИЙ** нужно употребить **ВЫСОТНЫЙ**?

- 1) На дне океана обитают животные с **ВЫСОКОЙ** степенью активности.
2) Все переживания артиста цирка при выполнении **ВЫСОКОГО** номера описаны в этой книге.
3) Вон уж в окно смотрит **ВЫСОКИЙ** месяц.
4) В тот год вода была очень **ВЫСОКАЯ**: Волга текла напрямик по полям.

А3

Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) гора апельсинов 3) более честно
2) ихние дела 4) попробует торт

А4

Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Находясь в пути,

- 1) мне приснился сон.
2) всегда думаешь о доме.
3) нам приносили свежие газеты.
4) всегда вспоминается дом.

А5

Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Лётчик действовал согласно инструкций, полученных от главного диспетчера аэропорта.
2) Все ученики, пришедшие на факультативное занятие, разобрались в сложной теме.
3) М. Горький иронично замечал, что «человек в конце концов захрюкает, если всё время ему говорить, что он свинья».
4) Главное, чему необходимо уделить внимание, — это художественная сторона произведений.

(1)... (2)Две группы этих красавцев обитают летом в разных частях Сибири. (3)Восточносибирская популяция журавля, который гнездится на северо-востоке Якутии, сравнительно многочисленна и насчитывает до трёх тысяч птиц. (4)Зимовать якутские журавли направляются в Восточный Китай, на озеро Поянг. (5)По принятой в Красной книге России классификации восточносибирская популяция стерха относится к третьей категории (редкие виды и популяции), что означает сравнительно благополучное положение. (6)... в последние годы люди активно осваивают места зимовок белых журавлей и развивают там интенсивную хозяйственную деятельность, а значит, скоро журавлю негде будет переждать холода.

А6

Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Генетическое разнообразие — это своего рода гарантия выживаемости биологического вида.
- 2) Белые журавли, или стерхи, — птицы редкие.
- 3) Белый журавль не встречается на территории России.
- 4) Российские биологи ведут работу по восстановлению популяций исчезающих видов птиц.

А7

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении?

- | | |
|---------------------|---------------|
| 1) Однако | 3) Потому что |
| 2) Вследствие этого | 4) Например, |

А8

Какие слова являются грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) популяция гнездится (предложение 3)
- 2) который гнездится (предложение 3)
- 3) означает положение (предложение 5)
- 4) осваивают места (предложение 6)

А9

Укажите верную характеристику третьего (3) предложения текста.

- | | |
|-----------------------|------------------------|
| 1) сложное бессоюзное | 3) простое осложнённое |
| 2) сложносочинённое | 4) сложноподчинённое |

А10

Укажите правильную морфологическую характеристику слова ПРИНЯТОЙ в предложении 5.

- 1) качественное прилагательное
- 2) деепричастие
- 3) относительное прилагательное
- 4) причастие

A11 Укажите значение слова **ОСВАИВАТЬ** в предложении 6.

- 1) учиться чему-либо
 - 2) включать в круг своей хозяйственной деятельности
 - 3) чувствовать себя свободно, привычно
 - 4) постигать что-либо
-

A12 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется **НН**?

Основное действие картины разворачивается на втором плане: в светлой комнате заплака(1)ая дама с ребёнком на руках с мольбой смотрит на приглашё(2)ого доктора в посеребрё(3)ом пенсне.

- 1) 1, 3 2) 2 3) 2, 3 4) 1, 2, 3

A13 В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) выг..рать, ук..зательный, м..ксималист
- 2) пол..гаться, бог..тейший, выр..зительность,
- 3) прик..снуться, оф..рмление, разно..бразие
- 4) хар..ктеризовать, отл..чительный, л..гичность

A14 В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) во..делывать, в..пышка (света), ра..думывать
- 2) пр..ложение, пр..озёрный, пр..огромный
- 3) пред..стория, без..дейный, меж..нститутский
- 4) з..частую, н..илучший, поз..вчера

A15 В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква **Е**?

- 1) проветр..шь, пересмотр..нный
- 2) скаж..шь, изобража..мый
- 3) терп..шь, предрасполож..нный
- 4) знаком..шься, неотъемл..мый

A16 В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква **И**?

- | | |
|----------------------------|----------------------|
| А. перестра..ваться | В. почу..вший |
| Б. услужл..вый | Г. стро..вой |

- 1) А, В, Г 2) А, Б, Г 3) А, Б 4) В, Г

A17 В каком предложении **НЕ** со словом пишется слитно?

- 1) Месяца (не)было на небе, и звёзды ярко светили.
- 2) До Нового года (не)больше недели.
- 3) Бабушка, (не)смотря на преклонный возраст, отлично видит и слышит.
- 4) Серёжа (не)торопясь перевернул страницу.

A18

В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Они иногда часами молчали, (ЗА)ТО чувствовалось, что им обоим хорошо — и (ПО)ТОМУ именно хорошо, что они вместе.
- 2) ЧТО(БЫ) ни происходило, штурман (ВСЁ)РАВНО сохранял спокойствие.
- 3) А вечером он сидел опять (ЗА)ТЕМ же столом и, положив голову на руку, слушал Настасью Петровну и пытался понять, (ПО)ЧЕМУ ему так хорошо в этом доме.
- 4) Хижинка наша из досок да фанеры, (ПО)ЭТОМУ в ней ТАК(ЖЕ) холодно, как в палатке.

A19

Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

В силу стечения обстоятельств после революции Куприн оказался в эмиграции () и почти двадцать лет страстно стремился вернуться в Россию.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 4) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.

A20

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

А уже через час оба сидели за шатким столиком (1) и (2) упираясь друг в друга головами (3) читали длинный список драгоценностей (4) некогда принадлежавших тёще Ипполита Матвеевича.

- 1) 1, 2, 3, 4 2) 1, 4 3) 1, 2, 3 4) 2, 3, 4

A21

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Норма человеческой жизни (1) по мнению Гончарова (2) есть повторение нормы природной, суть которой — в поэтической преемственности, незаметном, но (3) конечно (4) неизбежном накоплении новых качеств.

- 1) 2, 3, 4 2) 1, 2 3) 1, 2, 3, 4 4) 3, 4

A22

Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Литературе нужны как талантливые писатели так и талантливые читатели.
- 2) На уроке-зачёте или устном экзамене стремитесь построить свой ответ в форме связного высказывания.
- 3) На первом снегу в осиновых и берёзовых рощах попадают заячьи и беличьи следы.
- 4) Лес и поле и цветущий луг залиты солнцем.

A23

Как объяснить постановку двоеточия в приведённом ниже предложении?

Трудно пришлось павлоградским гусарам в Шенграбенском бою 4 ноября 1805 года: полк был окружён и отрезан от своих, гусарам пришлось пробиваться к армии Кутузова сквозь вражеские ряды.

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
- 2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 3) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

A24

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Типичными героями (1) за равенство и права (2) которых (3) боролся просветитель (4) оказываются женщина или ребёнок.

- | | |
|---------|---------|
| 1) 1, 2 | 3) 1, 4 |
| 2) 2, 3 | 4) 3, 4 |

A25

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Когда Иван Аристархович появлялся в дверях гримёрной (1) он привычно наклонялся (2) и (3) поэтому у всех актёров складывалось впечатление (4) что их художественный руководитель очень высокого роста (5) хотя на самом деле просто дверной проём был достаточно низкий.

- | | |
|---------------|------------|
| 1) 1, 2, 4, 5 | 3) 1, 2, 5 |
| 2) 2, 3, 4 | 4) 1, 3, 4 |

A26

В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Художественные средства, которые были использованы при написании «Деревни», тяготеют к классицистической традиции.
- 2) Ручная художественная роспись тканей — своеобразный вид оформления текстильных изделий, который уходит своими корнями в глубокую древность.
- 3) Спор — это способ коллективного решения проблемы, при котором каждая из сторон претендует на установление истины.
- 4) Художественный мир Мастера характеризуется рядом предметных деталей, которые приобретают символическое значение.

Жиры, помимо выполнения энергетической функции, участвуют в механизмах водного обмена. В частности, при их окислении выделяется метаболическая вода, которая частично удовлетворяет потребности организма в жидкости. Таким образом, жиры оказываются одним из важнейших компонентов питания в условиях тропических пустынь.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Выполняя энергетическую функцию и участвуя в механизме водного обмена, жиры оказываются одним из важнейших компонентов питания в тропических пустынях.
- 2) Жиры выполняют энергетическую функцию, поэтому они оказываются одним из важнейших компонентов питания в условиях тропических пустынь.
- 3) При окислении жиров выделяется метаболическая вода, частично удовлетворяющая потребности организма в жидкости.
- 4) В условиях тропических пустынь жиры выполняют энергетическую функцию, а также участвуют в водном метаболизме.

Прочитайте текст и выполните задания A28–A30; B1–B8; C1.

- (1)Шеф внимательно посмотрел мне в глаза и сказал:
 — (2)Меня очень волнуют семейные дела.
 (3)Он глубоко вздохнул.
 — (4)Пока молодой, на это внимания не обращаешь. (5)А потом становится поздно. (6)Поздно в том смысле, что уже ничего, совсем ничего изменить нельзя.
 — (7)Понимаю, — сказал я.
 — (8)Это вы пока умом понимаете. (9)А когда сердцем начнёте понимать, то всё уже будет в прошлом. (10)Это какой-то парадокс. (11)Всё на свете можно изменить, но только не то, что ты уже сам сделал. (12)Никакие деньги, никакие связи не помогают.
 (13)Он замолчал, и мы сидели так, наверное, целый час.
 — (14)Лет двадцать пять назад, когда я учился в институте, со мной произошла странная история. (15)Мелочь, казалось бы, но я никак не могу её позабыть.
 (16)Он помолчал.
 — (17)Моя мама жила тогда в Сибири, и вот как-то она собралась на юг. (18)Взяла мою сестрёнку — она в первом классе училась — и поехала. (19)А пересадку они делали в Москве. (20)У них здесь было часа два между поездами. (21)Мы и договорились встретиться на

вокзале. (22)Я обещал показать им город, про свои дела рассказать. (23)Мы тогда уже года два или три не виделись.

(24)Он опять замолчал.

— (25)Я их едва не пропустил. (26)Мама, стоя с чемоданом в стороне, держала мою сестру за руку. (27)Наташка ела мороженое, а мама растерянно оборачивалась во все стороны. (28)Она испугалась, что я не приду, а одной в Москве ей было страшно. (29)Я в первую минуту даже не знал, как к ней подойти. (30)Неловко как-то было. (31)Странно, как это не находишь верных слов для тех, кого любишь...

(32)В общем, мы переехали на другой вокзал, гуляли, сидели в кафе, но я всё никак не мог сказать того, что было у меня на сердце. (33)Словно какой-то замок мне повесили. (34)А она всё смотрела на меня такими глазами, что мне казалось: я вот-вот умру. (35)Чем дольше длилась эта мука, тем больше я понимал своё бессилие. (36)Ломался, как дурак, говорил какие-то плоские слова. (37)Не знаю, что тогда на меня нашло.

(38)А потом, когда я уже спустился в метро, у меня вдруг как будто сердце оборвалось. (39)Я вдруг подумал: (40)«Это же моя мама!» (41)Побежал наверх. (42)Поезд уже должен был отправляться. (43)Когда я заскочил в вагон, проводница уже никого не впускала. (44)Где-то в середине я их нашёл. (45)Какие-то люди заталкивали чемоданы на верхние полки, Наташка прыгала у окна, а мама сидела около самой двери и плакала. (46)Никто на её слёзы внимания не обращал. (47)Человек уезжает — мало ли...

(По А. Геласимову*)

**Андрей Валерьевич Геласимов (род. в 1966 г.) — филолог, прозаик, публицист, автор многих повестей и рассказов, стихотворений в прозе.*

A28

Что имел в виду герой рассказа, когда говорил о «семейных делах» (предложение 2)?

- 1) Совместное управление семейным капиталом и связанные с этим проблемы.
- 2) Проблемы, связанные с тем, что члены одной семьи живут в разных городах.
- 3) Отношения между детьми с большой разницей в возрасте.
- 4) Духовные отношения между членами семьи.

A29

Какое из перечисленных утверждений является ошибочным?

- 1) В предложениях 4–6 представлено рассуждение.
- 2) В предложениях 18–22 представлено повествование.
- 3) В предложениях 41–44 представлены происходящие друг за другом события.
- 4) 37 предложение подтверждает суждение, высказанное в 11 предложении текста.

A30

Укажите предложение, в котором используется фразеологизм.

1) 1

2) 2

3) 17

4) 38

Часть 2

При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (В1–В8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.

В1

Укажите способ образования слова ПЕРЕСАДКА (предложение 19).

В2

Из предложений 19—20 выпишите все предлоги.

В3

Из предложений 4—6 выпишите подчинительное словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ.

Ответы к заданиям В4–В8 запишите цифрами.

В4

Среди предложений 22—30 найдите сложные, в состав которых входит односоставное безличное. Напишите номера этих сложных предложений.

В5

Среди предложений 25—32 найдите предложение с обособленным распространённым обстоятельством. Напишите номер этого предложения.

В6

Среди предложений 32—44 найдите сложное предложение с подчинительной и сочинительной связью между частями. Напишите номер этого предложения.

B7

Среди предложений 38—47 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи притяжательного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28—А30, В1—В7. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов №1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Цифры при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

B8

«Речь главного персонажа характеризуют такое лексическое средство, как _____ («позабыть», «заскочил», «ломался»), и такое синтаксическое средство выразительности, как _____ (предложение 40). Серьёзное отношение героя-рассказчика к произошедшей с ним истории подчёркивает такое лексическое средство, как _____ («умом» — «сердцем» в предложениях 8—9), а такой троп, как _____ (предложение 33), отражает состояние героя во время встречи с матерью».

Список терминов:

- 1) сравнение
- 2) контекстные антонимы
- 3) синонимы
- 4) литота
- 5) синтаксический параллелизм
- 6) диалектизм
- 7) разговорные слова
- 8) восклицательное предложение
- 9) ряд однородных членов

Часть 3

Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания C1, а затем напишите сочинение.

C1

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поднятых рассказчиком (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию рассказчика. Напишите, согласны или не согласны вы с его точкой зрения. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Вариант 29

Часть 1

При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А1–А30) поставьте знак «X» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

А1

В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) квАртал 2) прОстыня 3) местностЕй 4) оцененА

А2

В каком предложении вместо слова ПРАКТИЧЕСКИЙ нужно употребить ПРАКТИЧНЫЙ?

- 1) Важное значение для дальнейшей жизни имеют ПРАКТИЧЕСКИЕ навыки, приобретённые в раннем детстве.
- 2) Волынцев в ПРАКТИЧЕСКОЙ жизни отличался редкостным простодушием.
- 3) Система ПРАКТИЧЕСКИХ занятий широко распространена в высшей школе.
- 4) Марина Васильевна забеспокоилась, но всё-таки прислушалась к мудрой и ПРАКТИЧЕСКОЙ своей приятельнице.

А3

Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) ляжь на спину 3) знаменитые профессора
2) в боку 4) красивейший

А4

Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Пользуясь автомобильными справочниками,

- 1) требуется много времени на ремонт машины.
- 2) вы можете самостоятельно отремонтировать свою машину.
- 3) у меня возникло собственное решение проблемы.
- 4) ваша машина всегда будет в отличном состоянии.

А5

Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Никто из тех, кто играл в школьной баскетбольной команде, не стал профессиональным спортсменом.
- 2) Лесные поляны покрылись яркими звёздочками земляники, обильно цветущей в этом году.
- 3) Сёстры увлекались и хорошо разбирались в современной музыке.
- 4) В «Ровеснике» печатают много интересных статей.

(1)... (2)Морская мышь на самом деле является весьма симпатичным червём размером в несколько сантиметров. (3)Замечательная особенность этого червя состоит в том, что его тело покрыто своего рода бахромой, состоящей из множества волосков, которые переливаются всеми цветами радуги. (4)Здесь, так же как и в опале, игра цвета определяется дифракцией света на сложной микроструктуре, и, если поместить волоски морской мыши под электронный микроскоп, становится отчётливо видно их ячеистое строение, напоминающее пчелиные соты. (5)Эта структура отличается удивительной упорядоченностью, а линейные размеры ячеек соизмеримы с длинами волн в диапазоне видимого света. (6)... можно с уверенностью утверждать, что в волосках морской мыши имеется двумерная фотонная среда: из потока света, падающего на волосок перпендикулярно, отражается только красная составляющая, если же свет падает наклонно, то волосок отражает (в зависимости от угла) то жёлтый, то зелёный, то синий цвета, и глазу он предстаёт поочерёдно во всех цветах радуги.

А6

Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Интересно, что морская мышь — не единственный носитель фотонных кристаллов в море.
- 2) В конце XX века учёные обнаружили, что ворсинки их меха являются даже не одномерным, а полноценным двумерным фотонным кристаллом.
- 3) Большой интерес представляют так называемые морские мыши, обитающие на глубине нескольких километров в пучине южных морей.
- 4) Если смотреть на волосок морской мыши под прямым углом, то он кажется ярко-красным.

А7

Какое из приведённых ниже слов или сочетаний слов должно быть на месте пропуска в шестом предложении?

- | | |
|---------------|---------------|
| 1) К счастью, | 3) Потому что |
| 2) Поэтому | 4) Чтобы |

А8

Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) морская мышь является (предложение 2)
- 2) тело покрыто бахромой (предложение 3)
- 3) переливаются (предложение 3)
- 4) поместить (предложение 4)

A9

Укажите верную характеристику четвёртого (4) предложения текста.

- 1) сложное с бессоюзной и союзной подчинительной связью между частями
- 2) сложносочинённое
- 3) сложное с сочинительной и подчинительной связью между частями
- 4) сложноподчинённое

A10

Укажите верную морфологическую характеристику слова ПОКРЫТО в третьем (3) предложении текста.

- | | |
|--------------|-------------------|
| 1) причастие | 3) прилагательное |
| 2) наречие | 4) деепричастие |

A11

Укажите значение слова ИГРА в четвёртом (4) предложении текста.

- 1) свойственное некоторым шипучим напиткам движение пузырьков газа
- 2) ряд преднамеренных действий, преследующих определённую цель
- 3) быстрая смена пятен света, красок
- 4) исключительное, редкое явление

A12

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Мощё(1)ая мрамором гостиная виллы «Керилос» украше(2)а золочё(3)ой мебелью, созда(4)ой лучшими мастерами Италии по образцу древнегреческой.

- | | | | |
|---------|------------|---------|------------|
| 1) 1, 4 | 2) 2, 3, 4 | 3) 1, 3 | 4) 1, 3, 4 |
|---------|------------|---------|------------|

A13

В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) бл..годенствие, прин..ровиться, пол..гаться
- 2) заб..левание, благосл..вление, перед..вать
- 3) оз..боченный, раск..лоть, р..сточек
- 4) нак..пивший, обр..зцовый, уд..стоен

A14

В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) под..брать, пр..образ, н..илучший
- 2) пр..обретенье, пр..светлый, пр..рост
- 3) в..лелеять, обе..доленный, ра..грести
- 4) вз..скательный, от..скать, меж..гровой

A15

В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) беспоко..шься, брош..нный
- 2) накорм..шь, встревож..нный
- 3) поджар..шь, независ..мый
- 4) насыпл..шь, подмеч..нный

В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

- А. кварц..вый
Б. заноч..вавший
В. изменч..вый
Г. повизг..вать

- 1) А, Б, Г 2) А, Б, В 3) В, Г 4) А, Г

В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?

- 1) (Не)сумевший реализовать себя в жизни, Базаров проявляет свои лучшие качества перед лицом смерти.
- 2) Ключи до сих пор (не)найжены.
- 3) Дом у Петровых (не)большой, но очень уютный.
- 4) Брат (не)удостоил Мишу даже взглядом.

В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) (ОТ)ТОГО места, где они распрощались с Бруком, их отделяли теперь по меньшей мере пять километров, (ПО)ЭТОМУ возвращаться назад не было уже никакого смысла.
- 2) И бледная поганка ТО(ЖЕ) нужна, (ПО)ЭТОМУ её создала природа.
- 3) ТУТ(ЖЕ) потребовалось просить незнакомых мне людей, ЧТО(БЫ) позвонили маме.
- 4) Хозяйка не могла понять, (ПО)ЧЕМУ я так долго, (В)ТЕЧЕНИЕ нескольких минут, разглядываю семейные фотографии на стене.

Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Вещи Пушкина живут особой жизнью () и хранители музеев читают скрытые в них письма.

- 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Мы перебрались через реку по зыбкому плоту (1) сделанному из трёх связанных брёвен (2) и пошли направо (3) держась (4) поближе к берегу.

- 1) 1, 2, 3 3) 1, 2, 3, 4
2) 1, 3 4) 2, 4

A21

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

В прошлом многим был (1) конечно (2) хорошо известен дом Аксаковых, где всё дышало творчеством, семейным счастьем и удовольствием. Другьям семьи, многочисленным гостям (3) вероятно (4) не раз доводилось отдыхать в этом доме душой и телом от житейских дразг и треволнений.

- 1) 1, 2, 3, 4 2) 1, 2 3) 3, 4 4) 1, 3

A22

Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Цели астрологов и алхимиков были фантастичны но их наблюдения и опыты способствовали накоплению знаний как по астрономии так и по химии.
- 2) В XII веке живописцы писали картины красками или тушью на шёлковых или бумажных свитках.
- 3) На улице весь декабрь то снег то дождь...
- 4) Каравелла имела три мачты с прямыми и косыми парусами и могла двигаться в нужном направлении даже при встречном ветре.

A23

Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Во вновь организуемом туристическом лагере вовсю кипела работа: люди таскали дрова, ставили палатки, распаковывали грузы.

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.
- 2) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится во второй части.
- 3) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

A24

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

За обильное цветение (1) ценятся герани (2) семена (3) которых (4) можно высевать летом или под зиму.

- 1) 1, 4 2) 2 3) 1, 2, 4 4) 2, 3, 4

A25

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

По ночам к реке подвозили лес (1) и (2) когда белый туман закутывал берега (3) все восемь рот настилали доски (4) на обломки мостов.

- 1) 1, 3, 4 2) 1, 4 3) 2, 3 4) 1, 2, 3

A26

В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Есть множество приёмов, которые помогут превратить ваш сад в райский уголок.
- 2) Есть люди, которые с самого раннего детства несут на себе какой-то отпечаток избранности.
- 3) Железо входит в состав гемоглобина, который содержится в эритроцитах.
- 4) По слухам, которые иногда доходили до нас, Ольга стала успешной предпринимательницей.

A27

Прочитайте текст.

По подсчётам учёных, глагол занимает второе место после существительного по частоте употребления в речи. Но в текстах разных стилей глаголу отводится неодинаковая роль: так, в официально-деловом стиле примерно 6% глаголов, в научном — около 10%, тогда как в художественных текстах глаголы употребляются значительно чаще, потому что с их помощью писатели и поэты могут ярко и образно описать действие. Так, например, повелительные формы глагола служат средством создания эмоционально ярких побудительных конструкций.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Глагол употребляется в речи чаще, чем имя существительное или другие части речи.
- 2) В официально-деловом стиле глагол употребляется реже, чем в текстах других стилей.
- 3) В текстах научного, делового и художественного стилей речи глаголу отводится неодинаковая роль: где-то они употребляются чаще, где-то реже.
- 4) В художественных текстах глагол употребляется чаще, чем в официально-деловом или научном стилях, потому что он позволяет ярко изобразить действие.

Прочитайте текст и выполните задания A28–A30; B1–B8; C1.

(1)Молодой отец строго выговаривает четырёхлетней дочке за то, что она выбежала во двор без спросу и едва не попала под машину.

— (2)Пожалуйста, — вполне серьёзно говорит он крохе, — можешь гулять, но поставь в известность меня или маму.

(3)Сие — не выдумка фельетониста, но подлинный, ненароком подслушанный разговор.

(4)Или серьёзно пишут в статье о работе экипажа космической станции: «Производился забор (!) проб выдыхаемого воздуха».

(5)Этот забор не залетел бы в космос, если бы не стеснялись сказать попросту: космонавты брали пробы. (6)Но нет, несолидно!

(7)Слышишь, видишь, читаешь такое — и хочется снова и снова бить в набат, взывать, умолять, уговаривать: **БЕРЕГИСЬ КАНЦЕЛЯРИТА!**

(8)Это — самая распространённая, самая злокачественная болезнь нашей речи. (9)Когда-то редкостный знаток русского языка и чудодей слова Корней Иванович Чуковский заклеил её точным, убийственным названием. (10)Статья его так и называлась — «Канцелярит», и прозвучала она поистине как SOS. (11)Не решаюсь сказать, что то был глас вопиющего в пустыне: к счастью, есть рыцари, которые, не щадя сил, сражаются за честь Слова. (12)Но, увы, надо посмотреть правде в глаза: канцелярит не сдаётся, он наступает, ширится. (13)Это окаянный и зловерный недуг нашей речи. (14)Быстро разрастаются чужеродные, губительные клетки — постылые штампы, которые не несут ни мысли, ни чувства, ни на грош информации, а лишь забивают и угнетают живое, полезное ядро.

(15)Мы настолько отравлены канцеляритом, что порою начисто теряем чувство юмора. (16)И уже не в романе, а в жизни, в самой обыденной обстановке, человек вполне скромный всерьёз говорит другому: «Я выражаю вам благодарность».

(17)Помните, у Некрасова в Ледовитом океане лодка утлая плывёт и молодой пригожей Тане Ванька песенки поёт?

(18)Хорошо поёт, собака,

Убедительно поёт...

(19)Да, объясняться в любви не только стихами, но и прозой надо убедительно, иначе Таня Ваньке не поверит.

(20)А меж тем в сотнях рассказов, романов, очерков, переводных и отечественных, разные люди по разным поводам разговаривают так, что кажется: вот-вот читатели отзовутся знаменитым громогласным «Не верю!» Константина Сергеевича Станиславского...

(21)В сотый раз спросим себя: кто же должен прививать людям вкус, чувство меры, бережное отношение к родному языку?

(22)А заодно — и уважительное отношение к человеку, с которым разговариваешь?

(23)Кто, если не мы сами?!

(По Н. Галь*)

**Нóра Галь* (настоящее имя Элеонóра Гальпéрина; 1912—1991) — выдающийся литератор, переводчик английской и французской литературы на русский язык.

A28

Какое высказывание соответствует содержанию текста?

- 1) Возможности русского языка необъятны, и засорять его иностранными словами и жаргоном ни к чему.
- 2) Удивительна способность русского языка так «обкатать» чужое слово, что оно уже и чужим не кажется.
- 3) Официально-деловой стиль речи отличается точностью формулировок и обилием устойчивых оборотов деловой речи.
- 4) Слова-штампы не безвредны: они ничему не учат и ничего не сообщают; это словесный мусор, наносящий культуре и языку колоссальный вред.

A29

Какое из перечисленных утверждений является ошибочным?

- 1) В предложениях 1–2 представлено повествование.
- 2) В предложениях 4–7 представлено рассуждение.
- 3) 19 предложение текста содержит описательный фрагмент.
- 4) Предложения 16, 20 подтверждают суждение, высказанное в 12 предложении текста.

A30

В каком предложении есть фразеологизм со значением «призыв, остающийся без ответа»?

- 1) 7 2) 11 3) 20 4) 22

Часть 2

При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (В1–В8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.

В1

Из предложений 7–9 выпишите слово, образованное приставочным способом.

В2

Из предложений 20–22 выпишите числительное.

В3

Из предложения 4 выпишите подчинительное словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

Ответы к заданиям В4–В8 запишите цифрами.

В4

Среди предложений 5–11 найдите сложное, одна из частей которого является односоставным неопределённо-личным предложением. Напишите номер этого сложного предложения.

В5

Среди предложений 11–17 найдите предложение с обособленным приложением. Напишите номер этого предложения.

B6

Среди предложений 17–23 найдите сложное предложение с бессоюзной и союзной подчинительной связью. Напишите номер этого предложения.

B7

Среди предложений 1–6 найдите предложение, которое связано с предыдущими при помощи указательного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания A28–A30, B1–B7. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов №1 справа от номера задания B8, начиная с первой клеточки. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Цифры при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

B8

«Нора Галь известна своими блестящими переводами сокровищ мировой. Прежде всего европейской, литературы на русский язык. Острое языковое чутьё переводчицы не позволяло ей смириться с распространением в нашей речи канцелярита, и, чтобы показать своё отношение к этому явлению, Н. Галь использует такие тропы, как _____ (предложения 8 и 13–14), _____ («убийственный» в предложении 9, «окаянный и зловредный» в предложении 13, «постылые» в предложении 14), такие синтаксические средства выразительности, как _____ (предложение 23), _____ (предложение 12), которые придают тексту эмоциональность, отражая непримиримость автора.

Список терминов:

- 1) развёрнутая метафора
- 2) лексический повтор
- 3) эпитеты
- 4) риторический вопрос
- 5) ряд однородных членов
- 6) гипербола
- 7) анафора
- 8) сравнительный оборот
- 9) термины

Часть 3

Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания C1, а затем напишите сочинение.

C1

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поднятых рассказчиком (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию рассказчика. Напишите, согласны или не согласны вы с его точкой зрения. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Вариант 30

Часть 1

При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А1–А30) поставьте знак «X» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

А1

В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) звОним 2) Оптовый 3) нАчал 4) цЕмент

А2

В каком предложении вместо слова **ВОДНЫЙ** нужно употребить **ВОДЯНИСТЫЙ**?

- 1) На месте **ВОДНОЙ** глади часто возникает грязная болотная трясина, которая постепенно зарастает лесом.
- 2) Со временем **ВОДНАЯ** поверхность озера становится зеленоватой или красноватой: в ней поселяются мириады клеток микроводорослей.
- 3) Незнакомец подарил мне букетик лиловых цветов с **ВОДНЫМИ** стеблями.
- 4) **ВОДНЫЙ** стадион — гордость района и излюбленное место горожан, куда они приходят семьями в выходные дни.

А3

Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) четырьмястами рублями 3) много вишен
2) полощущий бельё 4) более выше

А4

Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Поднявшись на смотровую площадку,

- 1) в ясную погоду можно увидеть весь город.
- 2) открывается чудесный вид на Москву.
- 3) город виден как на ладони.
- 4) охватывает волнение при виде открывшихся просторов.

А5

Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) На картине И.И. Фирсова «Юный живописец» изображена домашняя мастерская художника.
- 2) Среди домов, построенных на этой улице, было несколько многоэтажных.
- 3) Не только способности, но и трудолюбие поможет достичь успеха в работе.
- 4) Все, кто рано начинает учить иностранный язык, овладевает им в совершенстве.

(1)... (2)Однако зоологи пока не могут установить его точное предназначение. (3)До сих пор даже неясно, обладает ли морская мышь цветным зрением. (4)Если нет, то напрашивается предположение, что радужное свечение её меха либо отпугивает врагов, либо приманивает добычу. (5)Если морская мышь всё же способна воспринимать цвет, то радужные блики скорее всего как-то связаны с продолжением рода. (6)... для нас гораздо важнее то обстоятельство, что двумерное фотонное строение ворсинок мышинного меха, формировавшееся в процессе эволюции на протяжении миллионов лет, начинает находить своё применение в волоконно-оптических кабелях нового поколения.

А6

Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Одномерные фотонные структуры обнаружили и на теле мерцающей медузы.
- 2) Для большинства людей мышь — это небольшой вредный грызун, который частенько докучает жителям частных домов и первых этажей.
- 3) Медуза искусно управляет своими щупальцами.
- 4) Сложное строение волосков меха морской мыши, конечно, не было создано природой случайно.

А7

Какое слово или сочетание слов должно быть на месте пропуска в шестом предложении текста?

- 1) Впрочем,
- 2) Потому что
- 3) Поэтому
- 4) Следовательно,

А8

Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) зоологи пока не могут (предложение 2)
- 2) нет (предложение 4)
- 3) блики как-то связаны (предложение 5)
- 4) важнее то (предложение 6)

А9

Укажите верную характеристику третьего (3) предложения текста.

- 1) сложноподчинённое
- 2) сложносочинённое
- 3) сложное с сочинительной и подчинительной связью между частями
- 4) бессоюзное сложное

A10 Укажите верную морфологическую характеристику слова ПОКА (предложение 2).

- 1) частица 2) союз 3) наречие 4) предлог

A11 Укажите значение слова ЭВОЛЮЦИЯ (предложение 6).

- 1) учение о постепенном развитии жизни
2) внезапный скачок, резкий переход от одного качественного состояния к другому
3) изменение нормального положения элементов
4) постепенный переход от одного качественного состояния к другому

A12 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

По мнению М.Ю. Лермонтова, ярко одарё(1)ая личность в кругу ничтожеств обрече(2)а на непонимание и одиночество, а если ведёт себя соответствии(3)о «нормам» этого общества, то и на постепе(4)ое самоуничтожение.

- 1) 1, 2 2) 2 3) 3, 4 4) 1, 2, 4

A13 В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) оп..лчение, предст..вление, ст..рожевой
2) к..лыхаясь, отгор..диться, зап..здалый
3) бл..гоухать, пл..вец, распол..жение
4) г..рячий, прип..сённый, пап..ротник

A14 В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пр..увеличивать, пр..одолеть, пр..града
2) бе..дарно, бе..пристрастный, ра..шифровать
3) о..далённый, на..треснутый, на..пиленный
4) из..мать, дез..нформация, от..гаться

A15 В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) рокоч..шь, немysl..мый
2) наточ..шь, отлаж..нный
3) тревож..шься, законч..нный
4) движ..шься, разреша..мый

A16 В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

- А. толщ..на В. кра..шек
Б. одол..вать Г. подраг..вать

- 1) А, В, Г 2) А, В 3) А, Г 4) Б, Г

A17

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква И?

Ляпишев н(1) во что н(2) верил, н(3) признавал н(4)каких авторитетов и при этом н(5) только не был мрачным и скупающим человеком, но легко увлекался новыми идеями.

- 1) 1, 4 2) 1, 2, 5 3) 2, 3 4) 4, 5

A18

В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?

- 1) Я человек небогатый; дела мои расстроены, да и к ТОМУ(ЖЕ) мне наскучило кочевать с места на место (В)ТЕЧЕНИЕ целого года.
- 2) По некоторым мелочам, ПО(ТОМУ), например, как оба они (В) МЕСТЕ варили кофе, я мог заключить, что живут они мирно, благополучно и что они рады гостю.
- 3) Выражение лица у неё было такое, словно она готова (ТОТ)ЧАС заплакать, (НЕ)СМОТРЯ на то что новости были очень хорошие.
- 4) (В)СКОРЕ Степан привезёт почту, а ТАК(ЖЕ) продукты.

A19

Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

По ночам земля быстро выхолаживалась () и к рассвету степь покрывалась налётом хрупкого инея.

- 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

A20

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Образованный на речке (1) пруд (2) по диагонали пересекавший усадьбу Абрамцево (3) явился естественной границей двора с хозяйственными постройками и парка (4) раскинувшегося к юго-востоку от усадебного дома.

- 1) 1, 2, 4 2) 2, 4 3) 2, 3, 4 4) 1, 3

A21

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

Память о том, как принял его первую книгу В.Г. Белинский, осталась с Ф.М. Достоевским (1) видимо (2) навсегда. Писатель всегда (3) исключительно (4) с благодарностью вспоминал о восторженном признании его таланта известным критиком.

- 1) 1, 2 2) 1, 3 3) 3, 4 4) 1, 2, 3, 4

A22

Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) В гуашевой живописи преимущество имеют плоские и круглые кисти.
- 2) Я вынул из ящика стола тяжёлые списки романа и черновые тетради и начал их жечь.
- 3) Сердце то вдруг задрожит и забьётся то безвозвратно тонет в воспоминаниях.
- 4) Можно любить родник или тропинку тихое озеро или густой лес синюю ночь или светлое утро.

A23

Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

В необыкновенной, никогда неслыханной тишине зарождается рассвет: небо на востоке светлеет, голубым хрусталём загорается Венера.

- 1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.
- 3) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится во второй части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

A24

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Чувствительной героине (1) роль (2) которой (3) играет дочь Фамусова (4) нужен мечтательный и робкий собеседник.

- 1) 1, 2, 4 2) 2, 4 3) 1, 4 4) 1, 3

A25

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

В тот день мы завтракали втроём (1) и (2) когда подали вишневый кисель (3) сестра капризно сказала (4) что десерт сегодня невкусный.

- 1) 1, 3 2) 2, 3 3) 1, 2, 3, 4 4) 1, 3, 4

A26

В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Самая большая и шумная компания образовалась вокруг Нины Семёновны, учительницы начальной школы, которая десять лет назад встретила всех этих ребят на пороге школы.
- 2) Основным источником энергии для всех живых существ, которые населяют нашу планету, служит энергия солнечного света.
- 3) И летом и зимой панорама, которая открывается с крутого берега Цны, неповторима в своей красоте.
- 4) Камни, из которых слагаются ныне вершины Альп или Гималаев, когда-то формировались под водой.

В настоящее время в деловом мире признана важность решения проблемы защиты компьютерных данных. Громкие процессы, связанные с проникновением злоумышленников в корпоративные компьютерные системы, привлекли пристальное внимание не только специалистов в области компьютерной обработки данных, но и директоров компаний. Руководители компаний всё-таки поняли, что с пуском в эксплуатацию каждой новой компьютерной системы, имеющей выход в глобальную компьютерную сеть Интернет, они рискуют распахнуть перед различными злоумышленниками окно, через которое те могут беспрепятственно проникать в секретные материалы компании и наносить существенный материальный ущерб.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Важность решения проблемы защиты компьютерных данных признана всеми специалистами в области компьютерной обработки данных.
- 2) Громкие процессы, связанные с проникновением злоумышленников в корпоративные компьютерные системы, поразили директоров компаний и заставили их действовать.
- 3) Директора компаний поняли, что каждая новая компьютерная система, связанная с сетью Интернет, должна быть защищена от проникновения злоумышленников во избежание информационного и материального ущерба.
- 4) По признанию специалистов в области компьютерной обработки данных, злоумышленники наносят существенный материальный ущерб различным компаниям, имеющим выход в глобальную компьютерную сеть Интернет.

Прочитайте текст и выполните задания A28–A30; B1–B8; C1.

(1) Природа никогда не создаёт шума. (2) Она учит человека величину в тишине. (3) Молчит солнце. (4) Беззвучно разворачивается перед нами звёздное небо. (5) Мало и редко слышим мы что-либо из «сердцевины земли». (6) Милостиво и блаженно покоятся царственные горы. (7) Даже море способно к «глубокой тишине». (8) Самое великое в природе, то, что определяет и решает как таковую нашу судьбу, происходит бесшумно...

(9) А человек шумит. (10) Он шумит спозаранку и допоздна, преднамеренно и непреднамеренно, работая и развлекаясь. (11) И этот шум никак не соотносится с достигаемым благодаря ему результатом. (12) Так и хочется сказать, что шум составляет «привилегию» человека в мире, ибо всё, что природа даёт нашему слуху, — это таинственный и многозначительный звук, а не назойливый и пустой

шум. (13)Поражённые и захваченные, стоим мы, когда свой голос поднимает гром, вулкан или ураган, и внимаем этому голосу, который вознамерился сказать нам нечто величественное. (14)Рокот Рейнского водопада или моря, обвалы горной лавины, шёпот леса, журчанье ручья, пение соловья мы слышим не как шум, а как речь или песню родственных нам, но таинственных сил. (15)Грохот трамваев, треск и шипение фабрик, рёв мотоциклов, визг тормозящих автомобилей, хлопанье кнута, отбивание косы, резкие звуки мусорных машин и, ах, так часто... рёв радио — это шум, докучливый шум, так ничтожно мало значащий в духовном смысле. (16)Шум присутствует везде, где звук мало значит или вовсе ничего не значит, где громохание, свистение, жужжание, гудение, рёв, проникая в человека, мало что дают ему. (17)Шум — дерзкий и разочаровывающий, кичливый и пустой, самоуверенный и поверхностный, беспощадный и лживый. (18)Можно привыкнуть к шуму, но никогда нельзя им наслаждаться. (19)Он не таит в себе ничего духовного. (20)Он «говорит», не имея что сказать. (21)Поэтому всякое плохое искусство, всякая глупая речь, всякая пустая книга — шум.

(22)При этом шум возникает из духовного «ничто» и растворяется в духовном «ничто». (23)Он выманивает человека из его духовного убежища, из его сосредоточенности, раздражает его, связывает, так что тот живёт уже не духовной, а исключительно внешней жизнью. (24)Говоря языком современной психологии, он прививает человеку «экстравертную установку», ничем не возмещая ему это. (25)Примерно так: «Приветствую тебя, человек!.. (26)Послушай-ка! (27)Впрочем, мне нечего тебе сказать!..»

(28)И снова... (29)И снова... (30)Бедный человек подвергается нападкам и даже не может отразить нападающего: «Если тебе нечего сказать, оставь меня в покое». (31)И чем больше человек захвачен шумом, тем привычнее для его души внимание к чисто внешнему. (32)Благодаря шуму внешний мир делается значимым. (33)Он оглушает человека, поглощает его. (34)Шум, так сказать, «ослепляет» восприятие, и человек становится духовно «глух».

(35)Шум перекрывает всё: во внешнем — пение мира, откровение природы, вдохновение от космического безмолвия. (36)Во внутреннем — возникновение слова, рождение мелодии, отдохновение души, покой разума. (37)Потому что воистину, где нет тишины, там нет покоя. (38)Где шумит ничтожное, там смолкает Вечное.

(39)Робка также и муза. (40)Как легко спугнуть её шумом!.. (41)Нежна её сущность, голос её нежен. (42)А шум — дерзкий парень. (43)Ничего не знает этот грубиян о таинственной изначальной мелодии, которая поднимается из колодца души, иногда вопрошая, иногда взывая, иногда вздыхая. (44)Он вытесняет эту мелодию из земной жизни и земной музыки...

(45)От этого бедствия я не знаю утешения. (46)Есть только одно: побороть шум...

(По И. Ильину*)

**Иван Александрович Ильин (1882–1954) — известный русский философ, правовед, литературный критик, публицист.*

A28

Какое утверждение соответствует содержанию текста?

- 1) Если постараться, то к шуму можно привыкнуть, и он даже понравится.
- 2) Шум позволяет человеку общаться с внешним миром, не замыкаясь в себе.
- 3) Рокот моря, звуки горных обвалов или визг автомобильных шин — всё это докучливый шум, мало что дающий человеку.
- 4) Производить шум — «привилегия» человека, тогда как природа создает таинственные и величественные звуки.

A29

Какое из перечисленных утверждений является ошибочным?

- 1) 21 предложение текста является выводом рассуждения, представленного в предложениях 18–20.
- 2) В предложении 22–27 представлено рассуждение.
- 3) Предложения 16–21 содержат рассуждение и описание.
- 4) В предложениях 35–37 представлено описание.

A30

В каком предложении использованы контекстные антонимы?

- 1) 6 2) 12 3) 32 4) 37

Часть 2

При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (В1–В8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.

В1

Из предложения 17 выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

В2

Из предложений 10–12 выпишите все предлоги.

В3

Из предложений 17–20 выпишите подчинительное словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ.

Ответы к заданиям В4–В8 запишите цифрами.

В4

Среди предложений 18–31 найдите сложное предложение, которое включает односоставные безличное и определённо-личное. Напишите номер этого сложного предложения.

В5

Среди предложений 10–16 найдите предложение, в котором есть обособленное распространённое согласованное определение. Напишите номер этого предложения.

В6

Среди предложений 8–16 найдите сложное предложение, в котором есть только параллельное соединение придаточных. Напишите номер этого сложного предложения.

В7

Среди предложений 39–44 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи указательного местоимения и контекстного синонима. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28–А30, В1–В7. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов №1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Цифры при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

В8

«Известный философ И. Ильин использует в размышлениях такой троп, как _____ (предложение 42). Противопоставляя _____ (предложения 14 и 15), Ильин выявляет своё отношение к шуму, способному прогнать и музу, которая изображена с помощью такого приёма, как _____ (предложение 41). _____ («экстравертная установка» в предложении 24) помогает дополнить отношение автора к шуму».

Список терминов:

- | | |
|---------------------------|-----------------------------|
| 1) риторический вопрос | 6) олицетворение |
| 2) ряды однородных членов | 7) цитирование |
| 3) лексический повтор | 8) сравнительный оборот |
| 4) термин | 9) риторическое восклицание |
| 5) эпитеты | |

Часть 3

Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания C1, а затем напишите сочинение.

C1

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поднятых рассказчиком (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию рассказчика. Напишите, согласны или не согласны вы с его точкой зрения. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

За правильный ответ на каждое задание части 1 ставится 1 балл.

Если указаны два и более ответов (в том числе правильный), неверный ответ или ответ отсутствует, ставится 0 баллов.

№ вар. \ № зад.	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	A9	A10	A11	A12	A13	A14	A15
1	3	2	1	2	3	3	3	3	1	2	1	3	2	2	4
2	2	3	1	2	1	2	4	3	1	3	2	3	2	2	1
3	2	1	2	3	4	2	3	4	4	2	1	3	2	1	4
4	4	4	2	1	2	1	4	2	3	3	2	3	4	4	1
5	4	4	2	1	3	1	4	4	1	2	3	3	3	1	1
6	1	2	3	4	4	3	2	3	4	4	3	1	1	4	1
7	1	4	1	4	4	2	2	3	2	2	4	3	1	2	2
8	1	2	4	3	2	3	2	4	2	4	3	3	2	2	1
9	2	3	3	3	4	2	4	2	3	1	3	4	3	2	1
10	1	3	3	1	2	4	4	2	3	4	1	4	1	4	3
11	4	2	2	2	2	4	2	4	3	2	4	3	3	3	3
12	4	3	1	2	3	3	3	4	2	4	4	3	1	3	3
13	2	1	1	2	1	4	2	3	1	3	3	4	3	1	1
14	3	4	3	2	2	2	4	3	1	3	3	1	2	4	3
15	4	4	1	4	3	2	1	3	3	4	2	3	2	2	3
16	2	4	3	3	2	2	4	2	1	2	4	2	2	2	3
17	4	4	3	1	3	4	3	2	3	1	1	4	3	4	1
18	1	3	3	4	4	2	3	2	4	4	1	2	2	1	1
19	1	2	2	4	3	3	4	4	2	1	3	1	1	4	1
20	4	3	4	3	4	2	3	1	1	2	1	1	4	1	3
21	1	2	3	3	4	2	3	4	1	4	1	2	2	1	1
22	1	1	3	3	1	2	3	4	1	2	2	2	1	2	4
23	2	2	4	3	2	3	1	2	1	3	1	1	4	1	4
24	4	1	1	4	4	4	2	4	4	1	2	1	4	1	2
25	3	1	3	2	1	2	3	2	3	2	1	2	4	1	4
26	4	1	2	3	3	2	2	3	3	1	1	2	4	4	3
27	2	1	4	1	3	2	1	4	3	3	3	3	4	3	2
28	3	2	2	2	1	2	1	2	4	4	2	4	4	4	2
29	4	4	1	2	3	3	2	4	3	1	3	1	2	3	3
30	3	3	4	1	4	4	1	2	1	3	4	2	1	1	4

№ зад. № вар.	A16	A17	A18	A19	A20	A21	A22	A23	A24	A25	A26	A27	A28	A29	A30
1	2	3	4	2	2	4	1	3	1	2	2	3	4	3	1
2	3	2	1	2	2	3	4	2	1	2	3	2	4	3	3
3	2	2	4	1	1	3	2	2	3	4	3	4	2	3	4
4	3	3	2	2	3	4	1	3	1	3	1	3	2	2	4
5	3	2	4	1	3	3	1	3	2	1	3	3	2	2	4
6	3	3	2	4	3	3	3	1	1	4	4	2	4	4	4
7	4	4	4	2	1	2	2	4	2	4	3	2	3	3	3
8	3	4	1	2	1	3	3	4	1	4	3	4	4	2	3
9	2	1	4	3	3	2	4	4	1	4	2	3	2	4	3
10	2	4	1	1	1	2	2	3	1	2	1	4	2	3	4
11	1	4	3	1	1	2	2	2	1	2	2	3	2	3	2
12	2	3	1	1	1	1	4	1	4	2	3	2	2	4	2
13	2	3	2	3	2	2	4	1	2	4	2	1	1	4	4
14	2	3	3	2	3	2	1	3	1	1	1	4	2	4	2
15	2	3	1	1	1	3	2	3	4	2	3	3	4	1	2
16	2	2	3	4	2	2	1	3	2	4	2	3	3	3	2
17	1	4	2	3	2	3	4	4	1	1	1	2	4	3	1
18	4	2	4	3	1	2	2	3	2	4	1	2	1	4	2
19	3	4	1	4	3	4	2	4	2	4	1	2	1	3	1
20	1	2	4	1	1	4	4	3	2	2	3	3	2	4	2
21	2	4	3	1	1	2	4	1	1	3	3	4	2	3	2
22	1	1	3	3	4	2	4	3	1	4	4	3	4	2	2
23	3	3	4	2	1	2	4	3	2	4	1	3	3	3	1
24	2	3	4	1	1	1	1	3	2	1	2	2	3	1	4
25	4	4	1	2	4	2	1	4	1	3	2	4	2	3	2
26	2	3	4	2	4	4	1	2	1	4	4	1	3	3	3
27	1	4	4	3	2	4	2	1	2	4	4	2	2	1	3
28	3	3	1	3	4	3	1	4	3	1	3	1	4	4	4
29	3	3	2	3	1	1	3	1	2	4	1	4	4	3	2
30	3	1	1	3	3	1	3	2	3	3	4	3	4	4	2

Ответы

к заданиям части В

За правильный ответ на задания В1–В7 ставится 1 балл, за неверный ответ или его отсутствие — 0 баллов.

Задание В8 оценивается по шкале от 0 до 4 баллов. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру термина из списка, экзаменуемый получает 1 балл (4 балла: нет ошибок; 3 балла: допущена 1 ошибка; 2 балла: допущены 2 ошибки; 1 балл: верно указана только одна цифра; 0 баллов: полностью неверный ответ (неверный набор цифр) или его отсутствие. Порядок записи цифр имеет значение.

ВАРИАНТ 1

№ задания	Ответы
В1	суффиксальный
В2	при, из, в <или>любая другая последовательность слов
В3	примыкание
В4	19
В5	21
В6	15
В7	14
В8	8,3,4,6

ВАРИАНТ 2

№ задания	Ответы
В1	суффиксальный
В2	хотя
В3	подобные жалобы <или> жалобы подобные
В4	20
В5	37
В6	22,25 <или>25,22
В7	9
В8	4,8,3,9

ВАРИАНТ 3

№ задания	Ответы
В1	суффиксальный
В2	для, на <или> на, для
В3	все разновидности <или> разновидности все
В4	14
В5	4,7 <или>7,4
В6	14
В7	3
В8	4,8,5,3

ВАРИАНТ 4

№ задания	Ответы
В1	суффиксальный
В2	через, после, в <или>любая другая последовательность слов
В3	вовремя уехал <или> уехал вовремя
В4	5
В5	10,11 <или>11,10
В6	16
В7	16
В8	4,3,8,5

ВАРИАНТ 5

№ задания	Ответы
B1	безнравственные
B2	а, что <или> что, а
B3	высокую душу <или> душу высокую
B4	13,14,18 <или>любая другая последовательность слов
B5	3,5 <или> 5,3
B6	13
B7	15
B8	4,8,7,3

ВАРИАНТ 6

№ задания	Ответы
B1	суффиксальный
B2	два, первый <или> первый, два
B3	согласование
B4	7
B5	18
B6	16,22 <или> 22,16
B7	6
B8	3,5,7,2

ВАРИАНТ 7

№ задания	Ответы
B1	по-разному
B2	передо, в, на <или>любая другая последовательность слов
B3	примыкание
B4	3
B5	15,24 <или>24,15
B6	29,30 <или>30,29
B7	16
B8	1,2,6,4

ВАРИАНТ 8

№ задания	Ответы
B1	суффиксальный
B2	своей, твоей <или> твоей, своей
B3	управление
B4	6,9 <или>9,6
B5	9
B6	12,14<или>14,12
B7	4
B8	1,5,6,3

ВАРИАНТ 9

№ задания	Ответы
B1	поровну
B2	с, согласно<или> согласно, с
B3	управление
B4	3,5,8 <или>любая другая последовательность этих цифр
B5	22
B6	8
B7	7
B8	6,8,7,3

ВАРИАНТ 10

№ задания	Ответы
B1	суффиксальный
B2	призван
B3	примыкание
B4	1,2 <или>2,1
B5	15
B6	13
B7	20
B8	7,5,2,6

ВАРИАНТ 11

№ задания	Ответы
В1	поток (потока)
В2	очевидно
В3	явно заниженная <или> заниженная явно
В4	10
В5	21
В6	16
В7	7
В8	5,1,9,6

ВАРИАНТ 12

№ задания	Ответы
В1	поневоле
В2	крепче
В3	однажды напишет <или>напишет однажды
В4	17
В5	27,28 <или> 28,27
В6	7
В7	8
В8	9,5,1,2

ВАРИАНТ 13

№ задания	Ответы
В1	слева, справа <или> слева, справа
В2	внутри, вокруг, для <или>любая другая последовательность этих слов
В3	управление
В4	23
В5	33,34,44 <или>любая другая последовательность этих цифр
В6	28
В7	23
В8	9,7,6,4

ВАРИАНТ 14

№ задания	Ответы
В1	суффиксальный
В2	то, что, его<или>любая другая последовательность этих слов
В3	управление
В4	7
В5	12,17<или>17,12
В6	11
В7	9
В8	8,4,9,6

ВАРИАНТ 15

№ задания	Ответы
В1	суффиксальный
В2	мою, её <или> её, мною
В3	всегда завидовал <или> завидовал всегда
В4	12
В5	10
В6	33
В7	11
В8	1,3,5,7

ВАРИАНТ 16

№ задания	Ответы
В1	суффиксальный
В2	это, иная, я <или>любая другая последовательность этих слов
В3	окрестный мир <или> мир окрестный
В4	6,9
В5	27
В6	5
В7	11
В8	8,3,1,2

ВАРИАНТ 17

№ задания	Ответы
В1	суффиксальный
В2	все, кого-то <или>кого-то, все
В3	верят в любовь <или>в любовь верят
В4	28
В5	19
В6	21
В7	23
В8	1,3,6,9

ВАРИАНТ 18

№ задания	Ответы
В1	суффиксальный
В2	под, к, посреди<или>любая другая последовательность этих слов
В3	примыкание
В4	13
В5	1,6,8 <или>любая другая последовательность этих цифр
В6	24,27<или>27,24
В7	15
В8	4,2,6,9

ВАРИАНТ 19

№ задания	Ответы
В1	суффиксальный
В2	дано
В3	нынче неприменимо <или> неприменимо нынче
В4	6
В5	14,16<или>16,14
В6	6
В7	11
В8	2,4,3,9

ВАРИАНТ 20

№ задания	Ответы
В1	суффиксальный
В2	открыт
В3	примыкание
В4	3
В5	23
В6	8
В7	9
В8	5,8,9,1

ВАРИАНТ 21

№ задания	Ответы
В1	суффиксальный
В2	не, только <или> только, не
В3	управление
В4	2,9 <или>9,2
В5	11
В6	7,11<или>11,7
В7	12
В8	8,2,3,7

ВАРИАНТ 22

№ задания	Ответы
В1	суффиксальный
В2	мы, что, это <или> любая другая последовательность этих слов
В3	говорим иногда <или> иногда говорим
В4	16
В5	5,8,10 <или> любая другая последовательность этих цифр
В6	17
В7	16
В8	7,3,5,9

ВАРИАНТ 23

№ задания	Ответы
В1	суффиксальный
В2	сквозь
В3	ещё пахло <или> пахло ещё
В4	2,5 <или> 5,2
В5	9,11,12
В6	4,7
В7	12
В8	9,1,6,4

ВАРИАНТ 24

№ задания	Ответы
В1	суффиксальный
В2	все, он, этот <или> любая другая последовательность этих слов
В3	примыкание
В4	8,15 <или> 15,8
В5	5
В6	15
В7	15
В8	7,3,2,9

ВАРИАНТ 25

№ задания	Ответы
В1	суффиксальный
В2	спустя, в<или>в, спустя
В3	раненого друга <или>друга раненого
В4	17
В5	26
В6	12
В7	23
В8	9,4,1,2

ВАРИАНТ 26

№ задания	Ответы
В1	суффиксальный
В2	а, тоже <или> тоже, а
В3	выполнение долга
В4	18,21<или>21,18
В5	21
В6	22
В7	8
В8	8,2,6,7

ВАРИАНТ 27

№ задания	Ответы
В1	суффиксальный
В2	вместо, с, на <или> любая другая последовательность этих слов
В3	один цветок<или> цветок один
В4	7
В5	18,19<или>19,18
В6	13,16<или>16,13
В7	22
В8	6,9,8,2

ВАРИАНТ 28

№ задания	Ответы
В1	суффиксальный
В2	в, у, между<или> любая другая последовательность этих слов
В3	(в)том смысле <или> смысле том
В4	28,29<или>29,28
В5	26
В6	32
В7	46
В8	7,8,2,1

ВАРИАНТ 29

№ задания	Ответы
В1	заклеймил
В2	сотый
В3	серьёзно пишут<или> пишут серьёзно
В4	5
В5	14
В6	20
В7	3
В8	1,3,4,5

ВАРИАНТ 30

№ задания	Ответы
В1	беспощадный
В2	с, благодаря, в <или>любая другая последовательность этих слов
В3	ничего духовного <или>духовного ничего
В4	30
В5	15
В6	13
В7	43
В8	6,2,3,4

Информация о текстах части С

ВАРИАНТ 1

Основные проблемы	Авторская позиция
1. Проблема драматичной судьбы неординарной личности. (В чём заключался драматизм судьбы умного искреннего человека в эпоху застоя?)	1. Личность, выделяющаяся умом и независимостью суждений, в эпоху застоя была обречена на непонимание в профессиональной сфере.
2. Проблема сохранения лучших качеств души. (Что помогает человеку сохранить цельность своей души в драматичных обстоятельствах?)	2. В самых сложных обстоятельствах человеку помогает выстоять верность своему призванию, любовь к людям и к своему делу; человек также черпает силы в великих классических произведениях.
3. Проблема тоски по родине. (Какое чувство испытывает человек, оказавшись вдалеке от родины? Что помогает человеку переживать тоску по родине?)	3. В чужой стране человек начинает испытывать чувство одиночества, щемящую тоску по родине, переживать которую помогает общение с близкими людьми, оставшимися в родной стране, родной язык и литература.
4. Проблема памяти об учителе. (Какую память оставляет учитель в душе ученика?)	4. Учитель, отдавший все силы своей души ученикам, вызывает чувство благодарности, глубочайшее уважение и искреннюю любовь.

ВАРИАНТ 2

Основные проблемы	Авторская позиция
1. Проблема увлечения подростков виртуальным общением. (Как нужно относиться к увлечению подростков общением в Сети?)	1. Увлечение подростков виртуальным общением должно вызывать опасение взрослых только в том случае, если оно стало всепоглощающей страстью, но в этом случае бороться нужно не с компьютером, а с причинами, породившими зависимость.
2. Проблема взаимопонимания родителей и детей. (Как родителям и детям достичь взаимопонимания в вопросах увлечений?)	2. Чтобы лучше понимать своих детей-подростков, родители должны помнить о том, что сами переживали периоды увлечения техническими новинками, и стараться научиться у детей более уверенно обращаться с современной техникой.

Основные проблемы	Авторская позиция
3. Проблема использования Интернета. (Полезен или вреден Интернет?)	3. Интернет предоставляет людям большие возможности, и умение их использовать сегодня является условием достижения успеха.

ВАРИАНТ 3

Основные проблемы	Авторская позиция
1. Проблема определения понятия мудрость. (В чём заключается мудрость?)	1. Мудрость заключается, прежде всего, в осторожности суждений, в умении при обосновании суждений опираться на знания, принимая к сведению множество факторов.
2. Проблема определения соотношения таких понятий, как информация, знание и мудрость. (Как соотносятся понятия информация, знание и мудрость?)	2. Знание выше информации, поскольку может проверить её достоверность, а мудрость больше, чем знания, это высшее, чего может достичь человек.
3. Проблема противостояния знания и мнения. (В чём заключается различие знания и мнения?)	3. Мнение – это лишь отношение к чему-либо, а знание представляет собой понимание закономерности.
4. Проблема отстаивания бесосновательных мнений. (В чём заключается опасность одобрения бесосновательных мнений?)	4. Одобрение не подкреплённых знаниями мнений, незрелых мыслей ведёт к пустой самонадеянности.
5. Проблема овладения способностью мыслить. (Как научиться мыслить?)	5. Процесс мышления – это серьёзная работа, которую необходимо научиться выполнять, проверяя и перепроверяя различные предположения, выстраивая и удерживая в круге напряжённого внимания длинные цепочки рассуждений.

ВАРИАНТ 4

Основные проблемы	Авторская позиция
1. Проблема зарождения и развития писательского таланта. (В чём источник писательского и педагогического таланта С.Я. Маршака?)	1. Источник писательского и педагогического таланта С.Я. Маршака автор видит в любви к людям, к литературе и прежде всего к детям.

Основные проблемы	Авторская позиция
2. Проблема самоотверженной преданности своему делу. (В чём наиболее отчётливо проявилась самоотверженная преданность С.Я. Маршака своему делу?)	2. Даже в последние часы своей жизни С.Я. Маршак помнил о своей высокой ответственности перед читателями и все свои последние силы отдавал делу, которому посвятил жизнь.
3. Проблема читательского восприятия личности и творчества писателя. (Почему со временем читательское представление о личности и творчестве писателя может меняться?)	3. Представление читателя о личности и творчестве писателя складывается на основе знакомства с его произведениями, воспоминаниями его современников, исследованиями литературных критиков, но не все произведения приходят к читателю своевременно, со временем открываются и новые факты личной и творческой биографии писателя, поэтому читательское восприятие может меняться.

ВАРИАНТ 5

Основные проблемы	Авторская позиция
1. Проблема человеческой силы и слабости. (В чём проявляется сила и слабость человека?)	1. Слабость человека проявляется в агрессии, стремлении к разрушению, а сила — в великодушии и благородстве.
2. Проблема отбора людей в армии спасения. (Какими качествами должны обладать работники армий спасения?)	2. Кроме хорошей физической подготовки и крепкого здоровья спасателям необходимы такие качества, как доброта и терпимость.
3. Проблема воспитания культуры. (Почему необходимо воспитывать в человеке культуру?)	3. Воспитание культуры удерживает людей от безнравственных поступков, оно избавляет человека от тех качеств, которые препятствуют достижению совершенства в мастерстве, прочному долговременному успеху.
4. Проблема противостояния человеческого благородства и жестокости. (Способно ли благородство противостоять злу?)	4. Благородство зиждется на силе духа, поэтому именно за человеческим благородством всегда остаётся победа.

ВАРИАНТ 6

Основные проблемы	Авторская позиция
1. Проблема романтики труда учёного. (Можно ли считать романтической профессию учёного? В чём заключается романтика труда учёного?)	1. Учёный – самая романтическая профессия, потому что он всю жизнь узнаёт новое, совершает открытия.
2. Проблема радости открытия. (Почему счастлив человек, совершающий открытие?)	2. Человек, совершающий открытие, счастлив, потому что он узнаёт новое о мире и человечестве.
3. Проблема оценки научных открытий современниками. (Всегда ли современники сразу по достоинству оценивают серьёзные научные открытия?)	3. Современники не всегда могут понять ценность открытия, сделанного учёным, даже если они специалисты в той же области; иногда ценность научной идеи могут осознать только будущие поколения.

ВАРИАНТ 7

Основные проблемы	Авторская позиция
1. Проблема исторической памяти. (Как сохранить память о защитниках Отечества, погибших во время Великой Отечественной войны?)	1. Обелиски с именами погибших – сохранение памяти о военных событиях живущими ныне людьми; но главное – сохранить в душе чувство благодарности к тем, кто трагически погиб, выполняя свой гражданский и человеческий долг в годы войны.
2. Проблема солдатской судьбы. (В чём трагизм и величие солдатской судьбы?)	2. В судьбе солдата и трагизм, и величие: защищая родину, солдат может остаться неизвестным. Пусть неизвестны имена героев, их подвиг не может стереть время.

ВАРИАНТ 8

Основные проблемы	Авторская позиция
1. Проблема исторической памяти. (Возможно ли понять драматизм и трагизм войны, изучая только труды историков?)	1. Исторические документы, точно фиксирующие количество участников войны, ход событий, не могут показать того, как война отразилась в судьбах людей, в их сознании, душе, а без этого невозможно понять драматизм и трагизм войны.

Основные проблемы	Авторская позиция
2. Проблема войны и мира; изменения в мироощущении солдата на войне. (Как меняется мироощущение человека на войне?)	2. Люди остро ощущают грань между миром и войной, в годы войны происходит переоценка ценностей: довоенный, мирный уклад жизни людьми воспринимается как истинная ценность. Картины смерти на войне, потеря друзей, ощущение постоянной смертельной опасности меняют человека внутренне, добавляют ощущение страдания, напряжённости и в то же время укрепляют мужество, волю к победе.
3. Проблема мужества и стойкости человека на войне. (В чём проявляется стойкость и мужество человека на войне?)	3. Мужество и стойкость на войне проявлялись в силе духа людей, преодолевающих страх смерти во имя победы: девушка-санинструктор умирает, помогая бойцам в блиндаже на передовой, бойцы преодолевают страх смерти перед танковой атакой; живые хоронят мёртвых, не оставляя их брошенными на поле боя, оставляя на дощечках имена погибших товарищей.

ВАРИАНТ 9

Основные проблемы	Авторская позиция
Проблема понимания справедливости. (Как можно понимать справедливость? В чём заключается сущность справедливости?)	Справедливость — это искусство неравенства, свойственное благородным душам; справедливость требует беречь ребёнка, помогать слабым и уставшим, ухаживать за больными; проявлять больше строгости к безвольному, доверия — честному, осторожности — к болтуну, а герою оказывать почести.

ВАРИАНТ 10

Основные проблемы	Авторская позиция
1. Проблема благодарности. (В чём заключается настоящая благодарность?) 2. Проблема добра и зла. (Как соотносятся добро и зло? Чем следует отвечать на добро?) 3. Проблема духовности. (По какому критерию можно определить духовного человека? Как связаны духовное развитие человека и благодарность?)	1. Настоящая благодарность не просто признание чужого доброго поступка, это проявление любви и потребность отвечать добром на добро. 2. Благодарность может вызвать и озлобленность, но настоящая благодарность – это потребность отвечать добром на добро, очищая душу от зла. 3. Способность к благодарности определяет подлинно духовного человека.

ВАРИАНТ 11

Основные проблемы	Авторская позиция
1. Проблема «информационного взрыва». (Что такое «информационный взрыв»? Каковы его последствия для человечества? Каковы пути выхода из создавшегося положения?) 2. Проблема будущего письменности. (Исчезнут ли знакомые нам буквы? Будут ли они заменены другими символами?)	1. «Информационный взрыв» привёл к тому, что даже учёные не могут прочитать всю литературу по их узкой специальности, выход — в создании «машинной письменности». 2. Буквы не исчезнут, они останутся для записи художественной литературы и умрут только вместе с живым человеческим словом.

ВАРИАНТ 12

Основные проблемы	Авторская позиция
1. Проблема дружбы. (Что такое чувство дружбы? Надо ли уметь дружить?) 2. Проблема дружбы и насмешки. (Как соотносятся дружеское отношение к человеку и насмешка, то есть умение видеть его недостатки?) 3. Проблема общности чувств у разных поколений молодых людей. (Похожи ли дружба, любовь современных молодых людей на чувства их сверстников из других эпох, например пушкинских современников?)	1. Для чувства дружбы человек должен созреть. Надо уметь самому дружить, тогда появятся друзья. 2. Умение дружить и способность видеть недостатки друга могут совмещаться. 3. Умение дружить и любить не зависит от изменчивости моды и смены эпох.

ВАРИАНТ 13

Основные проблемы	Авторская позиция
1. Проблема сохранения культурного наследия. (Надо ли сохранять художественно-исторические памятники прошлого, если они не вписываются в современный облик города?)	1. Общество должно бережно относиться к памятникам прошлого, заботиться о том, чтобы эти памятники были сохранены даже в условиях активного строительства городского жилья.
2. Проблема влияния городского ландшафта и городской архитектуры на человека. (Какие чувства и переживания рождаются в душе человека при виде красивого городского пейзажа, гармонично сочетающего красоту природы и различных строений?)	2. Очень важно сохранить гармонию городского природного ландшафта и архитектуры, именно это вызывает в человеке чувство прекрасного, желание сохранить красоту.

ВАРИАНТ 14

Основные проблемы	Авторская позиция
1. Проблема влияния фамилии на отношение к человеку. (Влияет ли фамилия на отношение к человеку, который её носит?)	1. Очень часто происходит, что фамилия, как одежда, определяет отношение к человеку, который её носит, и должно пройти известное время, чтобы это отношение изменилось.
2. Проблема отношения человека к своей фамилии. (В чём заключаются особенности восприятия человеком своей фамилии?)	2. Человек нередко воспринимает свою фамилию как источник бесконечных неприятностей, бывает, недоброжелатели превращают фамилию в «оружие, способное чувствительно ранить...».

ВАРИАНТ 15

Основные проблемы	Авторская позиция
1. Проблема чтения. (Что значит уметь читать? В чём состоит смысл чтения?)	1. По мнению великих творцов, вдумчивое чтение книг — это длительный и непрерывный процесс, потому что, читая ту или иную книгу, человек осмысливает окружающую жизнь и себя в этой жизни. Чтобы по-настоящему понять автора книги, нужен опыт чтения и жизненный опыт.

Основные проблемы	Авторская позиция
2. Проблема выбора книги для чтения. (Какие книги вызывают наибольший интерес у читателей? Что влияет на выбор той или иной книги?)	2. В разные периоды жизни человеку нужны разные книги, поэтому, меняясь, он ищет ответы на вопросы в книгах, помогающих ему осознать себя на новом жизненном этапе. Наибольшее влияние на душу читателя оказывают книги, проникнутые любовью к жизни и людям.
3. Проблема подвижничества русских писателей. (В чём заключаются нравственные традиции русской классической литературы?)	3. Истинно художественные произведения, повествующие о добре и зле, создавались писателями, чья жизнь была примером служения людям.

ВАРИАНТ 16

Основные проблемы	Авторская позиция
1. Проблема восприятия человеком, живущим в городе, окружающего его мира природы. (Как городской человек воспринимает окружающий его мир природы?)	1. Человек способен ощутить себя частью окружающей мира, если захочет по-настоящему разглядеть его красоту, воспринять особую информацию, которую передаёт природа.
2. Проблема взаимодействия человека и природы. (Как природа воздействует на душу современного человека?)	2. Современные люди постоянно находятся под воздействием всё возрастающего информационного потока, порой бывающего агрессивным. Природа позволяет человеку успокоиться, отдохнуть от избыточной информации, ощутить своё единение с окружающим миром.
3. Проблема влияния природы на человека. (Какие чувства и переживания рождаются в душе человека при виде природы?)	3. Красота природы помогает городскому человеку ярче воспринимать окружающий мир, благотворно влияет на его душу, побуждает к творчеству.

ВАРИАНТ 17

Основные проблемы	Авторская позиция
1. Изменение отношения выпускников к школьной жизни и одноклассникам. (Как меняется отношение выпускников к школьной жизни и одноклассникам?)	1. К выпускному классу старшеклассники, проведшие рядом долгие школьные годы, начинают осознавать, что многое их связывает, поэтому при мысли о предстоящем расставании их охватывает чувство грусти; выпускники начинают ценить каждое мгновение школьной жизни, ценить и уважать одноклассников, открывать в них лучшие черты.
2. Проблема взросления. (Когда старшеклассники начинают ощущать себя взрослыми людьми?)	2. Выпускники ощущают себя повзрослевшими людьми, когда оказываются на пороге взрослой жизни и начинают понимать, что им предстоит самостоятельно строить отношения с другими людьми, устраивать свою судьбу.
3. Проблема связи литературы с жизнью. (Как меняется отношение старшеклассников к изучаемым в школе литературным произведениям?)	3. Старшеклассники уже не могут оставаться равнодушными к изучаемым на уроках литературным произведениям, потому что содержание книг становится основой для беседы о жизни, о них самих.

ВАРИАНТ 18

Основные проблемы	Авторская позиция
Проблема одиночества. (Что помогает человеку справиться с ощущением одиночества?)	Природа помогает человеку избавиться от ощущения одиночества, ощутить радость жизни.
2. Проблема отношения человека к природе. (Как воспринимается героем рассказа тополь за окном? Почему тополь за окном стал для героя «его топодем»?)	2. В городе, где человек может острее ощущать свою оторванность от природы, деревья возле дома часто воспринимаются как часть живого мира природы, понимающего человека и сочувствующего ему, вселяющего в него радость жизни.
3. Проблема взаимосвязи человека и природы в городе. (Как жизнь городского человека связана с жизнью природы?)	3. Человек, живущий в городе, особенно остро ощущает свою связь с природой, красота которой помогает ярче воспринимать окружающий мир.

Основные проблемы	Авторская позиция
4. Проблема охраны природы. (Почему гибель дерева вызывает глубокие переживания в душе человека?)	4. Очень важно сохранить природный городской ландшафт, поскольку в душе человека всегда живёт ощущение глубокой взаимосвязи с окружающей природой, красота которой рождает в нём жажду жизни, чувство прекрасного, желание сохранить красоту.

ВАРИАНТ 19

Основные проблемы	Авторская позиция
1. Проблема сохранения в современном мире понятия «честь». (Что означает слово «честь» для современного человека? Устарело ли это понятие?)	1. Чувство чести — это чувство собственного достоинства, оно не может устареть: это нравственный стержень человека.
2. Проблема верности своему слову. (Как соотносятся верность своему слову и чувство чести?)	2. Для человека порядочного важно быть честным прежде всего перед самим собой, хранить верность своему слову, в этом и проявляется его чувство чести.

ВАРИАНТ 20

Основные проблемы	Авторская позиция
1. Проблема влияния популярных артистов на подростков. (Как влияют популярные артисты и их высказывания на подростков?)	1. Популярные артисты обладают огромным влиянием на подростков, которые верят их рассказам о плохой учёбе и плохом поведении в детстве и считают, что именно так можно преуспеть в жизни; поэтому артист должен обладать особым чувством ответственности.
2. Проблема нравственной ответственности артиста перед обществом. (Что остаётся в душах людей после выступления артиста?)	2. Артист должен осознавать свою миссию деятеля культуры: искусство призвано духовно и эстетически насыщать и воспитывать людей, а не только развлекать и эпатировать; иначе артист становится покорным слугой толпы и не оставляет после себя ничего духовно ценного; безнравственно и опасно строить сценический образ на пренебрежении незыблемыми ценностями общества.

Основные проблемы	Авторская позиция
3. Проблема пренебрежения артистов к нравственным нормам ради популярности у публики. (Стуит ли строить сценический образ на эпатаже, на пренебрежении к нравственным нормам?)	3. Сценический образ, основанный на пренебрежении к социальным нормам, на неуважении к образованности, похож на концертный костюм; такой образ не помогает артисту сделать публику лучше, направить людей на путь творчества, созидания.
4. Проблема назначения искусства. (Нужно ли обществу искусство, построенное на пренебрежении незыблемыми ценностями?)	4. Искусство, которое не помогает людям стать лучше, не зовёт к свету, недостойно быть частью культуры.

ВАРИАНТ 21

Основные проблемы	Авторская позиция
1. Проблема воспитания истинных мастеров исполнительского искусства. (Почему необходимо серьёзно относиться к воспитанию деятелей искусства?)	1. Только по-настоящему талантливые актёры, певцы и музыканты, достигающие высот исполнительского искусства ценой неимоверного труда и терпения, годами шлифующие своё мастерство, способны донести до разума и сердца зрителя драгоценные слова и музыку великих мастеров.
2. Проблема воспитания художественного вкуса у молодёжи. (Как воспитать способность понимать прекрасное у молодёжи? Важно ли это?)	2. Чувство прекрасного, тонкий художественный вкус необходимо воспитывать на лучших образцах литературы и классической музыки, и высокая миссия нести зрителю великие произведения может быть доверена только подлинным мастерам сцены, а не тем, кто за полгода успел затвердить лишь актёрские штампы.
3. Проблема обесценивания понятия «звезда». (Можно ли считать звёздами тех, кто учился и исполнил искусство в течение полугода?)	3. Даже самые способные молодые исполнители не сумеют овладеть мастерством, стать звёздами за полгода. Чтобы стать настоящей звездой, необходимы долгие годы напряжённой работы над овладением профессией и совершенствованием своего мастерства, а также осознание великой миссии артиста по отношению к зрителю.

ВАРИАНТ 22

Основные проблемы	Авторская позиция
Проблема человеческой ограниченности. (Какого человека можно считать ограниченным?)	Ограниченность — понятие относительное. Человек может обладать большими конкретными знаниями и оставаться ограниченным, если он не имеет ясного представления о внешнем мире. В то же время не познанное человеком пространство настолько велико, что ограниченным можно считать каждого человека и человечество в целом.

ВАРИАНТ 23

Основные проблемы	Авторская позиция
1. Проблема сохранения духовной культуры народа. (Почему женщины воспротивились приказу уничтожить книги?)	1. Учительница и библиотекарь понимали, что книги — часть духовной культуры народа, и видели свой долг в том, чтобы сохранить библиотеку.
2. Проблема бессмертия книги. (В чём секрет бессмертия книг?)	2. Книги содержат знания, это часть духовной культуры народа; люди, которые это понимают, стараются их сохранить для будущих поколений.

ВАРИАНТ 24

Основные проблемы	Авторская позиция
1. Проблема случайности и закономерности в жизни человека, в его судьбе. (Может ли случай изменить судьбу? Насколько случайны «случайности»?)	1. Обычный случай может стать водоразделом целой судьбы, но все случайности закономерны.
2. Проблема ответственности человека за свои поступки. (Должен ли человек осознавать ответственность за свои поступки и предвидеть их последствия?)	2. Человек ответствен за всё с ним происходящее, за все последствия своих поступков.
3. Проблема ответственности командира за судьбы подчинённых. (Имеет ли право командир, отвечающий за подчинённых, на неоправданный риск?)	3. Морской офицер, командир ответствен за судьбы своих подчинённых, он не имеет права неоправданно рисковать.

Основные проблемы	Авторская позиция
4. Проблема завышенной оценки человеком своих возможностей. (К чему может привести завышенная человеком оценка своих возможностей?)	4. Завышенная оценка своих возможностей может привести человека к крушению собственных целей и подвести других людей.

ВАРИАНТ 25

Основные проблемы	Авторская позиция
1. Проблема противоречивости человеческих поступков. (Почему история о верной дружбе превращается в рассказ о предательстве?)	1. Жизнь, как и человеческие отношения, очень сложна, один и тот же человек может оказаться способным и на героический поступок, и на предательство.
2. Проблема бережного отношения к чувствам людей. (Почему душевные раны так страшны для человека? Почему необходимо бережно относиться к чувствам людей?)	2. Душевная боль часто оказывается сильнее боли физической, и душевные раны затягиваются гораздо дольше, поэтому нужно очень бережно относиться к чувствам каждого человека.
3. Проблема предательства. (В чём заключается предательство?)	3. Недопустимо без согласия человека передоверять его тайну окружающим.
4. Проблема влияния детства на формирование характера человека. (Какое влияние оказывают на формирование характера человека события, которые произошли в детстве?)	4. Многие черты характера человека закладываются в детстве, и большое влияние на становление характера оказывают отношения, которые устанавливаются у ребёнка со сверстниками.
5. Проблема взаимоотношений подростков. (Почему подростки часто оказываются жестокими по отношению к кому-то из сверстников?)	5. Подростки часто не осознают, что своими насмешками наносят кому-то из сверстников душевную рану.

ВАРИАНТ 26

Основные проблемы	Авторская позиция
1. Проблема человеческого поступка. (Что должно управлять человеческим поведением, его действиями и поступками?)	1. Высшим нравственным контролёром человеческих поступков должна быть совесть, и тогда помощь человеку, попавшему в беду, станет нормой поведения.

2. Проблема соотношения нравственного долга и подвига. (Является ли подвигом выполнение человеком своего нравственного долга? Чем определяется готовность человека к подвигу?)	2. Выполнение нравственного долга — это норма человеческого поведения, а не подвиг, но именно тот человек, который способен пожертвовать личным благополучием ради помощи другому, готов и к настоящему подвигу.
3. Проблема воспитания верности нравственному долгу. (Что нужно сделать, чтобы высокоморальное поведение стало нормой?)	3. Проявление гуманных свойств человеческой души должно стать для каждого естественной потребностью; необходимо исследовать атмосферу, обстановку, позволяющую воспитать в людях верность нравственному долгу.

ВАРИАНТ 27

Основные проблемы	Авторская позиция
1. Проблема возникновения потребности людей покупать цветы. (Почему в большом городе люди готовы платить за цветы так много?)	1. В большом городе особенно остро ощущается дефицит природной, естественной красоты, поэтому люди покупают цветы.
2. Проблема взаимосвязи состояния общества и повышения спроса на цветы. (Как соотносится состояние общества с отношением его членов к цветам?)	2. Отношение к цветам может служить своеобразным индикатором состояния общества.
3. Проблема красивого и безобразного в жизни. (Является ли естественным сочетание красоты и необустроенности быта, грязи?)	3. Красота не может сочетаться с необустроенностью быта, грязью в подъездах. Нужно, чтобы красота проникала во все сферы человеческой жизни.
4. Проблема понимания красоты. (В чём источники истинной красоты?)	4. Источником истинной красоты служит природа; рукотворная красота может быть дорогой, но фальшивой.

ВАРИАНТ 28

Основные проблемы	Авторская позиция
1. Проблема жизненных ошибок и возможности их исправления. (Всегда ли можно исправить ошибки, которые совершил в прошлом?)	1. Прошлое уходит навсегда, и часто совершённые человеком поступки исправить невозможно.

2. Проблема отношения к близким людям. (Как надо относиться к близким людям?)	2. Нужно использовать любую возможность для проявления любви к близким.
3. Проблема человеческой совести. (Можно ли жить со спокойной совестью, если когда-то ты заставил плакать свою мать?)	3. Огорчения, которые человек причиняет родителям, могут отзываться уколами совести всю его последующую жизнь.

ВАРИАНТ 29

Основные проблемы	Авторская позиция
1. Проблема канцелярита. (Что такое канцелярит? Как он влияет на нашу речь? В чём опасность штампов?)	1. Канцелярит — самая опасная болезнь нашей речи; штампы угнетают «живое ядро» языка, они опасны и в живой речи людей, и в речи персонажей литературных произведений.
2. Проблема сохранения чистоты нашей речи. (Кто должен прививать людям бережное, уважительное отношение к языку?)	2. Только мы сами можем привить себе и другим бережное, уважительное отношение к языку.
3. Проблема ответственности и уважительного отношения к собеседникам и к языку. (Как соотносится вкус, чувство языка и уважение к людям?)	3. Бережное отношение к языку означает и уважительное отношение к собеседнику; каждый человек несёт ответственность за то, как он говорит и пишет на родном языке.

ВАРИАНТ 30

Основные проблемы	Авторская позиция
1. Проблема воздействия шума на человека. (Как действует на человека шум, который он сам порождает?)	1. Шум, порождаемый человеком, мешает жить человеку, оглушает его.
2. Проблема духовности. (Что значит шум в духовном смысле?)	2. Шум «выманивает человека из духовного убежища», шум не содержит в себе ничего духовного.
3. Проблема взаимоотношений внешнего и внутреннего мира человека. (Как влияет шум на внутренний мир человека?)	3. Шум ослепляет духовное восприятие человека, заставляя его жить исключительно внешней жизнью.
4. Проблема соотношения творческого состояния человека и шума. (Как влияет шум на творческое состояние человека?)	4. Шум уничтожает творческое состояние человеческой души.

Содержание

Введение	3
Инструкция по выполнению работы	4
Вариант 1.	5
Вариант 2.	17
Вариант 3.	29
Вариант 4.	41
Вариант 5.	53
Вариант 6.	65
Вариант 7.	77
Вариант 8.	89
Вариант 9.	101
Вариант 10.	113
Вариант 11.	125
Вариант 12.	137
Вариант 13.	149
Вариант 14.	161
Вариант 15.	173
Вариант 16.	185
Вариант 17.	195
Вариант 18.	205
Вариант 19.	217
Вариант 20.	229
Вариант 21.	241
Вариант 22.	253
Вариант 23.	265
Вариант 24.	277
Вариант 25.	289
Вариант 26.	301
Вариант 27.	313
Вариант 28.	325
Вариант 29.	337
Вариант 30.	349
Ответы к заданиям части А	361
Ответы к заданиям части В.	363
Информация о текстах части С	369